NEW DESIGNS
IN
ARCHITECTURE,
CONSISTING OF
PLANS, ELEVATIONS,
AND SECTIONS
FOR VARIOUS BUILDINGS,
COMPRISED IN XLIV FOLIO PLATES;
DESIGNED AND ENGRAVED

By GEORGE RICHARDSON, Architect.

LONDON, Printed for the Author N: 105 Great Titchfield-Street. 1792.

NOUVEAUX DESSEINS
D'ARCHITECTURE,
OU,
PLANS, ELÉVATIONS,
ET COUPES
DE DIVERS BÂTIMENS;
COMPRIS EN XLIV PLANCHES IN FOLIO,
DESSINÉES ET GRAVÉES

PAR *GEORGE RICHARDSON* Architecte.

À LONDRES, Imprimés pour le Compte de l'Auteur. 1792.

TO

THE RIGHT HONOURABLE

HENRY EARL OF GAINSBOROUGH,

MY LORD,

YOUR PATRONAGE bestow'd on the Profeſsors of the Polite Arts and Sciences, is full ſufficient Ground to eſtabliſh the Propriety of this Dedication.

IT is with much Happineſs and Pleaſure that this Publication gives me the favourable opportunity of mentioning the Encouragement Your Lordſhip has honoured me with, and of declaring in this public manner the Gratitude and Reſpect with which I am,

MY LORD,

Your Lordſhip's

most obedient and

most obliged humble Servant,

GEORGE RICHARDSON.

LIST

OF THE

SUBSCRIBERS.

HIS MAJESTY'S LIBRARY.

HIS ROYAL HIGHNESS THE PRINCE OF WALES.

HIS ROYAL HIGHNESS PRINCE ALBERT, DUKE OF SAXE TESCHEN, GOV. GEN. L. C.

THE LIBRARY OF THE ROYAL ACADEMY OF ARTS, LONDON.

THE LIBRARY OF TRINITY COLLEGE, CAMBRIDGE.

A

His Grace the Duke of Argyle
The Right Hon. the Earl of Aberdeen
Rt. Hon. the Earl of Aylesford, F. R. S. & L. L. D.
Nathaniel Lee Acton, Esq. of Levermere Park
Messrs. Artaria & Co. Vienna
Mr. David Adamson, Painter
Mr. John Armstrong
Mr. Archer, Bookseller, Dublin

B

His Grace the Duke of Bedford
His Grace the Duke of Buccleugh, K. T.
The Right Hon. the Earl of Bute
The Right Hon. the Earl of Besborough
The Right Hon. the Earl of Beverley
The Right Hon. Lord Viscount Bulkeley
Sir Peter Burrell, Bart. M. P.
Sir Joseph Banks, Bart. P. R. S. & F. A. S.
John Blackburne, Esq. M. P.
Nathaniel Brassey, Esq.
Mrs. Bell, Leicester Street.
Francis Bartolozzi, Esq. Engr. to His Majesty, R. A.
Matthew Boltoun, Esq. of Soho, Birmingham
James Brown, Esq. Architect, Edinburgh
Mr. Joseph Bonomi, Architect. A. R. A.
Mr. Brettingham, Architect
Mr. Thomas Boyd, Architect, Dumfries
Mr. Robert Burn, Architect & Mason, Edinburgh
Mr. Joseph Bottomley, Architect
Mr. J. Booth, Surveyor
Mr. William Bates, Carpenter
Mr. George Byfield, Architect
Mr. Thomas Bradley, Halifax, Yorkshire.

C

His Grace (the late) Duke of Chandos
Rt. Hon. Lord George Aug. Hen. Cavendish, M.P.
John Crewe, Esq. M. P.
The Rev. Mr. Clare
A. Coventry, Esq. Pro. of Agri. Edinburgh
John Carr, Esq. Architect, York
William Cruikshank, Esq. Leicester Square
Charles Cameron, Esq. Architect, St. Petersburg
Alexander Cumming, Esq. Islington
Mr. James Caldwall, Engraver
Mr. Joseph Cantwell, Surveyor
Mr. George Cloake, Surveyor
Mr. Thomas Chippendale, St. Martin's Lane
Mr. Collins, Builder and Carpenter
Mr. William Clarke, Carpenter
Mr. Henry Couchman, Warwickshire
Mr. John Cole, Mason, Stamford
Mr. Clutton, Architect
Mr. Caddick, Jun. Piccadilly
Mr. Coffer, Westminster
Mr. George Cumming, Carpenter.

D

The Most Hon. the Marquis of Donegall, L. L. D.
The Right Hon. the Earl of Darlington
The Right Hon. Lord Douglas, of Douglas
The Rt. Hon. Lord Visc. Duncannon, M.P. L. L. D.
Sir Henry Watkin Dashwood, Bart. M. P.
Sir Thomas Dundas, Bart. M. P. F. R. S.
William Drake, Esq. M. P.
George Dance, Esq. Architect, R. A.
John Devall, Esq. Mason
(The late) Richard Dalton, Esq. F. A. S.
Mr. John Dugleby, Surveyor
Mr. Thomas Drew, Surveyor
Mr. John Des Carrieres, Westminster

E

The Right Hon. (the late) Earl of Effingham
Mr. Christopher Ebdon, Architect
Mr. James Eves, Builder, Westminster
Mr. Francis Englehart, Carpenter
Mr. Thomas Edwards, Aylsham.
Mr. Elmsly, Bookseller

F

The Right Hon. the Earl of Findlater
The Right Hon. the Earl of Fife, F. R. & A. S.
The Right Hon. Lord Fitzwilliam, F. R. S. M. P.
Sir John Frederick, Bart. M. P.
The Hon. Thomas Fitzmaurice
Mr. Robert Fladgate, Carpenter
Mr. Foster, Liverpool

G

His Grace the Duke of Grafton, K. G.
His Grace the Duke of Gordon, K. T.
The Right Hon. the Earl of Gainsborough
The Right Hon. the Earl Grosvenor, L. L. D.
The Right Hon. Lord William Gordon
The Rt. Hon. Charles Fran. Greville, F. R. S.
His Excellence General Sir William Green, Bart.
James Gordon, Esq.
Robert Graham, Esq. of Gartmore
——— Gregory, Esq.
Edward Gray, Esq. Builder
D. Gardner, Esq. Painter
James Gandon, Esq. Architect, Dublin
John Gorham, Esq. Builder
William Gowan, Esq. Builder
Mr. Robert Golden, Architect
Mr. George Griffiths, Builder
Mr. Gibson, Jun. Mortimer Street
Mr. Graham, St. Paul's Church-yard

H

John Hunter, Esq. Surg. Extra. to His Majesty, Surg. and Inspector Gen. to the Army, F. R. S. Soc. R. Med. & Soc. R. Chirurg. Paris. Soc. R. Gothob. & Amer. Soc.
The Right Hon. the Earl of Harborough
The Right Hon. the Earl of Hardwicke
The Right Honourable Lord Hawke, L. L. D.
Sir John Hort, Bart.
The Rt. Hon. William Gerard Hamilton, M. P.
Benjamin Bond Hopkins, Esq. M. P.
Richard Hulse, Esq.
William Hamilton, Esq. R. A. Historical Painter
Hepburn and James Hastie, Esqrs. Builders
Mr. Hakewill, Architect
Alexander Hendy, Esq. Builder
Edward Howell, Esq. Architect
Mr. Robert Heams, Mason, Stamford
Mr. John Harrison, Surveyor and Builder

I

Sir James Johnstone, Bart. M. P.
Sir John Ingilby, Bart. M. P.
Sir George Jackson, Bart. M. P.
Thomas Johnes, Esq. M. P.
John Johnson, Esq. Jun. Architect
William Ince, Esq. Broad Street, Soho
Mr. Edmond Idle, Carpenter

K

Anthony Keck, Esq. Architect, Gloucestershire
Mr. William Knight, Carpenter and Builder

L

His Grace the Duke of Leeds, K. G. F. R. S. L. L. D.
His Grace the Duke of Leinster, K. P.
Rt. Hon. the Earl of Leicester, F. R. S. & P. A. S.
The Right Hon. Lord Lismore
Sir James Tylney Long, Bart. M. P.
Sir Edward Lloyd, Bart.
Nicolas Lvoff, Esq. at St. Petersburg
Thomas Leverton, Esq. Architect
Mr. Linnel, Berkeley Square
Mr. William Lumby, Architect, Lincoln
Mr. William Lumley, Carpenter
Mr. Lovering

M

His Grace (the late) Duke of Montagu
The Right Hon. the Earl of Morton
The Right Hon. the Earl of Moray
Rt. Hon. the Earl of Macclesfield, F. R. S. & L. L. D.
The Right Hon. Lord Viscount Malden
Sir William Middleton, Bart. M. P.
Sir John Morshead, Bart. M. P.
The Right Hon. Frederick Montagu
Robert Mylne, Esq. Architect, F. R. S.
John Mair, Esq. Friday Street, Cheapside
Mr. Charles Middleton, Architect
Mr. William Murray, at Burghley, Stamford
Messrs. Molteno, Colnaghi & Co. Pall Mall

NAMES OF THE SUBSCRIBERS.

N

His Grace the Duke of Norfolk
His Grace the Duke of Northumberland, K. G.
Peter Noailles, Esq. Jun.
Mr. George Nicol, Bookseller to His Majesty
Mr. Robert Nasmith, Architect
Mr. Thomas Neale, Stamford
Mr. James Nisbet, Plasterer and Builder, Edinburgh

O

The Right Hon. the Earl of Upper Ossory, M. P.
Mr. John Otridge, Bookseller

P

His Grace the Duke of Portland, F. R. S.
The Right Hon. the Earl of Plymouth, F. R. S.
Tho. Boothby Parkyns, Esq. M.P. F. R.S. & F.A.S.
John Peachey, Esq. F. R. S. & A. S.
Charles Anderson Pelham, Esq. M. P.
Mr. James Playfair, Architect
Mr. William Porden, Architect
Mr. John Pentland, Architect, Dublin
Mr. John Papworth, Plasterer
Mr. John Phillips, Mason

R

His Grace the Duke of Roxburghe, K. T.
The Right Hon. Lord Rivers, L. L. D.
The Right Hon. Lord John Ruffell, M. P.
Sir John Rushout, Bart. M. P.
Sir Matthew White Ridley, Bart. M. P.
George Ramsay, Esq. of Barnston
Charles Ramus, Esq.
Joseph Rose, Esq. Plasterer
Biagio Rebecca, Esq. Historical Painter
Charles Robertson, Esq. Painter, Edinburgh
Mr. Samuel Robinson, Architect
Mr. Thomas Rogers, Architect
Mr. Raffield

S

The Right Hon. the Earl Spencer
The Right Hon. Viscountess Stormont
The Right Hon. Lord Scarsdale, L. L. D.
The Right Hon. Lord Southampton
Sir John Smith, Bart. F. R. S.
Sir Robert Smyth, Bart.
Peter Spiers, Esq. of Kilcreigh
Paul Sandby, Esq. R. A.
George Steuart, Esq. Architect
Mr. George Saunders, Architect
Mr. Edward Gray Saunders
Mr. Thomas Saunders, Golden Square
Mr. George Smith, Dean Street, Soho
Mr. James Speare, Upholsterer
Mr. Spratt, Carpenter

T

Sir John Trollope, Bart.
Charles Townley, Esq.
George Talbot, Esq.
John Taylor, Esq. East Indies
James Taffie, Esq. Leicester Square
Mr. Henry Turner, New Bond Street
Mr. John Tasker, Architect and Builder
Messrs. Taylor, Holborn
Messrs. Testolini and Schiavonetti
Mr. James Thomson, Carpenter

W

Sir George Warren, K. B. M. P.
Samuel Whitbread, Esq.
B. West, Esq. Pr. R. A. Hist. Painter to his Majesty
Joseph Windham, Esq.
Jegon Wellard, Esq.
Samuel Wyatt, Esq. Architect
James Wyatt, Esq. R. A. Architect
John White, Esq.
Nathaniel Wright, Esq. Architect
Mr. John Ward, Architect
Mr. John Wilkinson, Architect, Yorkshire
Mr. John Willock, Surveyor
Mr. Cosmo Wallace, Surveyor, Cheshire
Mr. Richard Westmacott, Statuary and Mason
Mr. Woolcott, Carpenter
Mr. Wright, of the Academy at Apsley
Mr. William Williams, Carpenter

Y

Mr. John Young, Builder, Edinburgh.

THE price of the present book of New Designs for various Buildings, comprised in Forty-four Folio Plates, and printed on super-royal paper, in folio, is Three Pounds Five Shillings and Sixpence, in boards; and on French paper, Three Pounds Ten Shillings and Sixpence.

The Author of this Book most respectfully acquaints the Subscribers and the Public, that several good impressions of each of his other works formerly published may be had at No. 105, Great Titchfield Street; of Mr. GEORGE NICOL, Bookseller to His Majesty, No. 58, Pall Mall; Messrs. TAYLOR, at the Architectural Library, No. 56, Holborn; Messrs. EGERTON, at the Military Library, opposite the Admiralty; Mr. ELMSLY, No. 87, and Mr. OTRIDGE, No. 134, in the Strand; Mr. ROBERT FAULDER, No. 42, New Bond-Street; Messrs. MOLTENO, COLNAGHI and Co. No. 132, Pall Mall; Messrs. WHITE, No. 64, Fleet-Street; Mr. ARCHER, Dublin; and Messrs. ARTARIA and Co. Vienna.

FIRST.

A Treatise on the Five Orders of Architecture, in which the Principles of that Art are illustrated by elegant and correct Examples, containing Twenty-two Plates, engraved in Aquatinta, with descriptions in English and French, accompanied with observations made on several of the antiquities at Rome, and various parts of Italy, at Pola in Istria, and the southern provinces in France, in the years 1760, 1761, 1762 and 1763.—Printed on super-royal paper, in folio, price One Guinea and a Half, in boards, and on colombier paper, Two Guineas.

SECOND.

A new Collection of elegant Designs of Chimney Pieces, ornamented in the Style of the Etruscan, Grecian and Roman Architecture, containing Thirty-six Plates, engraved in Aquatinta, with descriptions of each plate in English and French: the several tablets and friezes are adorned with historical subjects in allusion to the uses of the different rooms for which they are intended —Printed on super-royal paper, in folio, price Three Guineas and a Half, plain, in boards; and Ten Guineas coloured, in imitation of various sorts of marble.

THIRD.

A Book of ornamented Ceilings, in the Style of the Antique Grotesque, containing elegant Designs on Forty-eight Plates, intended for halls, parlours, anti-chambers, libraries, dining-rooms, drawing-rooms and other apartments. Several of these designs have been executed in town and country. The historical and allegorical subjects of the pictures and bas-reliefs are explained in English and French, and are chiefly taken from classical authors, and have relation to the uses of the different rooms for which they are designed.—Printed on imperial paper, in folio, price Three Guineas, in boards, plain; with the grounds coloured, Six Pounds Eight Shillings; and with the figures painted, the ornaments and moulding shaded and touched up like finished drawings, Forty-eight Guineas.

FOURTH.

A complete System of Iconology, or a Collection of Emblematical Subjects, illustrated with four hundred and twenty-four personifications of the hours, months, seasons, quarters of the world, muses, arts, sciences, faculties and dispositions of the mind, virtues, vices, &c. Comprised in One Hundred and Nine Plates, drawn by WILLIAM HAMILTON, Esq. R. A. and many of them engraved by Messrs. ANGUS, BARTOLOZZI, CALDWALL, GRIGNION, HALL, SHARP, TAYLOR, WALKER and WOOLLETT, with explanations of each figure from classical authorities—a work absolutely useful for the admirers and professors of the fine arts.—Printed on atlas paper in two volumes quarto, price Four Guineas, in boards, plain; and Fourteen Guineas, with the figures coloured, on superfine paper.

N. B. Designs and Drawings in Architecture executed in the neatest Manner, by the Author of the above Works.

The Principles of Drawing in Architecture taught abroad, from approved Examples, in the Morning. Entrance Three Guineas, and Three Guineas for Eight Lessons. And in the Afternoon, Attendance is given at home for teaching Drawing in Architecture, from Four till Six o'Clock, on Monday, Wednesday and Friday.

One Guinea Entrance, and One Guinea for Seven Lessons.

Engraving of Architecture in Aquatinta executed in the Manner of finished Drawings.

INTRODUCTION.

IN the Prefaces to my former works, ſome particulars have been mentioned of the origin of Architecture, wherein it has been ſhewn that this favourite ſtudy of the polite world has always been cheriſhed and cultivated by the moſt reſpectable nations; and that great improvements have been made in this noble art in the fifteenth and ſixteenth centuries, by the eminent maſters in Italy, who were indefatigable in their reſearches into the monuments of antiquity, and in reviving the ancient Greek and Roman architecture.

It has alſo been remarked that in this country, during the preſent reign, all the polite arts and ſciences have flouriſhed in an eminent degree, and appear faſt approaching to the moſt excellent models of antiquity, which is a convincing proof of the proſperity of the country, and the refined taſte and manners of the nation.

After theſe general hints it would be unneceſſary to take up the reader's time with any further repetition on a ſubject which has been ſo often judiciouſly inveſtigated by different eminent artiſts; I ſhall therefore confine myſelf to make a few obſervations on the deſigns contained in this work, and give ſome account of their deſtination.

At the commencement of this work, it was propoſed to publiſh a ſeries of uſeful and ornamental Deſigns in Architecture, beginning with buildings of the more ſimple form and conſtruction, and advancing to the moſt complicated and adorned edifices. In accompliſhing this work, ſuch deſigns as are moſt proper to adorn the country have chiefly been introduced, with the idea that theſe may prove moſt acceptable to gentlemen of taſte and fortune, and become uſeful to ſubſcribers in general; who may obſerve, that inſtead of this book containing 42 plates, which was mentioned in the propoſals, the author has made 44 plates, beſides thoſe of the title page and dedication, without making any additional price.

On plates I. and II. are deſigns of Cottages with thatched roofs, of all other buildings the moſt ſimple and leaſt expenſive, although theſe are calculated to be conſtructed with more ſolidity than generally practiſed in ſuch ſmall buildings. They are intended to be erected in the fields or villages belonging to the eſtates of ſuch gentlemen who take pleaſure in building convenient dwellings for the families of their domeſtics or dependants.

The deſigns of ſmall Houſes on plates III. IV. V. VI. and VII. are uniform, and in a more ſubſtantial ſtyle of building than thoſe preceding, and are calculated for ſuch perſons who may be able and inclined, at little expence, to build a convenient reſidence on pleaſant ſituations in the country. Such ſmall houſes may be fitted up in a plain ſtyle of inſide finiſhing, and made comfortable habitations for perſons of ſmall families.

Many ideas of deſigning regular and uniform buildings may be taken from the plans and elevations on plates VIII. IX. X. XI. XII. XIII. and XIV. Theſe buildings, of their kind, are extenſive and coſtly, appearing with more ſolidity, regularity and beauty than are generally to be ſeen in compoſitions of this ſort; and are only fit to be erected and kept up by thoſe gentlemen of fortune and taſte, who delight in improving their landed property, and devote part of their time to the various branches of huſbandry. Several farm-yards of this deſcription are to be ſeen in different parts of England, which are very conſiderable embelliſhments to the face of the country. The farm-houſes are intended to be occupied by wealthy farmers, or perſons appointed as ſtewards for the management and direction of large farms; and for other purpoſes mentioned in the particular deſcriptions.

The deſigns of Gateways and Lodges to parks on plates XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX. and XXI. exhibit a variety of theſe pleaſing and ornamental buildings for gentlemen's country ſeats. Some of theſe deſigns are calculated for ſmaller fortunes, while others of them are ſufficiently elegant for the moſt magnificent villa, or extenſive town manſion; of which the laſt mentioned, the deſigns on plates XVIII. and XXI. would be moſt fitly applied; the plans being formed for encloſing large courts before noblemen's town-houſes.

The plans and elevations on plates XXII. XXIII. XXIV. XXV. and XXVI. of Stable-offices, and Coach-houſes, are intended for thoſe gentlemen who keep a conſiderable ſtud, and may wiſh for ſuch extenſive buildings. The elevation of theſe offices ſhould in ſome degree be made to have an affinity with the ſtyle of architecture exhibited on the fronts of the reſpective country-ſeats; and are only neceſſary for thoſe perſons of eminence who may be deſirous of having every convenience for the grooms, horſes and carriages contained in ſuch buildings. The finiſhing to the inſides ſhould be executed plain and ſubſtantial, as requiſite and uſual in ſuch compoſitions.

The Garden Temples and Pavilions on plates XXVII. and XXVIII. would have a pleaſing effect, were they to be ſituated on

INTRODUCTION.

DANS les Préfaces de mes ouvrages précédens, on trouve quelques détails ſur l'origine de l'Architecture: on y voit que cet art a toujours fait l'étude favorite des gens du grand monde; qu'il a toujours été chéri & cultivé par les nations les plus reſpectables, et que dans les quinzieme et ſeizieme ſiècles, de grands maîtres l'ont porté, en Italie, à un haut degré de perfection, par leurs recherches infatigables des monumens de l'antiquité, et en faiſant revivre l'ancienne architecture Grecque & Romaine.

On a auſſi remarqué qu'en Angleterre, depuis le commencement de ce règne, les arts et les ſciences ſont dans l'état le plus floriſſant, et paroiſſent approcher à grands pas des plus parfaits modèles de l'antiquité; ce qui eſt une preuve convaincante de la proſpérité du pays, et de la perfection du goût et des mœurs de ſes habitans.

D'après cet expoſé général, il ſeroit inutile de s'étendre davantage ſur un ſujet qui a été traité ſi ſouvent & ſi habilement par différens artiſtes d'un mérite ſupérieur. On ſe bornera donc à quelques obſervations ſur les deſſeins contenus dans cet ouvrage, et à rendre compte de leur deſtination.

En entreprenant cet ouvrage, on ſe propoſoit d'abord de donner une ſuite de Deſſeins d'Architecture, qui réuniſſent l'utilité & l'ornement, à commencer par les bâtimens de la forme & de la conſtruction la plus ſimple, et en finiſſant par les édifices les plus riches & les plus ornés. Dans le cours de l'exécution, on s'eſt attaché à donner les deſſeins qui ont paru les plus propres à l'embelliſſement de la campagne, dans l'idée qu'ils plairoient davantage aux perſonnes diſtinguées par leur goût & leur opulence; l'auteur ayant principalement en vue l'utilité des ſouſcripteurs en général, qui pourront remarquer qu'au lieu de 42 planches qu'il avoit promiſes, il en donne 44, non compris celles du titre et de la dédicace, ſans augmenter pour cela le prix de l'ouvrage.

Les planches I. & II. contiennent des deſſeins de Chaumières, et d'autres maiſons des plus ſimples et des moins diſpendieuſes, conſtruites néanmoins avec plus de ſolidité qu'on n'en donne généralement à ces ſortes de bâtimens. Ces chaumières ſont cenſées devoir être conſtruites dans les champs ou dans les villages dépendans des terres de perſonnes qui prennent plaiſir à bâtir des maiſons commodes, pour y loger les familles de leurs domeſtiques ou de leurs fermiers.

Les Maiſons de campagne repréſentées planches III. IV. V. VI. & VII. ſont uniformes, et dans un genre de bâtir plus ſolide que ne le ſont celles des planches précédentes. Ces ſortes de maiſons ſont deſtinées pour des perſonnes qui ne veulent pas faire beaucoup de dépenſe, et qui ſouhaitent néanmoins ſe loger commodément, et dans des ſituations agréables, à la campagne. Le dedans peut être arrangé d'une manière ſimple, et cependant être rendu très-logeable pour des familles peu nombreuſes.

Les plans & les élévations des planches VIII. IX. X. XI. XII. XIII. & XIV. peuvent fournir beaucoup d'idées pour des bâtimens réguliers & uniformes. Ces ſortes d'édifices ſont étendus & ſomptueux; ils préſentent plus de ſolidité, de regularité & de beauté, qu'on n'en voit généralement dans des compoſitions de ce genre, & ils conviennent principalement aux perſonnes diſtinguées par leur goût, qui s'attachent à améliorer leurs terres, qui conſacrent une partie de leur temps à cultiver les diverſes branches d'agriculture, & qui ont aſſez de fortune pour conſtruire & entretenir de tels bâtimens. On voit pluſieurs fermes de ce genre dans différens endroits de l'Angleterre, dont elles embelliſſent conſidérablement l'aſpect. On ſuppoſe que ces fermes ſeront occupées par de riches fermiers, ou par des intendans chargés de faire valoir de grandes terres, ou bien qu'elles ſeront deſtinées aux autres uſages dont on fait mention dans la deſcription particulière de chaque planche.

Les deſſeins de Loges et de Portes de parcs, planches XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX. & XXI. préſentent diverſes ſortes de ces bâtimens qui peuvent embellir les châteaux & les maiſons de plaiſance. Quelques-uns de ces deſſeins ſont diſpoſés pour des perſonnes dont la fortune eſt peu conſidérable, tandis que d'autres ſont aſſez riches en ornemens pour convenir aux hôtels & aux châteaux les plus élégans. Les deſſeins des planches XVIII. & XXI. ſeroient entre autres des plus convenables. Les plans en ſont diſpoſés de manière à renfermer des cours ſpacieuſes en face des hôtels.

Les plans & élévations d'Offices, de Remiſes et d'Ecuries, planches XXII. XXIII. XXIV. XXV. & XXVI. ſont deſtinés pour des perſonnes qui entretiennent des haras conſidérables, et qui ont beſoin de bâtimens aſſez vaſtes. Les élévations de ces offices doivent en quelque ſorte être analogues au genre d'architecture de la façade des châteaux reſpectifs, ne convenant guères qu'aux perſonnes de qualité qui veulent avoir toutes les commodités néceſſaires pour les palefreniers, les chevaux & les voitures que ces ſortes de bâtimens renferment. Les dedans doivent être exécutés d'une manière ſimple mais ſolide, et telle que ces ſortes d'ouvrages le demandent ordinairement.

Les Temples de jardins et les Pavillons des planches XXVII. & XXVIII. ſeroient un agréable effet, s'ils étoient ſitués ſur des ter-

favourable ſpots in pleaſure-grounds or gardens; and, if erected on riſing grounds, they might command the moſt beautiful proſpects of the ſurrounding country. Theſe buildings are chiefly intended for ſtudy and retirement in the ſummer months. The rooms are of ſuch proportion as will admit the ſides and ceilings to be finiſhed with elegant taſte.

The plans and elevations on plates XXIX. XXX. XXXI. and XXXII. preſent ſeveral elegant and extenſive deſigns of Green-houſes and Orangeries, with rooms adjoining, in form of Garden-Temples, for the purpoſe of reading, eating fruit, and drinking tea; which additional rooms make the whole deſigns appear with much greater importance and advantage than if they were to ſtand alone; they become properly connected and conveniently ſituated with the green-houſes, exhibiting uniform and regular buildings. Theſe rooms would be erected at a much leſs expence in the above ſituations, than made in detached buildings: and they might be fitted up in a pleaſing ſtyle of elegance, and it would be in character to decorate the inſides with rural ſcenes, prints, or paintings.

The deſigns of Villas on plates XXXIII. XXXIV. and XXXV. exhibit buildings of conſiderable extent, in which convenience, utility and ſolidity have been ſtudied in the plans, and in the elevations variety, elegance, and beauty. They are contrived to contain all the principal apartments on the ſame floor; and theſe are of ſuch number and dimenſions as may be ſufficient for the comfortable habitations of gentlemen poſſeſſed of conſiderable fortunes.

The Country Seats and Town Houſes on plates XXXVI. XXXVII. XXXVIII. and XXXIX. are conſiderably more extenſive than thoſe on the preceding plates. The apartments of parade on the principal floors, eſpecially on the two laſt mentioned plates, are calculated to be ſufficiently large and numerous for the greateſt fortunes and firſt families in the kingdom. The two firſt of theſe deſigns are deſtined for the country, and the two laſt for town: however, the two laſt manſions may, with equal propriety, be erected in the country, as there are but few proper ſituations for ſuch extenſive buildings to be met with in London; and when met with, the purchaſe of the ground alone becomes a very conſiderable object, which, without doubt, is one of the reaſons we ſee ſo many gentlemen of the firſt rank and diſtinction living in town houſes of ſo ſmall dimenſions.

In all the foregoing deſigns of buildings throughout this book, it has been carefully ſtudied to make the different great parts advance and recede, on purpoſe that they might not only produce an agreeable and diverſified contour in the plans, but alſo a variety of light and ſhade in the elevations, which give beauty, ſpirit, and effect to the whole compoſitions. This movement of deſign adds much to the picturеſque appearance of a building, and in ſome degree may be compared to the effect that hill and dale, foreground and diſtance have in landſcape.

The Sections of the ſides of principal apartments on plates XL. XLI. and XLII. are decorated in ſuch a ſtyle of elegance, that the ornaments might be ſuitable to the richeſt compoſitions, particularly the friezes of the rooms, which are entirely new deſigns, and ſo contrived as to have ſome alluſion to the uſes of the reſpective rooms for which they are intended.

The Entablatures on plate XLIII. on a larger ſcale, belong to the ſeveral ſections on the preceding plates, as mentioned in the particular deſcriptions; and the Capitals of Columns on plate XLIV. alſo belong to theſe ſections. The Ornamented Friezes, Pilaſters, and Pannels for rooms on this laſt plate are entirely new compoſitions, invented for the purpoſes expreſſed in the deſcription of the plate. As theſe Ornaments are all in the antique ſtyle, they would produce as agreeable an effect in painting as in ſtucco, when the other parts of the rooms are finiſhed and furniſhed in a ſimilar gay and elegant manner.

It might perhaps be too much vanity to ſay, that every part of the deſigns in this book are entirely new inventions; but it is preſumed it will not be deemed want of modeſty to aſſert, that the deſigns were altogether formed for this publication; and the ſeveral principal compoſitions are in effect conſonant to the manner of ancient architecture; and all the ornaments in this work are contrived in the ſame ſtyle with thoſe much-admired decorations exhibited in the remains of antiquity.

The manner of engraving is well adapted for works in architecture, and give the prints a cloſe reſemblance to drawings, executed with ſpirit and effect, eſpecially thoſe toward the concluſion of the book.

It becomes the Author here to return his grateful thanks to his ſubſcribers, many of them having been pleaſed to patroniſe and encourage him in his labours for a number of years paſt. If this work ſhould contribute to the improvement of architecture, he will conſider himſelf highly honoured and rewarded. And perhaps, if life and leiſure permit, at ſome future period he may publiſh a ſupplement to this volume.

rains favorables, dans des jardins d'agrément, et s'ils étoient élevés ſur des coteaux d'où l'on pût dominer ſur la campagne voiſine. Ces ſortes de bâtimens ſont principalement deſtinés pour l'étude & la retraite dans les mois d'été. Les appartemens en ſont diſpoſés de manière que les dedans peuvent être finis avec élégance & avec goût.

Les plans & élévations des planches XXIX. XXX. XXXI. & XXXII. préſentent pluſieurs deſſeins étendus & élégans de Serres & d'Orangeries, avec des cabinets adjacens, en forme de Temples de jardins, pour y lire, y manger du fruit, y prendre le thé. De telles additions donnent à tous ces deſſeins infiniment plus d'apparence. Ces pavillons contigus aux ſerres, & ſitués d'une manière convenable, offrent un enſemble de bâtimens uniformes & réguliers; d'ailleurs la conſtruction en devient alors bien moins diſpendieuſe, que s'ils formoient des bâtimens détachés. On peut les meubler avec goût et avec élégance, et orner les dedans de tableaux ou d'eſtampes repréſentant des ſcènes champêtres.

Les planches XXXIII. XXXIV. & XXV. contiennent des deſſeins de Maiſons de campagne d'une étendue conſidérable, dans les plans deſquelles on s'eſt attaché à réunir la commodité, l'utilité & la ſolidité, ainſi que dans leurs élévations la diverſité, l'élégance & la beauté. Ces deſſeins ſont combinés de manière que tous les appartemens principaux ſont de plain pied, & ils ſont en tel nombre et de telles dimenſions, qu'ils peuvent ſuffire à des perſonnes qui poſſédant une fortune conſidérable, ſont bien aiſes de jouir de tous les agrémens & de toutes les commodités de la vie.

Les Châteaux & les Hôtels des planches XXXVI. XXXVII. XXXVIII. & XXXIX. ſont beaucoup plus étendus que les maiſons des planches précédentes. Les appartemens des étages principaux, ſurtout ceux des deux dernières planches, ſont ſuffiſamment ſpacieux & en aſſez grand nombre, pour convenir aux perſonnes les plus riches et aux premières familles du royaume. Les deux premiers de ces deſſeins ſont deſtinés pour des châteaux, et les deux autres pour des hôtels; cependant ces deux derniers peuvent également bien ſe conſtruire à la campagne, d'autant plus qu'il eſt très-rare de trouver dans une ville telle que Londres des terrains convenables pour des bâtimens de cette étendue, et que quand il s'en trouve, l'achat d'un pareil terrain devient un objet très-diſpendieux; ce qui, ſans doute, eſt une des raiſons pour leſquelles on voit tant de perſonnes de la plus grande diſtinction occuper en ville des maiſons ſi peu conſidérables.

Dans tous les deſſeins de cet ouvrage on s'eſt étudié à former des différentes parties principales autant d'avant-corps ou d'arrière-corps, afin qu'elles puſſent non-ſeulement préſenter dans les plans des contours agréables & diverſifiés, mais encore varier les jours et les ombres dans les élévations; ce qui anime toute la compoſition, et lui donne de la beauté & de l'effet. Ce mouvement de deſſein ajoute beaucoup au pittoreſque d'un bâtiment, et peut en quelque ſorte ſe comparer à l'effet que produiſent dans un payſage les collines et les vallons, les devans et les fonds.

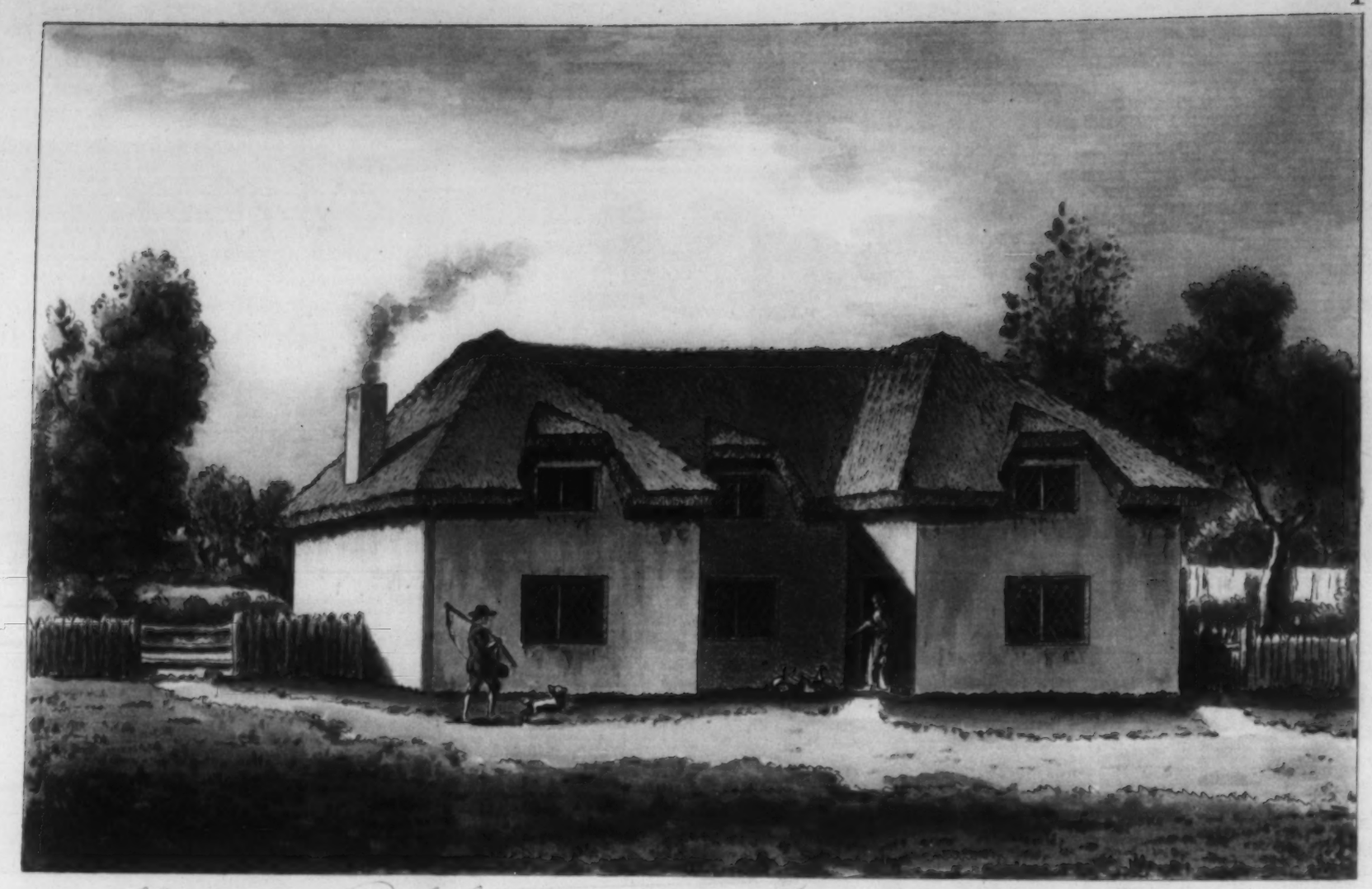
Les Coupes, planches XL. XLI. & XLII. font voir que les dedans des principaux appartemens ſont décorés avec beaucoup d'élégance, et de manière que les ornemens correſpondent avec les compoſitions les plus riches, ſurtout ceux des friſes, dont les deſſeins ſont entièrement neufs, et font alluſion à l'uſage des pièces reſpectives pour leſquelles elles ſont deſtinées.

Les Entablemens repréſentés ſur une plus grande échelle, planche XLIII. appartiennent aux différentes coupes des planches précédentes, et dont on fait mention dans les deſcriptions particulières. Les Chapiteaux de Colonnes, planche XLIV. appartiennent auſſi à ces coupes. Les Ornemens des Friſes, des Pilaſtres et des Panneaux de cette dernière planche, ſont des deſſeins entièrement neufs, et compoſés exprès pour les ſujets dont il eſt fait mention dans la deſcription de cette planche. Comme ces Ornemens ſont tous dans le goût antique, ils feroient un auſſi bon effet en peinture qu'en ſtuc, ſi les autres parties des pièces étoient terminées et meublées dans un genre auſſi gai et auſſi élégant.

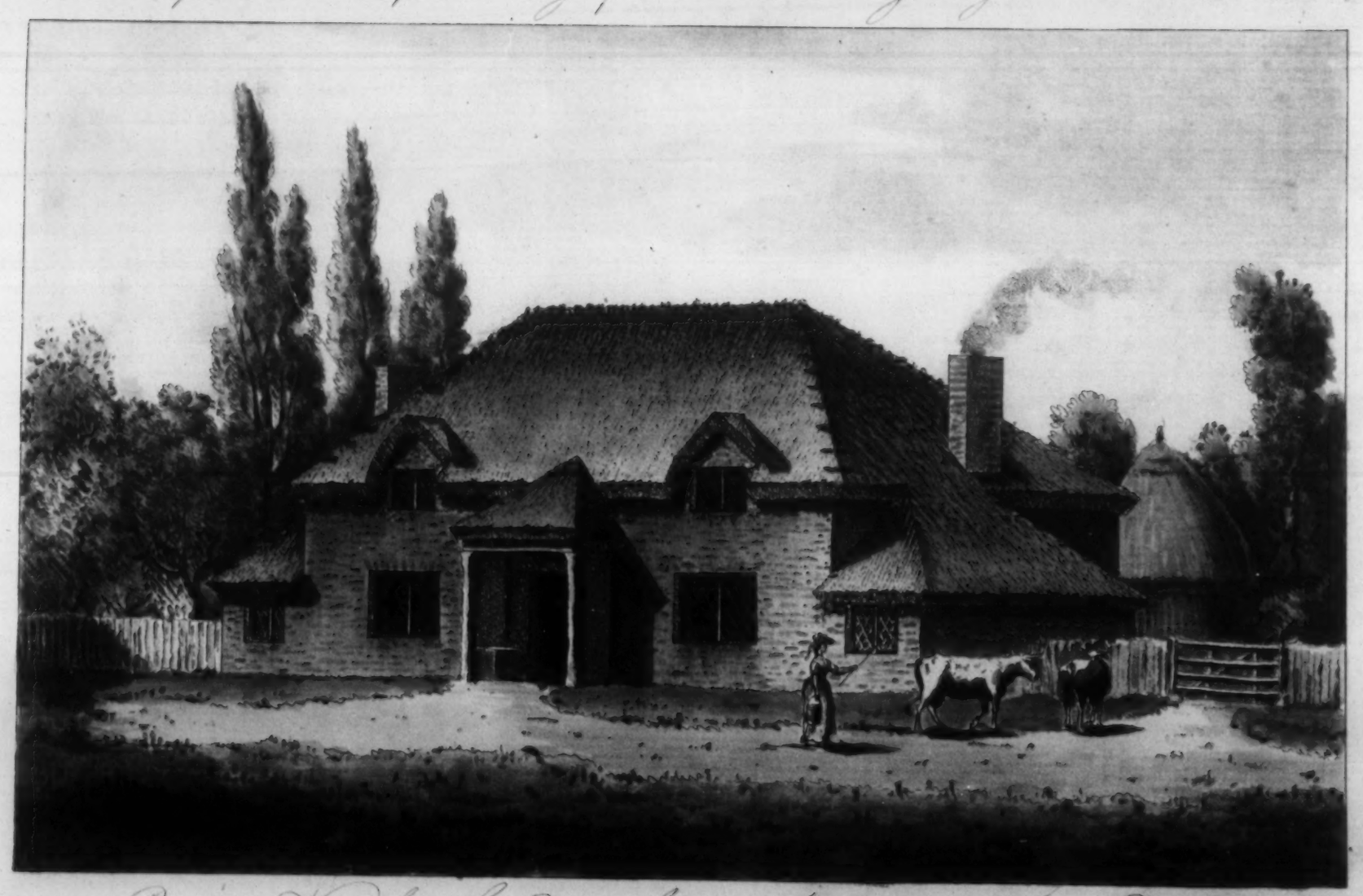
Peut-être y auroit-il trop de vanité à dire que tous les deſſeins de cet ouvrage ſont entièrement neufs; mais il eſt à préſumer qu'on ne ſera pas accuſé de manquer de modeſtie, ſi l'on aſſure qu'ils ont tous été compoſés exprès pour cet ouvrage, dans lequel, en effet, les principales compoſitions ſont dans le goût de l'ancienne architecture, et les ornemens dans le genre de ceux que l'on admire le plus parmi les reſtes de l'antiquité.

La manière dont les planches ſont gravées convient parfaitement à des morceaux d'architecture, en ce qu'elles imitent, ſurtout celles de la fin de l'ouvrage, des deſſeins exécutés avec chaleur et énergie.

L'Auteur croit devoir ici témoigner ſa vive reconnoiſſance aux ſouſcripteurs de ſon ouvrage, dont pluſieurs n'ont ceſſé pendant nombre d'années de le protéger & de l'encourager dans ſes entrepriſes. Il ſe croira bien récompenſé de ſes peines, et avoir acquis aſſez de gloire, ſi les nouveaux deſſeins qu'il met au jour peuvent contribuer à l'avancement de l'architecture. Peut-être publiera-t-il par la ſuite un ſupplément à cet ouvrage, ſi ſa ſanté et ſes occupations le lui permettent.



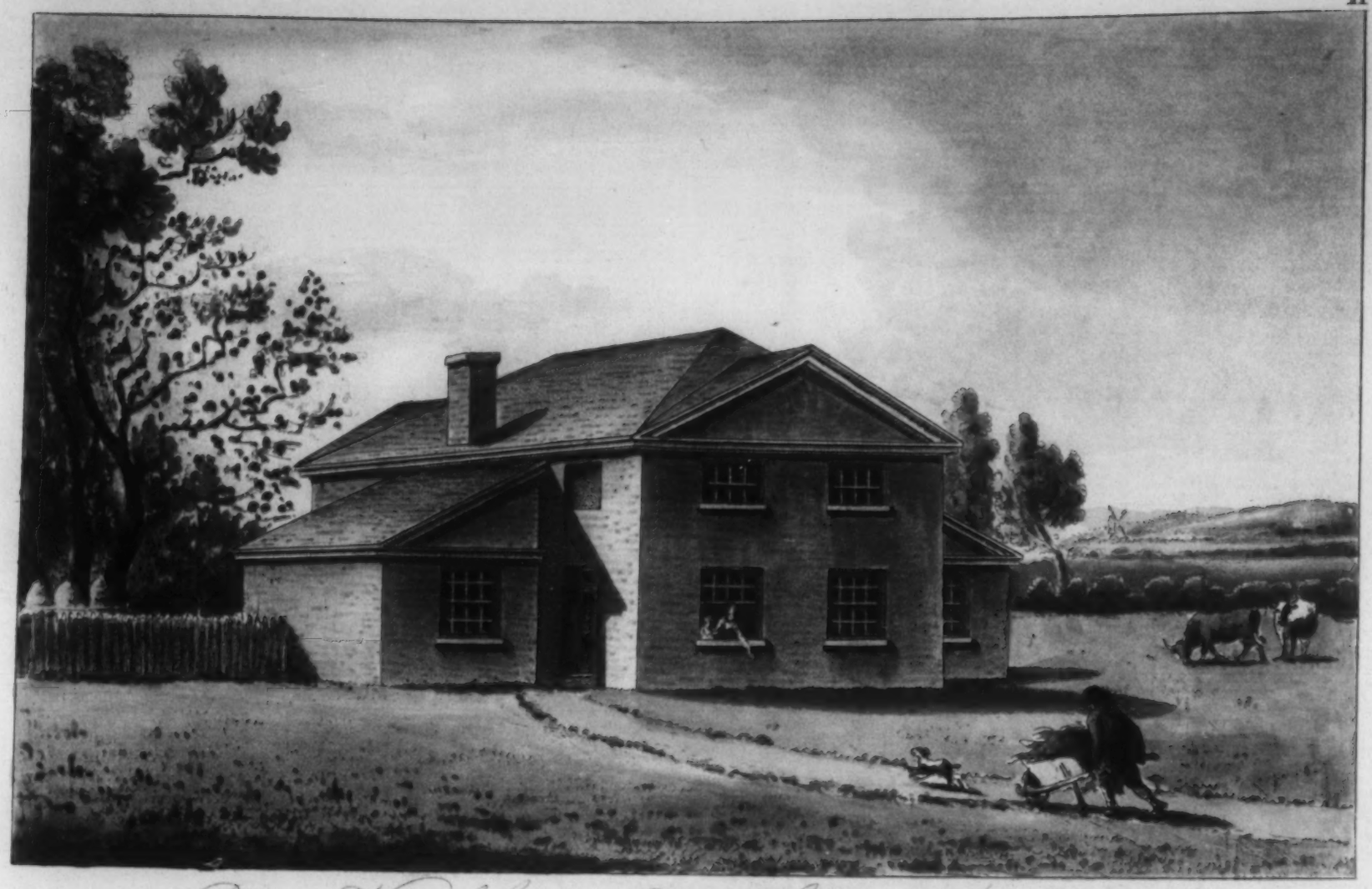
Perspective View of the Cottage for two Families: See Figure 1. Plate II.



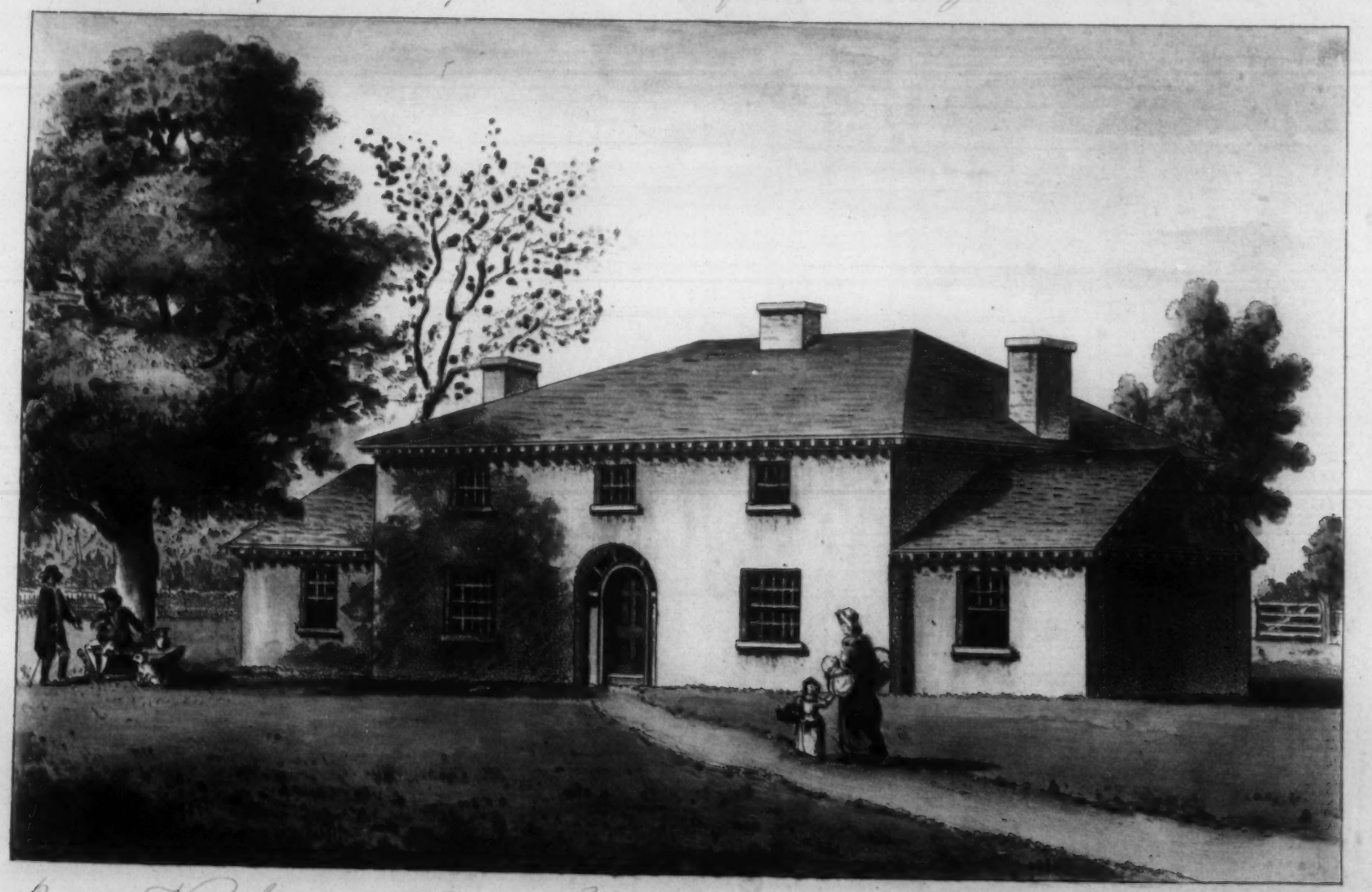
Perspective View of another Cottage for two Families: see Fig. 3. Plate III.

Designed & engraved by G. Richardson & Son, N.365 Great Titchfield Street, London.

Published as the Act directs 5 April 1788



Perspective View of the small Country House: see Fig 1. Plate III.



Perspective View of two small Country Houses appearing as one regular Building: see Fig 1. Pl. V.

Designd Engraved by J. Richardson & Son N°105, Great Tichfield Street, London.

Published as the Act directs 5 April 1788

Fig 1

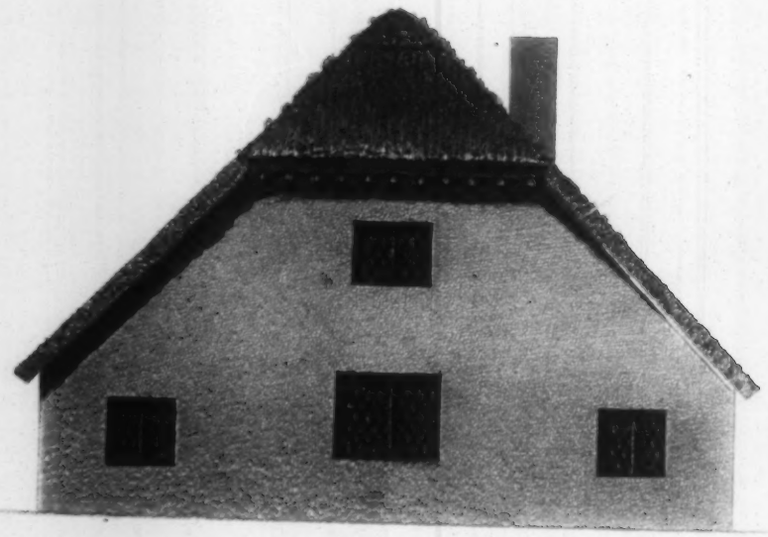
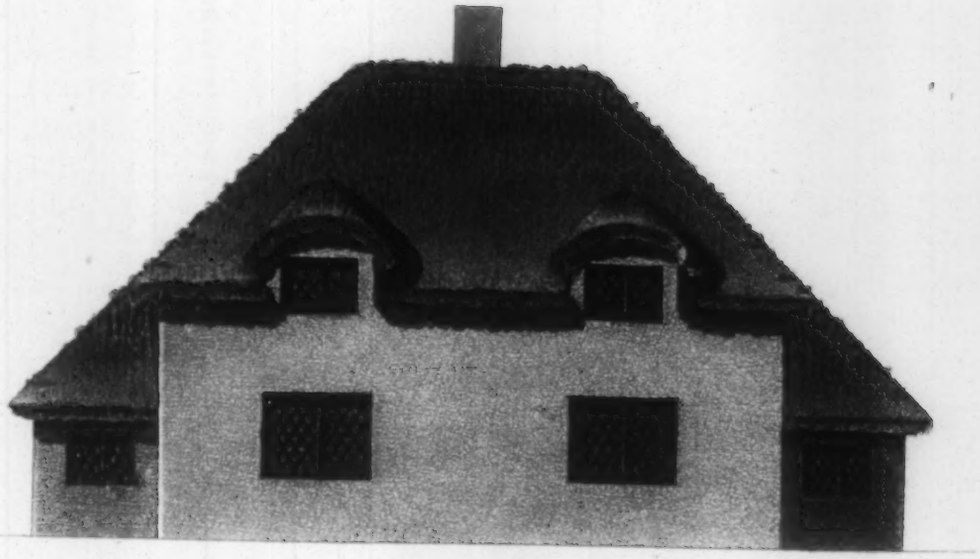


Fig 2



Plans and Elevations of Cottages.

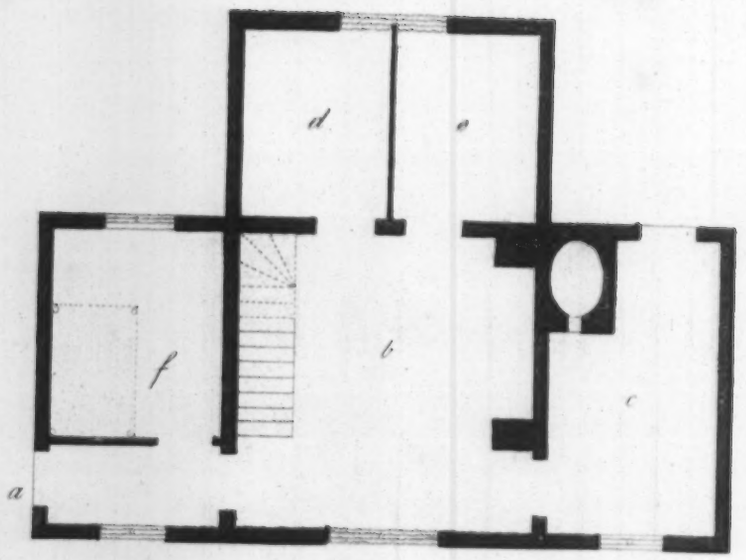


Fig. 3.

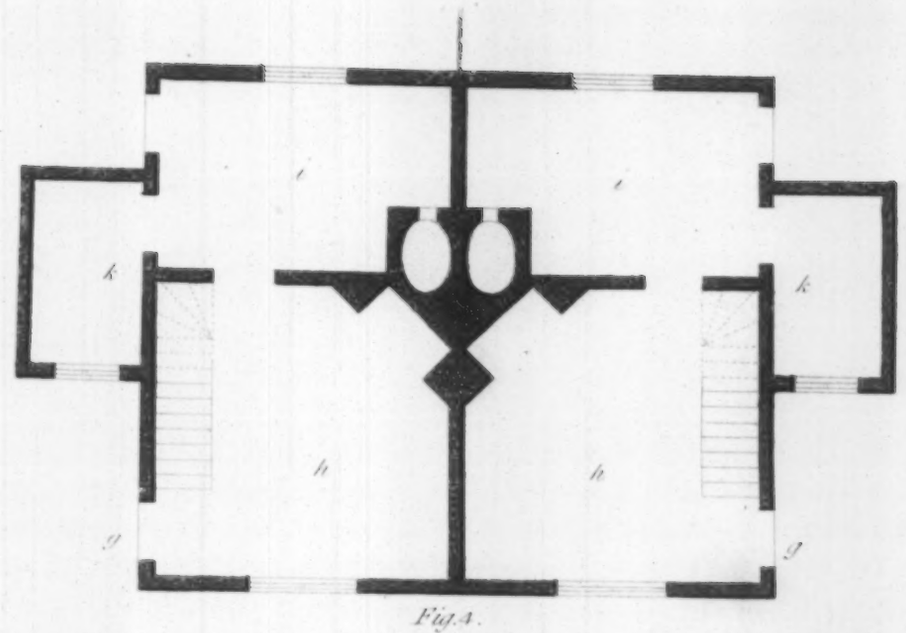


Fig. 4.

Scale of 10 20 30 40 Feet.

Designd & Engravd by G Richardson & Son.

Publishd as the Act directs March 15th 1788.

Deſcription of the Plates.

PLATE I.

PLANS and ELEVATIONS of COTTAGES.

COTTAGES with thatched roofs may be conſidered of various kinds. Thoſe appropriated for the habitations of labouring people in the country are of the moſt ſimple conſtruction; others may be conveniently contrived for ſmall families, near Towns, or in Villages on pleaſant ſituations near a River or purling Stream. Sometimes they are employed on purpoſe to afford a rural proſpect on ſome favourable ſpot, not far diſtant from the country reſidence of gentlemen of taſte and fortune; and at other times they ſerve for a pictureſque view and retreat in parks or in pleaſure-grounds.

Compoſitions of ſmall buildings, in the ſtyle of Cottages, will not admit of elegance; but they may be ſo contrived and conſtructed as to produce a pleaſing effect with reſpect to ſimplicity and uniformity, both in the Plan and Elevation.—Thoſe exhibited on this and the following Plate are intended for detached dwellings of families in comfortable ſituations in life, wherein ſeveral conveniencies might be enjoyed at a ſmall expenſe in building.

Fig. 1. *Elevation of a Cottage.*

The extent of the front is 33 feet; the height from the ground to top of the roof is 24 feet 6 inches; and the ſide walls are 7 feet high.—The Cill of the caſement window, in the centre, is 2 feet 6 inches from the floor, and 3 feet from the level of the ground; it is 5 feet wide, and 4 feet high; the other windows of the firſt ſtory on front are 3 feet ſquare: that of the ſecond ſtory is 3 feet 9 inches wide, and 2 feet 9 inches high. All the windows on this and the following Plate are intended to open in the middle, and to be glazed with that which is commonly called quarries, in form of lozenges.

The height of the firſt ſtory is 7 feet 6 inches from floor to floor, and that of the ſecond ſtory is 6 feet 6 inches.

The roof is intended to be covered with thatch; the front and ſide walls may be rough-caſt and white-waſhed. This colour gives a pleaſant appearance to ſmall buildings, and harmonizes well with the common verdure of the country. Sometimes the outward walls of Cottages are covered with ſhells or pebble-ſtones; many of the moſt common ſort are built of mud walls; others are conſtructed of ſtrong partitions or bricknogging: the roofs of the better ſort are frequently covered with tiles or ſlates.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

a, Entry. *b*, Kitchen, 14 feet ſquare, including the ſtairs; the length of the ſteps is 2 feet 9 inches, and 9 inches tread. *c*, Bake-houſe and Scullery, 8 feet by 14 feet, with a door to the back-front 3 feet wide; the inſide doors, in this and the following Plates, are 2 feet 8 inches wide. *d*, is intended for a Milk-houſe or Dairy, 6 feet 9 inches by 9 feet. *e*, Cellar and Pantry, of the ſame dimenſions. *f*, a ſmall Bed-room, 8 feet by 9 feet 6 inches.—The Kitchen Chimney of this Cottage is 7 feet wide, ſuppoſing it to be erected in a part of the country where wood is the fuel.

The ſecond ſtory will contain two Bed-rooms, one over the Kitchen, and another over the Milk-houſe and Cellar. The front Bed-room may have two large Cloſets, about 5 feet wide at the bottom, between the upright walls of the Bed-room and under the ſloping roof over the ſide walls.

The outward Walls of the Plans, in this and the following Plate, are drawn 9 inches only in thickneſs; this will be ſufficient if they are conſtructed of bricks; but if they are built of ſtone, they ſhould be of a greater ſubſtance, according to the quality of the ſtone and mortar, perhaps not leſs than 1 feet 6 inches. All the inſide walls ſhould be plaſtered or white-waſhed, according to the manner of finiſhing, and the purpoſes for which they are intended.

Fig. 3. *Elevation of a Cottage for two Families.*

The front extends 42 feet 3 inches, including the two ſmall wings; and the height from the ground to top of the roof is 23 feet. The front Walls are only 11 feet 6 inches high to the thatch; therefore a part of the height of the upper ſtory muſt be taken out of the roof; the Walls of the wings

Deſcription des Planches.

PLANCHE I.

PLANS et ELEVATIONS de CHAUMIERES.

IL y a différens genres de Chaumières, ou Maiſons couvertes de Chaume. Celles qu'habitent les ouvriers de la Campagne ſont tout unies, et de la conſtruction la plus ſimple. On en peut bâtir d'autres plus commodes pour loger de petits ménages, près des villes ou dans les villages, dans des ſituations agréables, ſur le bord d'une rivière ou d'un ruiſſeau. Quelquefois on en conſtruit à deſſein de donner un coup d'œil champêtre aux environs de la Maiſon de Campagne d'un homme de goût et de fortune, et d'autres fois pour former un point de vue pittoreſque et ſervir de retraite dans les Parcs ou dans les jardins de plaiſir.

Les maiſons médiocres dans le genre de Chaumières ne demandent pas d'élégance dans la bâtiſſe; mais on peut les diſpoſer et les conſtruire de façon qu'elles produiſent un effet agréable, en égard à la ſimplicité et à l'uniformité, tant dans le Plan que dans l'Elévation.—Celles que l'on a repréſentées dans cette Planche et dans la ſuivante ſont cenſées devoir être habitées par des ménages ſéparés, qui jouiſſent d'une certaine aiſance; et il eſt poſſible de leur procurer à peu de frais diverſes commodités.

Figure 1. *Elévation d'une Chaumière.*

Elle a 33 pieds de face, et 24 pieds 6 pouces de hauteur, depuis le niveau du terrein juſqu'au haut du toît; les Murs de côté ont 7 pieds de haut.—La Tablette, ou appui, de la fenêtre du milieu eſt à 2 pieds 6 pouces du plancher, et à 3 pieds de terre; la baie a 5 pieds de large et 4 pieds de haut. Les autres fenêtres du Rez de chauſſée, ſur la face, ont 3 pieds en carré: celle de l'étage au-deſſus a 3 pieds 9 pouces de large, et 2 pieds 9 pouces de haut. Toutes les Croiſées de cette Planche et de la ſuivante ſont faites pour s'ouvrir dans le milieu, et pour être vitrées, comme on dit communément, à panneaux, avec des compartimens en loſanges.

La hauteur du Rez de chauſſée eſt de 7 pieds 6 pouces dans œuvre; et celle de l'étage au-deſſus eſt de 6 pieds 6 pouces.

Le Toît eſt deſtiné à être couvert en chaume; les Murs de face et de côté peuvent être hourdés et blanchis. Cette couleur donne une bonne apparence aux bâtimens médiocres, et joue fort bien avec la verdure ordinaire de la campagne. Quelquefois le dehors de ces murs eſt revêtu de coquilles ou de petits cailloux; ſouvent les Murs des Chaumières les plus communes ſont de terre; et l'on couvre de tuiles ou d'ardoiſes celles qui ſont un peu plus conſidérables.

Figure 2. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

a, Entrée. *b*, Cuiſine, de 14 pieds en carré, y compris l'eſcalier, dont les marches ont 2 pieds 9 pouces de longueur, et 9 pouces de giron. *c*, Boulangerie et Laverie, de 8 pieds ſur 14, avec une porte ſur le derrière. *d*, lieu deſtiné pour une Laiterie, de 6 pieds 9 pouces ſur 9 pieds. *e*, Cellier et Dépenſe, mêmes dimenſions. *f*, petite Chambre à coucher, de 8 pieds ſur 9 pieds 6 pouces.—Suppoſé que l'on conſtruiſe cette chaumière dans les campagnes où l'on ne brûle que du bois, on a donné à la Cheminée de la Cuiſine 7 pieds de largeur.

L'étage au-deſſus du Rez de chauſſée contiendra deux Chambres à coucher, l'une au-deſſus de la Cuiſine, et l'autre au-deſſus de la Laiterie et du Cellier. La Chambre à coucher ſur le devant peut avoir deux grands cabinets, d'environ 5 pieds de largeur dans le bas, entre les murs de la chambre et ſous le rampant du toît au-deſſus des murs de côté.

Sur ce Plan et ſur celui de la Planche ſuivante, les Murs de face n'ont que 9 pouces d'épaiſſeur; ce ſera ſuffiſant ſi on les conſtruit en briques; mais s'ils ſont de pierres, il faut leur donner beaucoup plus d'épaiſſeur, ſuivant la qualité de la pierre et du mortier, peut-être pas moins d'un pied 6 pouces. Tous les murs doivent être enduits de plâtre par dedans, ou ſimplement blanchis, ſuivant la manière dont on veut que l'ouvrage ſoit fini.

Figure 3. *Elévation d'une Chaumière pour deux Ménages.*

Elle a 42 pieds 3 pouces de face, y compris les deux petites ailes, et 23 pieds de hauteur, depuis le niveau du terrein juſqu'au haut du toît. Les Murs de face n'ont que 11 pieds 6 pouces de hauteur juſqu'au Larmier; ainſi une partie de l'étage ſupérieur doit être priſe dans le Comble. Les

are 5 feet 9 inches high; the windows are 3 feet wide and 2 feet 6 inches high: thoſe of the firſt ſtory, in the centre or body of the building, are 5 feet 3 inches wide, and 4 feet high; and thoſe of the ſecond ſtory are 3 feet 9 inches wide, and 2 feet 9 inches high. The ſtories are of the ſame height as deſcribed in Fig. 1.

Fig. 4. *Plan of the above Elevation.*

g, g, Entrances. *h, h*, Kitchens, each 14 feet ſquare, including the ſtairs; the length of the ſteps and tread are the ſame as in Fig. 2. *i, i*, Bake-houſes and Sculleries, each 14 feet by 9 feet, with a back-door. *k, k*, Cellars or Pantries, each 5 feet 3 inches by 9 feet. The Chimnies in the Kitchens are 4 feet 6 inches wide, which will be ſufficiently large for burning of Coals: they are placed in the angles, as that ſituation will be more commodious, and at a greater diſtance from the entrances at *g, g*, than if they were put in the middle of the Kitchens.

The ſecond ſtory will contain two Bed-rooms for each Family, one over each of the Kitchens, and another over each of the Bake-houſes.

P L A T E II.

PLANS and ELEVATIONS of COTTAGES.

Fig. 1. *Elevation of a Cottage for two Families.*

THIS front extends 44 feet 3 inches; the height from the level of the ground to top of the roof is 23 feet 3 inches. The front walls are of the ſame height with thoſe of Fig. 3. and the ſtories are of the ſame height as deſcribed in Fig. 1. on the preceding Plate. The caſement windows, in the firſt ſtory, are 5 feet wide, and 4 feet high; thoſe in the ſecond ſtory are 3 feet 6 inches wide, and 2 feet 6 inches high.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

a, a, Entrances. *b, b*, Kitchens, each 14 feet ſquare, including the ſtairs; the ſteps of which are 2 feet 9 inches long, and 9 inches tread. *c, c*, Bake-houſes and Sculleries, each 14 feet by 9 feet, and a door to the back front. *d, d*, Cellars, each 6 feet 3 inches by 5 feet 6 inches. *e, e*, Pantries, each 6 feet 3 inches by 9 feet. The Chimnies in the Kitchens are the ſame width with that in Fig. 2. on the preceding Plate.

In the ſecond ſtory each Family will have two Bed-rooms, and a large Cloſet over the Cellar and Pantry.

Fig. 3. *Elevation of another Cottage for two Families.*

The whole extent in front is 44 feet. The front walls, in the body of the building, are the ſame height with that of Fig. 3. on the preceding Plate, and thoſe on the extremities are 5 feet 6 inches high. The height of the firſt ſtory is 7 feet 9 inches from floor to floor, and that of the ſecond ſtory is 6 feet 6 inches. The dimenſions of the windows are the ſame with thoſe of Fig. 1. on this Plate, excepting the ſmaller ones near the extremities, which are 3 feet ſquare.

The thatched covering of the Porch is ſupported by trunks of trees faſhioned like columns. The door in the Porch is 3 feet 6 inches wide, and 7 feet high.

Fig. 4. *Plan of the above Elevation.*

f, Porch, with a ſeat on each ſide. *g, g*, Entrance to each cottage, with borrowed lights over the doors. *h, h*, Kitchens, each meaſuring 17 feet by 14 feet, excluſive of the ſtairs, which occupy a ſpace each of 3 feet 6 inches by 9 feet 6 inches; the ſteps are 2 feet 9 inches long, and 9 inches tread. *i, i*, Bake-houſes and Sculleries, each 12 feet 6 inches by 9 feet, with a door on the back front. *k, k*, Pantries or Cellars, each 6 feet 3 inches by 4 feet 3 inches. *l, l*, Hearths or Fire-places, over which is an arch for ſupporting the wall above, and the chimney-tops. *m, m*, Seats or Benches round the fire-places.

This plan will be ſuitable in ſuch parts of the Country where wood only, or turf, is the fuel; and it may prove to be a convenient deſign in thoſe countries where they are accuſtomed to cure their bacon round the ſides of the fire-place.

In the ſecond ſtory each family may have two Bed-rooms, and a Cloſet over each of the Pantries.

Murs des deux petites aîles ont 5 pieds 9 pouces de hauteur; les fenêtres ont 3 pieds de largeur et 2 pieds 6 pouces de hauteur. Celles du Rez de chauſſée, dans le centre ou Corps-de-logis, ont 5 pieds 3 pouces de largeur, et 4 pieds de hauteur; et celles de l'étage au-deſſus ont 3 pieds 9 pouces de largeur, et 2 pieds 9 pouces de hauteur. La hauteur des étages eſt la même que dans la Fig. 1.

Figure 4. *Plan de l'Elevation ci-deſſus.*

g, g, Entrées. *h, h*, Cuiſines, chacune de 14 pieds en carré, y compris l'Eſcalier, dont les marches ont autant de longueur et de giron que dans la Fig. 2. *i, i*, Boulangeries et Laveries, chacune de 14 pieds ſur 9, avec une porte ſur le derrière. *k, k*, Celliers, ou Dépenſes, chacun de 3 pieds 9 pouces ſur 9 pieds. Les Cheminées des Cuiſines ont 4 pieds 6 pouces de largeur dans œuvre, ce qui ſera ſuffiſant ſi l'on y brûle du Charbon de terre: elles ſont placées dans les angles, pour les rendre plus commodes, étant plus éloignées des Entrées *g, g*.

L'Etage au-deſſus du Rez de chauſſée contiendra deux Chambres à coucher pour chaque ménage, l'une au-deſſus de chaque Cuiſine, et l'autre au-deſſus de chaque Boulangerie.

P L A N C H E II.

PLANS et ELEVATIONS de CHAUMIERES.

Figure 1. *Elévation d'une Chaumière pour deux Ménages.*

ELLE a 44 pieds 3 pouces de face, et 23 pieds 3 pouces de hauteur, depuis le niveau du terrein juſqu'au haut du Toît. Les Murs de face ont la même hauteur que ceux de la Fig. 3; et les étages, la même que ceux de la Fig. 1. dans la Planche précédente. La Baie des fenêtres dans le Rez de chauſſée a 5 pieds de large ſur 4 pieds de haut, et dans l'étage au-deſſus 3 pieds 6 pouces ſur 2 pieds 6 pouces.

Figure 2. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

a, a, Entrées. *b, b*, Cuiſines, chacune de 14 pieds en carré, y compris l'Eſcalier dont les marches ont 2 pieds 9 pouces de longueur, et 9 pouces de giron. *c, c*, Boulangeries et Laveries, chacune de 14 pieds ſur 9. *d, d*, Celliers, chacun de 6 pieds 3 pouces ſur 5 pieds 6 pouces. *e, e*, Dépenſes, chacune de 6 pieds 3 pouces ſur 9 pieds. Les cheminées des Cuiſines ont la même largeur que dans la Fig. 2. de la Planche précédente.

Dans l'étage au-deſſus du Rez de chauſſée chaque ménage aura deux Chambres à coucher, et un grand Cabinet au-deſſus de la Boulangerie et du Cellier.

Figure 3. *Elévation d'une autre Chaumière pour deux Ménages.*

La longueur de cette Chaumière eſt de 44 pieds en tout. Les Murs de face dans le Corps-de-logis ont la même hauteur que dans la Fig. 3. de la Planche précédente, et ceux des extrémités ont 5 pieds 6 pouces de haut. La hauteur du Rez de Chauſſée eſt de 7 pieds 9 pouces dans œuvre, et celle de l'étage au-deſſus eſt de 6 pieds 6 pouces. Les dimenſions des fenêtres ſont les mêmes que dans la Fig. 1. de cette Planche, excepté les petites des extrémités, qui ont 3 pieds en carré.

La couverture du Porche eſt en chaume et eſt ſoutenue par des troncs d'arbre façonnés en Colonnes. La Porte, qui eſt dans le fond du Porche, a 3 pieds 6 pouces de largeur, ſur 7 pieds de hauteur.

Figure 4. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

f, Porche, avec un banc de chaque côté. *g, g*, Entrée de chaque chaumière, avec des jours empruntés au-deſſus des portes. *h, h*, Cuiſines, chacune de 17 pieds ſur 14, non compris l'eſcalier qui occupe un eſpace de 3 pieds 6 pouces ſur 9 pieds 6 pouces, les marches ont 2 pieds 9 pouces de longueur et 9 pouces de giron. *i, i*, Boulangeries et Laveries, chacune de 12 pieds 6 pouces ſur 9 pieds. *k, k*, Dépenſes ou Celliers, chacune de 6 pieds 3 pouces ſur 4 pieds 3 pouces. *l, l*, Atres ou foyers, au-deſſus deſquels il y a une arcade ſur laquelle porte la muraille qui eſt au-deſſus ainſi que les tuyaux de Cheminées. *m, m*, Bancs ou ſiéges autour des foyers.

Ce plan peut convenir pour les Campagnes où l'on ne brûle que du Bois ou de la Tourbe; et ſurtout pour celles où l'on a coutume de préparer les fléches de lard autour du foyer.

Dans l'Etage au-deſſus du Rez de Chauſſée chaque Ménage peut avoir deux Chambres à coucher, avec un Cabinet au-deſſus de la Dépenſe.

Fig. 1.

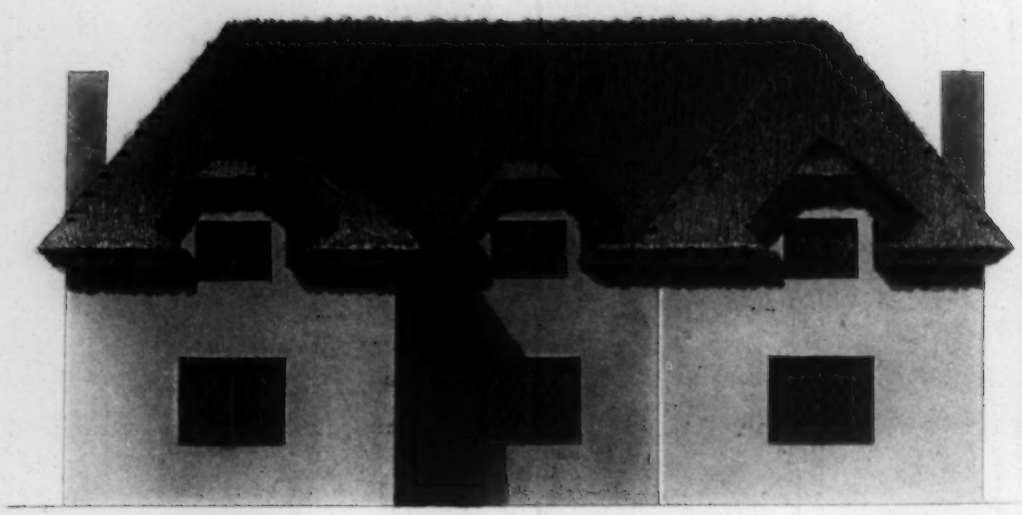
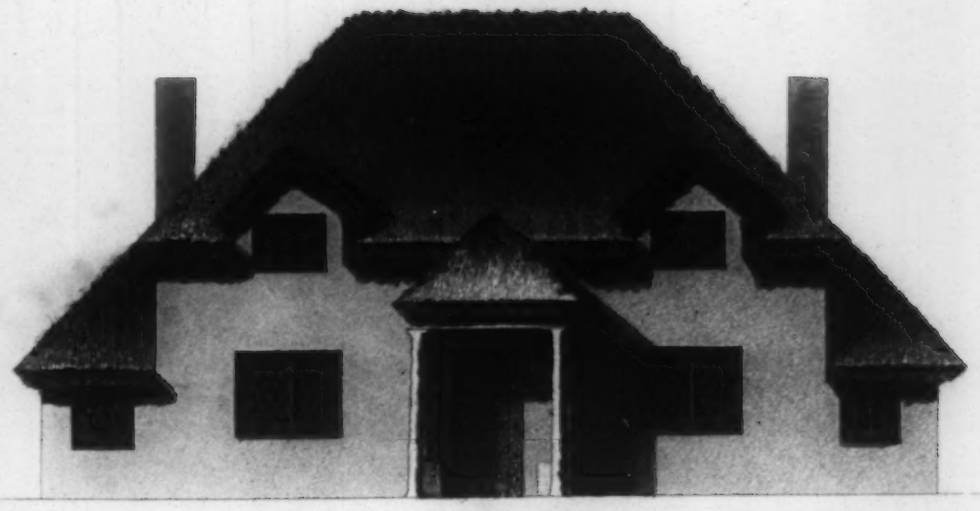


Fig. 3.



Plans and Elevations of Cottages.

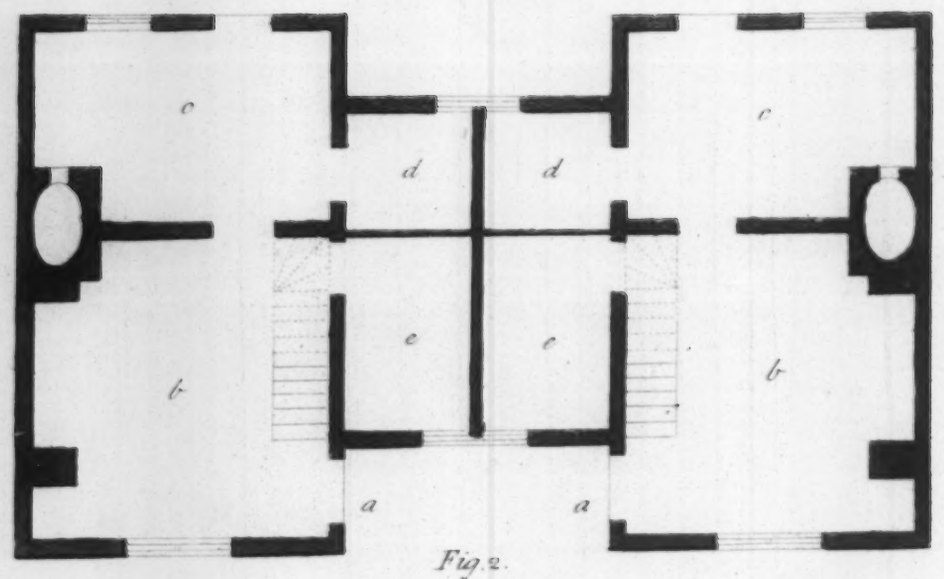


Fig. 2.

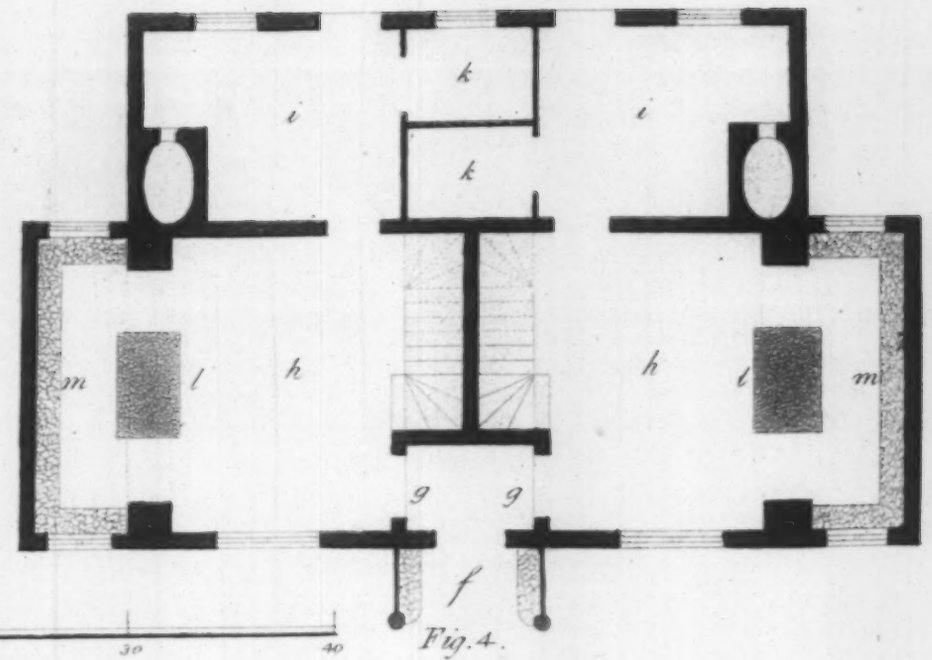


Fig. 4.

Designd & Engravd by G. Richardson & Son.

Published as the Act directs, March 15th 1789.

Fig. 1.

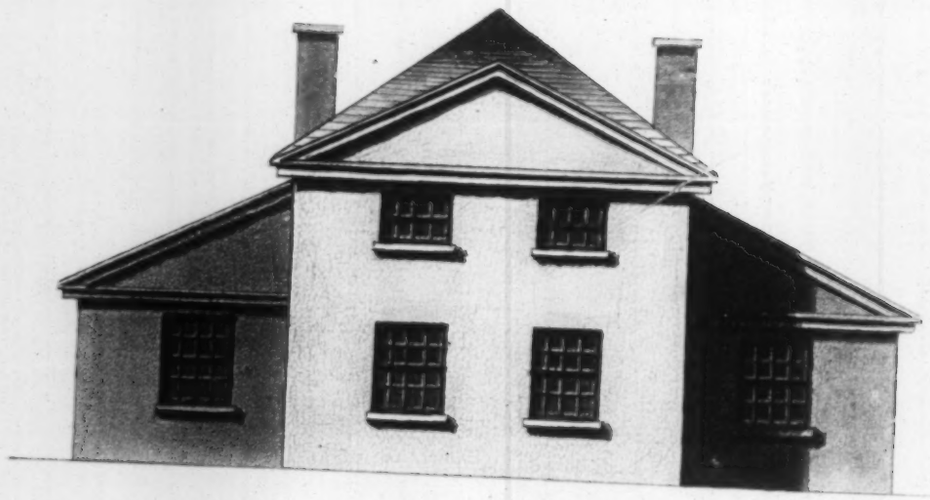
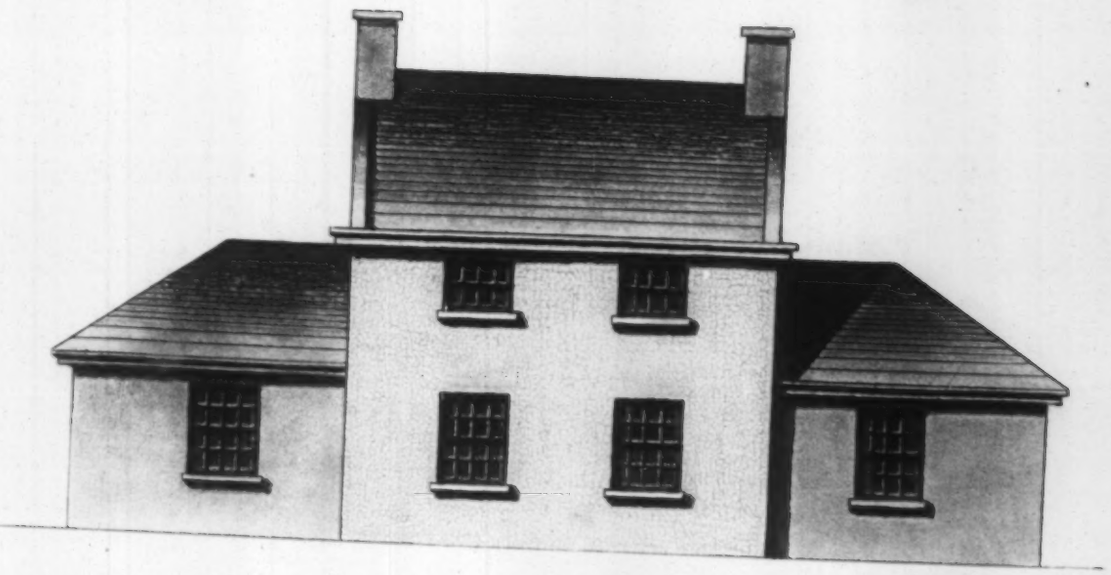


Fig. 3.



Plans and Elevations of small Country Houses.

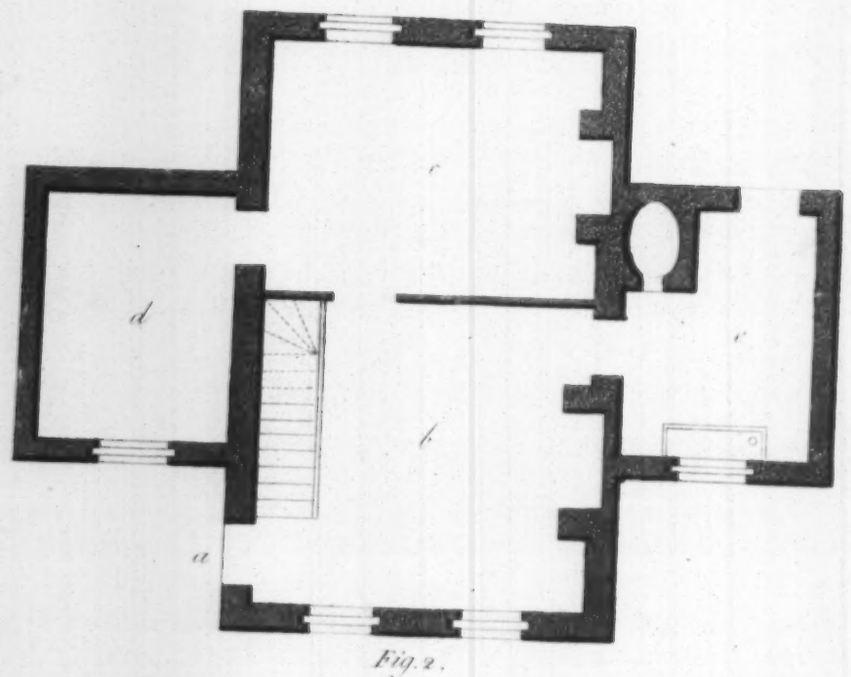


Fig. 2.

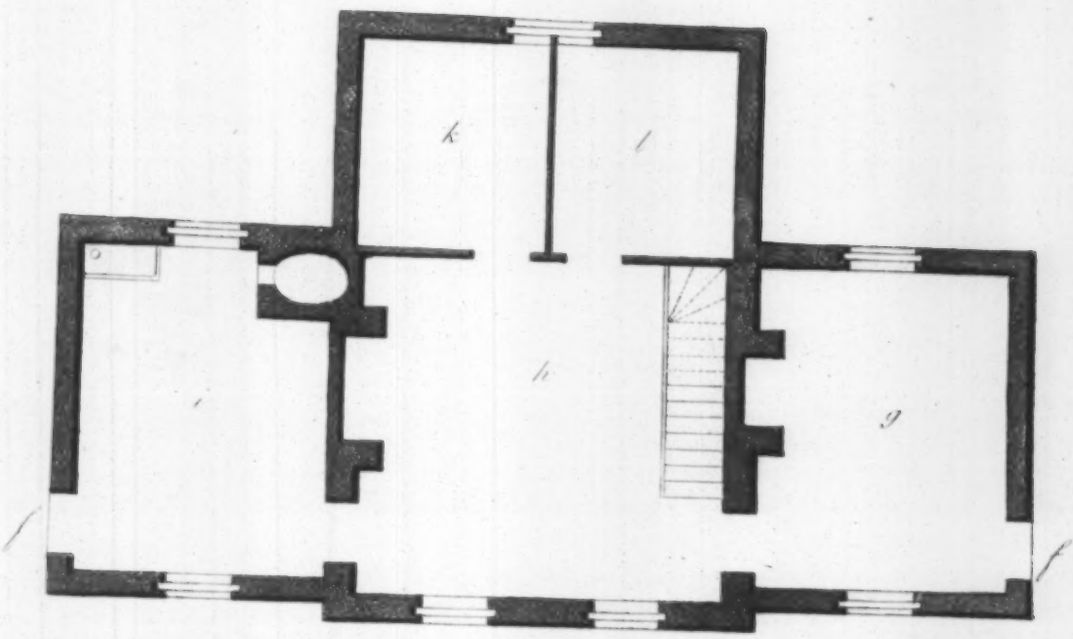
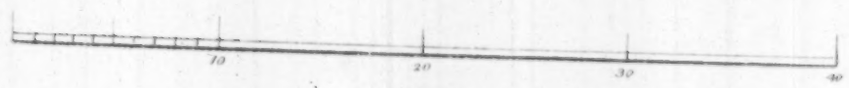


Fig. 4.



Designid & Engravid by G. Richardson & Son

Publishid as the Act directs March 15th 1788.

PLATE III.

PLANS and ELEVATIONS of ſmall COUNTRY HOUSES.

THE fortunes and ſtations of the Inhabitants of this country are more diverſified than perhaps thoſe of any other part of Europe, which chiefly ariſe from the happy and good government of the nation, and the ingenuity, induſtry, and extenſive commerce of the people; therefore a great variety in the conveniencies and diſpoſition of Houſes might be very deſirable; but to attempt forming as many plans as might be perfectly agreeable to the different fortunes of the Inhabitants, would be too extenſive a ſcheme for the preſent undertaking; however, it is preſumed that this, and the four following Plates, contain ſuch ideas of ſmall houſes as will be ſufficient to furniſh any perſon, acquainted with the art of Deſign, with the means of forming ſuch plans as may be ſuitable to the circumſtances and fancies of different Families.

As the Deſigns on this Plate are intended for perſons in better circumſtances in life than the inhabitants of thoſe in the two preceding ones, the apartments are therefore more commodious and lofty, and propoſed to be finiſhed, in ſome degree, with more ſolidity and elegance.

Fig. 1. *Elevation of a ſmall Country Houſe.*

The extent of the front is 39 feet 4 inches, including the wings, each of which is 10 feet 2 inches in front, and 14 feet 4 inches in depth; from the ground to top of the Roof is 23 feet. The height of the front wall, on the middle part, is 14 feet 6 inches to the under part of the ſimple cornice, which, with the cills of the windows, may be of wood or ſtone; the walls of the wings, to top of the cornice, is 8 feet 9 inches. The Roofs of the Wings terminate under the cornice on the middle part of the building, which is crowned with a Pediment riſing one quarter of its baſe.

The Windows, in the firſt ſtory, are 3 feet 3 inches wide, and 4 feet 6 inches high; thoſe in the ſecond ſtory are of the ſame width, and 2 feet 6 inches high. All of them are propoſed to have hung Saſhes of deal with ſmall panes of Glaſs. The height of the firſt Story is 8 feet 6 inches in the clear, and that of the ſecond, may be 7 feet, or 7 feet 6 inches, by taking a part out of the Roof, which may be covered with Tiles or Slates.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

The depth of the principal or middle part of the building is 29 feet 10 inches, including the thickneſs of the walls, which are propoſed to be conſtructed with Bricks; the front and ſide walls are drawn 1 foot 2 inches; and the croſs ones, with Chimnies, are 1 foot 6 inches in thickneſs: theſe are the general dimenſions of the Walls in this and the four following Plates.

a, Entrance. *b*, Kitchen, 16 feet by 15 feet, including the ſpace of the ſtairs; the length of the ſteps are about 3 feet, and the tread 10 inches. *c*, Parlour, 16 feet by 12 feet. *d*, Store-room and Pantry, 9 feet by 12 feet. *e*, Bakehouſe and Scullery, 9 feet by 12 feet, with a door to the back front. The Kitchen Chimney is 4 feet 6 inches wide, and that of the Parlour is 3 feet 3 inches. The outward Doors, in general, in this and the four following Plates, are 3 feet wide, and the inward ones 2 feet 10 inches; their height at leaſt ſhould be double their width.

In the ſecond Story are two Bed-rooms, and under the Kitchen may be one or two Cellars.

Fig. 3. *Elevation of another ſmall Country Houſe.*

This Front extends 47 feet 4 inches, including the Wings; the whole height, from the ground to top of the Roof, is 23 feet 6 inches; the front wall, in the middle part of the building, is 14 feet 9 inches high to the under part of the cornice. The height of the ſtories is the ſame as mentioned in the deſcription of Fig. 1. on this Plate; alſo the Walls and Roofs of the wings, each of which extends 12 feet 2 inches on front, and 18 feet 4 inches in flank. The dimenſions of the Windows of the firſt ſtory are 3 feet 4 inches by 4 feet 6 inches; and thoſe of the ſecond ſtory are of the ſame width, and 2 feet 9 inches high.

Fig. 4. *Plan of the above Elevation.*

The depth of the principal or middle part of the building is of the ſame dimenſions with that of Fig. 2. on this Plate. *f*, *f*, ſeparate Entries to the Parlour and Kitchen. *g*, Parlour, 12 feet by 16 feet. *h*, Kitchen, 18 feet by 16 feet 6 inches, including the Stairs; the length and tread of the ſteps are the ſame as in Fig. 2. on this Plate. *i*, Bakehouſe and Scullery,

PLANCHE III.

PLANS et ELEVATIONS de petites MAISONS de CAMPAGNE.

LES fortunes et les conditions des citoyens ſont peut-être plus diverſifiées dans ce pays-ci que dans aucun autre de l'Europe: ce qui provient principalement de ſon heureuſe Conſtitution et de la ſageſſe de ſon Gouvernement; de l'intelligence, de l'induſtrie et du commerce étendu de ſes habitans. On pourroit donc déſirer de trouver ici beaucoup de variété dans la manière de diſpoſer les maiſons, et de les rendre commodes; mais ſi l'on eſſayoit de donner autant de plans qu'il en faudroit pour s'accommoder aux différentes fortunes des particuliers, ce ſeroit tenter une entrepriſe trop vaſte, et paſſer les bornes que l'on s'eſt preſcrites; néanmoins il eſt à préſumer que cette Planche et les quatre qui ſuivent, par les idées qu'elles renferment ſur les maiſons médiocres, ſuffiront pour donner à tous ceux, qui ont quelque connoiſſance du Deſſein, les moyens de former des Plans convenables ſuivant les circonſtances et le goût des différentes perſonnes.

Comme dans les Deſſeins de cette Planche on a eu en vue des gens qui jouiſſent d'une plus grande aiſance que ceux pour qui ſont deſtinés les Plans des deux Planches précédentes, auſſi les appartemens ſont-ils plus commodes et plus hauts, et demandent-ils en quelque ſorte plus de ſolidité et d'élégance.

Figure 1. *Elévation d'une petite Maiſon de Campagne.*

Elle a 39 pieds 4 pouces de face, y compris les ailes, dont chacune a 10 pieds 2 pouces de largeur ſur 14 pieds 4 pouces de profondeur. La hauteur de tout le bâtiment depuis le niveau du terrein juſqu'au haut du toît eſt de 23 pieds: celle du mur de face, dans le milieu, eſt de 14 pieds 6 pouces juſqu'au deſſous de la corniche ſimple, qui, ainſi que les tablettes des fenêtres, peut être en bois ou en pierre; les Murs des ailes ont 8 pieds 9 pouces de hauteur juſqu'au deſſus de la Corniche. La Couverture des ailes n'excède pas la corniche du Corps-de-logis, qui eſt couronné d'un fronton élevé du quart de ſa baſe.

Les fenêtres du Rez de chauſſée ont 3 pieds 3 pouces de largeur ſur 4 pieds 6 pouces de hauteur; celles de l'étage au-deſſus ont la même largeur, mais leur hauteur n'eſt que de 2 pieds 6 pouces. Toutes ſont diſpoſés pour avoir des Chaſſis à couliſſe, en Sapin, avec de petits Carreaux de Verre. Le Rez de Chauſſée a de hauteur 8 pieds 6 pouces dans œuvre, et l'étage au-deſſus 7 pieds 6 pouces, en en prenant une partie dans le Comble qui peut être couvert de tuiles ou d'ardoiſes.

Figure 2. *Plan de l'Elevation ci-deſſus.*

La largeur de la partie du milieu, ou du Corps-de-logis, eſt de 29 pieds 10 pouces, y compris l'épaiſſeur des murs qui ſont cenſés devoir être bâtis en briques. Les Murs de face et de côté ont 1 pied 2 pouces d'épaiſſeur; et les Murs de refend, où ſont adoſſées les Cheminées, ont 1 pied 6 pouces. Voilà les dimenſions générales des Murs pour cette Planche et les quatre ſuivantes.

a, Entrée. *b*, Cuiſine, de 16 pieds ſur 15, y compris la place de l'Eſcalier, dont les marches ont environ 3 pieds de longueur et 10 pouces de giron. *c*, Salle, de 16 pieds ſur 12. *d*, Garde-manger et Dépenſe, de 9 pieds ſur 12. *e*, Boulangerie et Laverie, de 9 pieds ſur 12, avec une porte ſur le derrière. La Cheminée de la Cuiſine a 4 pieds 6 pouces de large, et celle de laSalle 3 pieds 3 pouces. Dans cette Planche et les quatre ſuivantes, les portes de la Maiſon ont en général 3 pieds de largeur, et celles des Appartemens 2 pieds 10 pouces. Leur hauteur doit être au moins du double de leur largeur.

Dans l'Etage au-deſſus du Rez de Chauſſée il y a deux chambres à coucher, et ſous la cuiſine on peut pratiquer une ou deux Caves.

Figure 3. *Elévation d'une autre petite Maiſon de Campagne.*

Celle-ci a 47 pieds 4 pouces de face, y compris les ailes. La hauteur totale, depuis le niveau du terrein juſqu'au haut de la Couverture, eſt de 23 pieds 6 pouces. Le Mur de face du Corps-de-logis a 14 pieds 9 pouces de hauteur juſqu'au deſſous de la Corniche. La hauteur des étages eſt la même que dans la Fig. 1. de cette Planche; ainſi que celle des Murs et des toîts des ailes, dont chacune a 12 pieds 2 pouces de face ſur 18 pieds 4 pouces de profondeur. Les fenêtres du Rez de chauſſée ont 3 pieds 4 pouces de largeur ſur 4 pieds 6 pouces de hauteur; celles de l'étage au-deſſus ont la même largeur, mais elles n'ont que 2 pieds 9 pouces de haut.

Fig. 4. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

La largeur de la partie principale, ou du Corps-de-logis, eſt ſelon les dimenſions de la Fig. 2. de cette Planche. *f*, *f*, Entrées ſéparées de la Salle et de la Cuiſine. *g*, Salle, de 12 pieds ſur 16. *h*, Cuiſine, de 18 pieds ſur 16 pieds 6 pouces, y compris l'eſcalier, dont les marches ont la même longueur et le même giron que dans la Fig. 2. de cette Planche.

i, Bou-

12 feet by 16 feet. A partition may be carried acroſs the front of this room, which would form a paſſage of 4 feet wide, leading to the Kitchen; the door to the Bakehouſe might then be placed near the entry Door. *k*, Pantry, 8 feet 9 inches by 10 feet 6 inches. The Cellar, marked *l*, is of the ſame dimenſions.

In the ſecond ſtory are intended two Bed-rooms, one over the Kitchen, and the other over the Pantry and Cellar.

P L A T E IV.

PLANS and ELEVATIONS of ſmall COUNTRY HOUSES.

Fig. 1. *Elevation of a ſmall Country Houſe.*

THIS Elevation, including the ſmall Wings, extends 41 feet 4 inches; the body of the building is 28 feet 10 inches; and the height, from the ground to top of the Roof, is 24 feet. The height of the front wall is 14 feet 9 inches to the under part of the cornice; and that of the ſmall wing is 9 feet. The firſt ſtory is 8 feet 6 inches high in the clear; the ſecond ſtory is 7 feet. The windows in the firſt ſtory, in the body of the building, are 4 feet 6 inches wide, and 5 feet high; thoſe in the wings are 3 feet wide, and 5 feet high; in the upper ſtory they are 3 feet wide, and 2 feet 9 inches high.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

The depth of this building, including the walls, is 31 feet 4 inches. *a*, *a*, ſeparate Entrances to the Kitchen and Parlour. *b*, Parlour, 12 feet 6 inches by 14 feet 6 inches. *c*, China Cloſet, 5 feet by 9 feet. *d*, Kitchen, 12 feet 6 inches by 14 feet 6 inches. *e*, Pantry, 5 feet by 9 feet. *f*, Bakehouſe and Scullery, 10 feet ſquare. *g*, Milkhouſe, or Dairy, of the ſame dimenſions. *h*, Staircaſe, including the width of the Paſſage *i*, 14 feet by 6 feet 3 inches; the length of the ſteps is 3 feet, and the tread 10 inches. The Kitchen Chimney is 5 feet 6 inches wide; and that of the Parlour is 3 feet 6 inches. A Cellar is propoſed under the Bakehouſe, or Dairy.

In the ſecond ſtory may be four Bed-rooms, all entering from the Paſſage; the two beſt ones are on the front, and the two ſmaller ones toward the back front.

Fig. 3. *Elevation of another ſmall Country Houſe.*

This front extends 43 feet 10 inches; the general height is the ſame as in the deſcription of Fig. 1. on this Plate; alſo the height of the Stories and front Wall; likewiſe the dimenſions of the Windows.

The Pediment over the centre part of the building riſes one fourth of its baſe.

Fig. 4. *Plan of the above Elevation.*

The depth of the middle part of this building, including the walls, is 31 feet. *k*, *k*, ſeparate Entrances to the Parlour and Kitchen. *l*, Parlour, 12 feet by 14 feet 6 inches. *m*, Kitchen, 14 feet 6 inches by 15 feet 2 inches. *n*, Back-kitchen and Bakehouſe, 12 feet by 14 feet. *o*, Pantry and Store-room, 8 feet 6 inches by 9 feet. *p*, Staircaſe, 6 feet 3 inches by 13 feet, including the Paſſage *q*; the length and tread of the ſteps are the ſame dimenſions as in Fig. 2. on this Plate.

The Chimney in the Kitchen is 5 feet wide; the Parlour Chimney is 3 feet 6 inches wide; and that in the Back-kitchen is 4 feet 4 inches. A Cellar is intended under the Pantry.

In the ſecond ſtory will be three good Bed-rooms, and a ſmall one over the Pantry; all of them entering from the Paſſage.

P L A T E. V.

PLANS and ELEVATION of two adjoining ſmall COUNTRY HOUSES.

Fig. 1. *Elevation of an uniform Building for two Families.*

IT extends 65 feet 4 inches on front: the advanced part of the building is 39 feet, and the receding part on each ſide is 13 feet 2 inches. The height from the level of the ground to top of the Roof is 23 feet 6 inches. The front wall of the body of the building is 15 feet high to the under part of the Cornice, and the walls of the receding parts are 8 feet. The cornice of the whole front is meant to be of Brick and Tiles, as likewiſe thoſe of the Elevations on the two following Plates. The height of the firſt ſtory is 8 feet 6 inches; and that of the ſecond, 7 feet 6 inches in the clear. The Door on front is 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high to top of the

i. Boulangerie et Laverie, de 12 pieds ſur 16. Au moyen d'une cloiſon, à partir du mur de devant de cette pièce, on peut pratiquer un paſſage de 4 pieds de large, pour aller à la cuiſine; et alors la porte de la Boulangerie ſera placée près de la porte d'entrée. *k*, Dépenſe, de 8 pieds 9 pouces ſur 10 pieds 6 pouces. Le Cellier *l*, a les mêmes dimenſions.

Dans l'Etage au-deſſus du Rez de chauſſée il peut y avoir deux Chambres à coucher, l'une au-deſſus de la Cuiſine, et l'autre au-deſſus de la Dépenſe et du Cellier.

P L A N C H E IV.

PLANS et ELEVATIONS de petites MAISONS de CAMPAGNE.

Figure 1. *Elévation d'une petite Maiſon de Campagne.*

CELLE-ci y compris les petites ailes, a 41 pieds 4 pouces de face: le Corps-de-logis a 28 pieds 10 pouces; et la hauteur, depuis le niveau du terrein juſqu'au haut de la couverture, eſt de 24 pieds. La hauteur du Mur de face eſt de 14 pieds 9 pouces, juſqu'au deſſous de la Corniche, et les Murs des petites ailes ont 9 pieds de haut. Le Rez de chauſſée a 8 pieds 6 pouces de hauteur dans œuvre, c'eſt-à-dire, entre les deux planchers; et l'Etage au-deſſus en a 7. Les fenêtres du Rez de chauſſée dans le Corps-de-logis ont 4 pieds 6 pouces de large, et 5 pieds de haut; celles des ailes, 3 pieds de large ſur la même hauteur; et celles de l'étage au-deſſus, 3 pieds de largeur, ſur 2 pieds 9 pouces de hauteur.

Figure 2. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

La largeur du Bâtiment, y compris les Murs, eſt de 31 pieds 4 pouces. *a*, *a*, Entrées ſéparées de la Cuiſine et de la Salle. *b*, Salle, de 12 pieds 6 pouces ſur 14 pieds 6 pouces. *c*, Office, de 5 pieds ſur 9. *d*, Cuiſine, de 12 pieds 6 pouces ſur 14 pieds 6 pouces. *e*, Dépenſe, de 5 pieds ſur 9. *f*, Boulangerie et Laverie, de 10 pieds en carré. *g*, Laiterie, même dimenſion. *h*, Eſcalier, dont la Cage, y compris le paſſage *i*, a 14 pieds ſur 6 pieds 3 pouces; les Marches ont 3 pieds de longueur, et 10 pouces de giron. La Cheminée de la Cuiſine a 5 pieds 6 pouces de large, et celle de la Salle 3 pieds 6 pouces. Il eſt cenſé y avoir une Cave ſous la Boulangerie ou ſous la Laiterie.

Dans l'Etage au-deſſus du Rez du Chauſſée on peut avoir quatre Chambres à coucher, deux grandes ſur le devant, deux petites ſur le derrière, toutes ayant leur entrée ſur le même palier.

Figure 3. *Elévation d'une petite Maiſon de Campagne.*

Celle-ci a 43 pieds 10 pouces de face; la hauteur totale eſt la même que dans la Fig. 1. de cette Planche, ainſi que celle des Etages et du Mur de face: les fenêtres ont auſſi les mêmes dimenſions.

Le Fronton au-deſſus du corps-de-logis eſt élevé du quart de ſa baſe.

Figure 4. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

La profondeur du Corps-de-logis, y compris les Murs, eſt de 31 pieds. *k*, *k*, Entrées ſéparées de la Salle et de la Cuiſine. *l*, Salle, de 12 pieds ſur 14 pieds 6 pouces. *m*, Cuiſine, de 14 pieds 6 pouces ſur 15 pieds 2 pouces. *n*, Arrière-cuiſine et Boulangerie, de 12 pieds ſur 14. *o*, Dépenſe et Garde-manger, de 8 pieds 6 pouces ſur 9 pieds. *p*, Eſcalier, dont la Cage a 6 pieds 3 pouces ſur 13 pieds, y compris le paſſage *q*; les marches ont la même longueur et le même giron que dans la Fig. 2. de cette Planche.

La Cheminée de la Cuiſine a 5 pieds de largeur; celle de la Salle, 3 pieds 6 pouces; et celle de l'Arrière-cuiſine, 4 pieds 4 pouces. Il eſt cenſé y avoir une Cave ſous la Dépenſe.

Dans l'Etage au-deſſus du Rez de chauſſée il y aura trois grandes Chambres à coucher, et une petite ſur la Dépenſe, toutes avec leur entrée ſur le même palier.

P L A N C H E V.

PLANS et ELEVATION de deux petites MAISONS de CAMPAGNE contigues.

Figure 1. *Elévation d'un Bâtiment uniforme pour deux Ménages.*

IL a 65 pieds 4 pouces de face, ſavoir, 39 pieds pour l'Avant-corps, et 13 pieds 2 pouces pour l'Arrière-corps qui eſt de chaque côté. La hauteur du Bâtiment depuis le niveau du terrein, juſqu'au ſommet de la Couverture, eſt de 23 pieds 6 pouces. Le Mur de face du Corps-de-logis a 15 pieds de hauteur juſqu'au deſſous de la Corniche, et ceux des Arrière-corps ont 8 pieds. La Corniche qui règne ſur toute la face eſt cenſée devoir être en Brique et en Tuiles. La hauteur du Rez de chauſſée eſt de 8 pieds 6 pouces entre les deux planchers, et celle de l'Etage au-deſſus eſt de 7 pieds 6 pouces. La porte dans le Mur de face a 3 pieds 6 pouces de

large,

Fig. 1.

Fig. 3.

Plans and Elevations of small Country Houses.

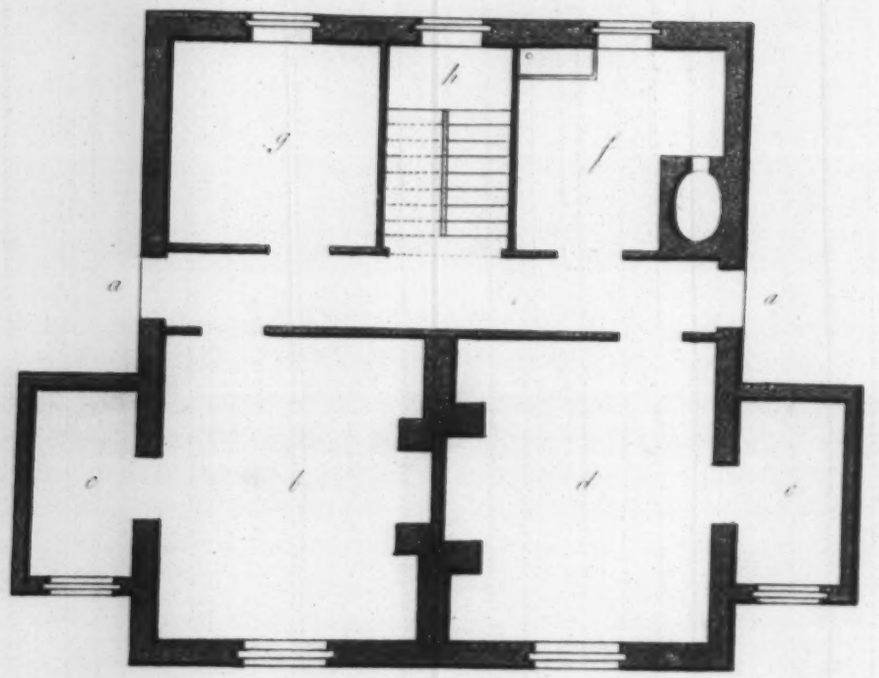


Fig. 2.

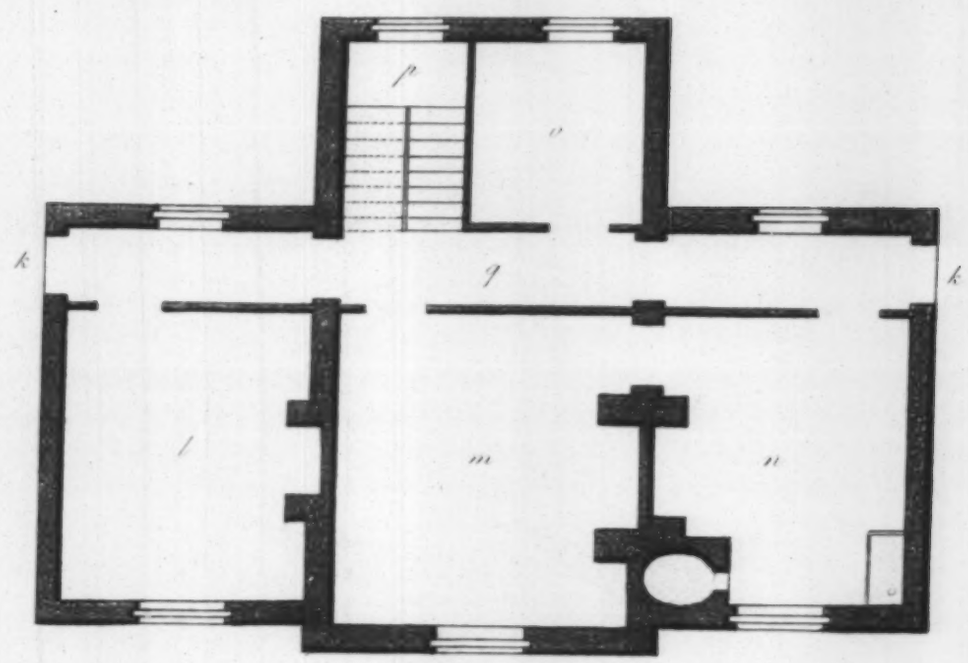
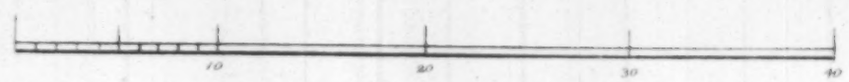


Fig. 4.



Designd & Engravd by G.Richardson & Son.

Publishd as the Act directs March 15th 1788

Fig. 1.

Elevation and Plans of two small Country Houses.

appearing as one regular Building.

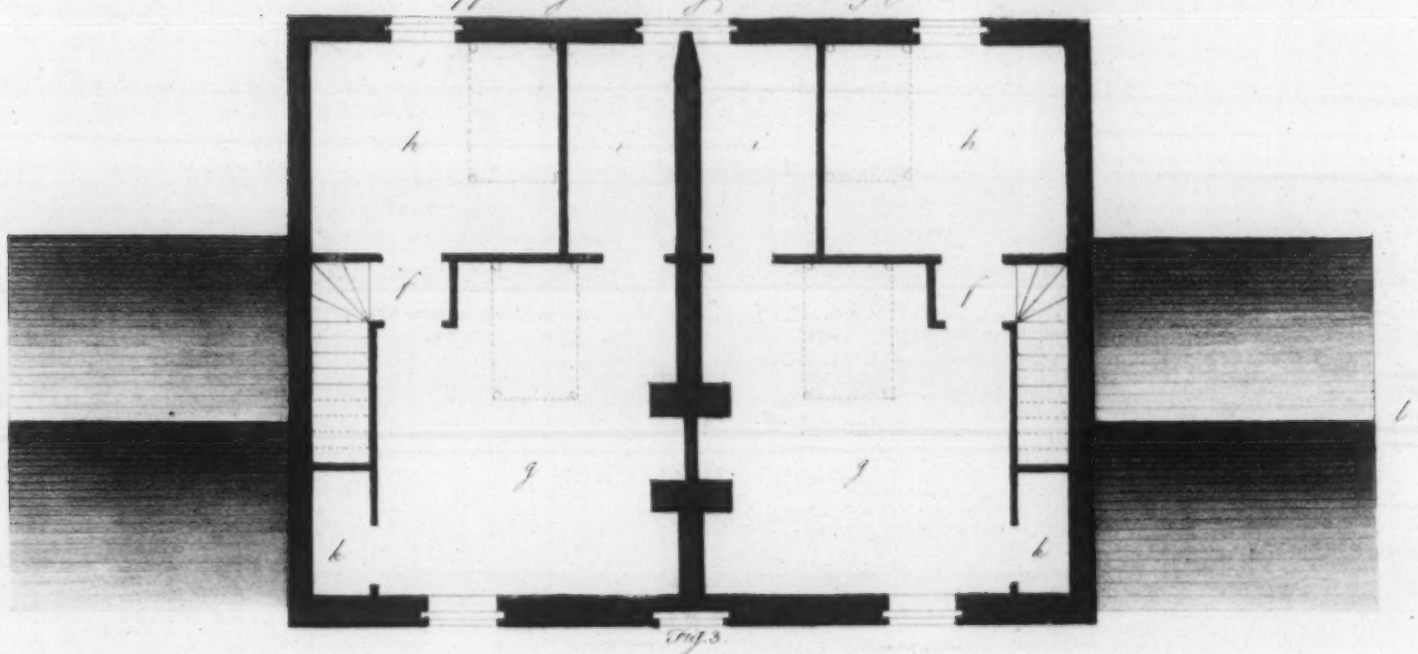


Fig. 3.

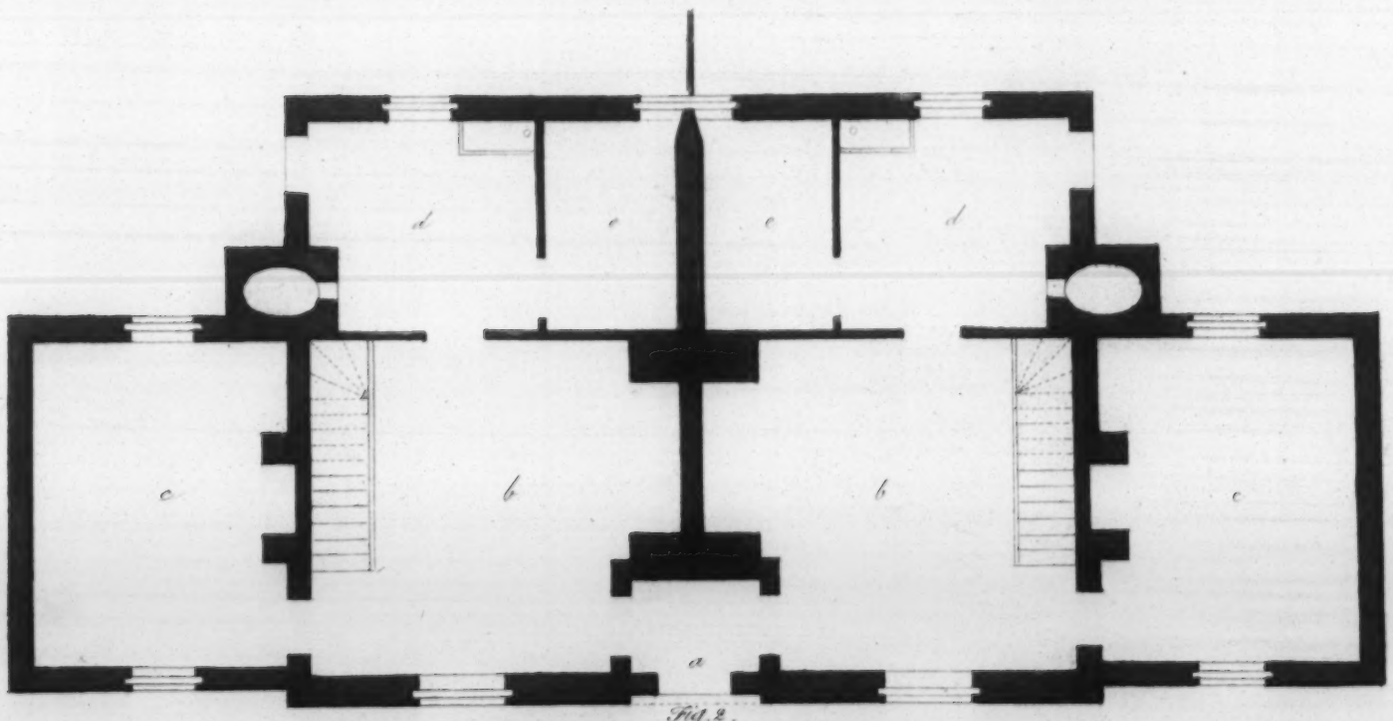
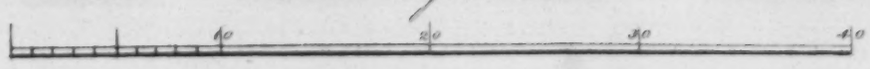


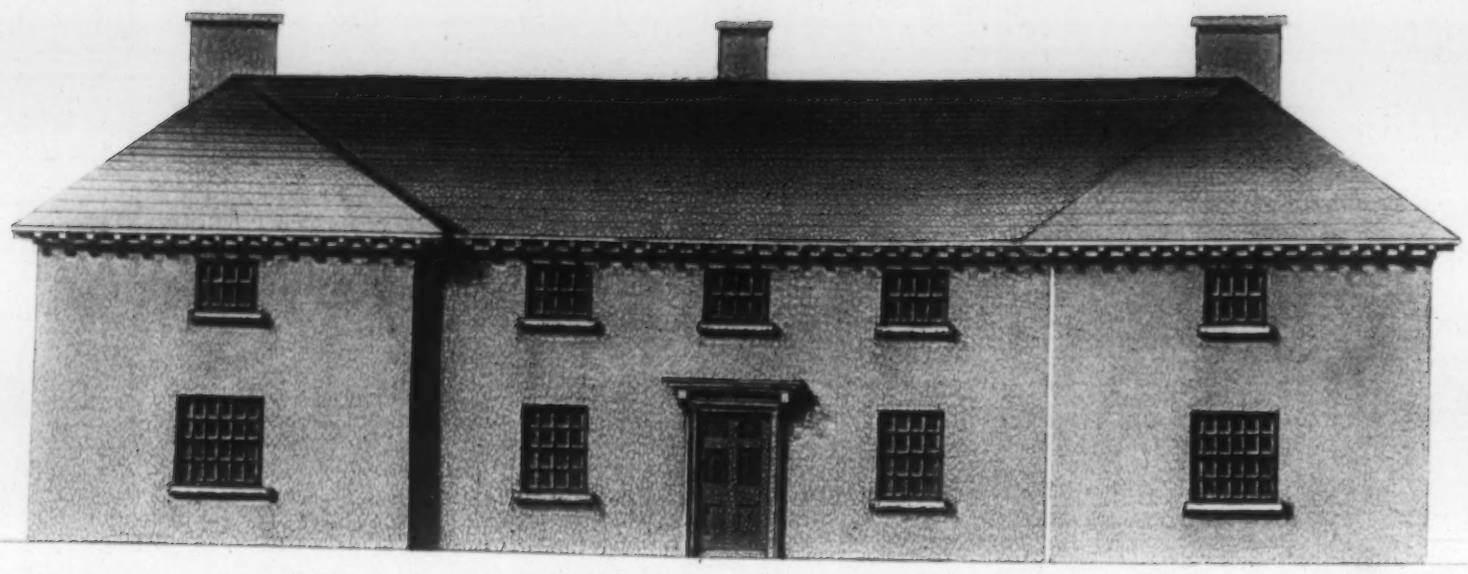
Fig. 2.



Designd & engravd by G Richardson & Son

Publishd as the Act directs March 15. 1788

Fig. 1.



Elevation and Plans of two small Country Houses,
appearing as one regular Building.

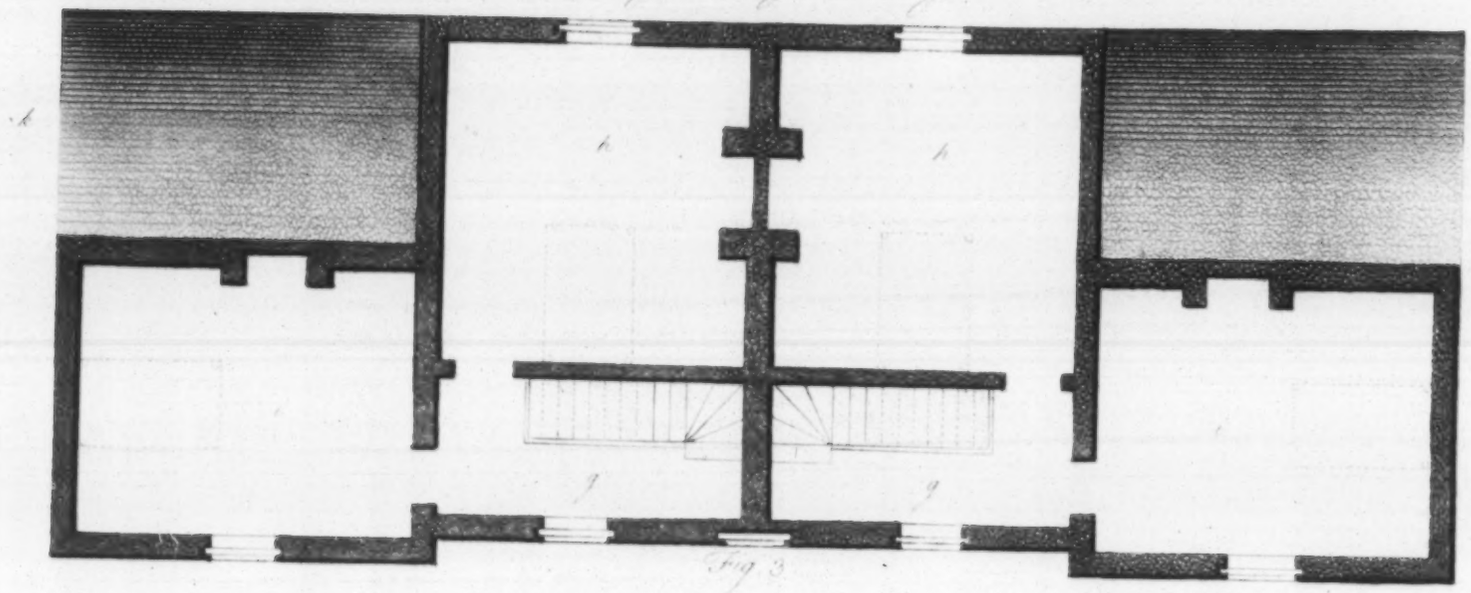


Fig. 3

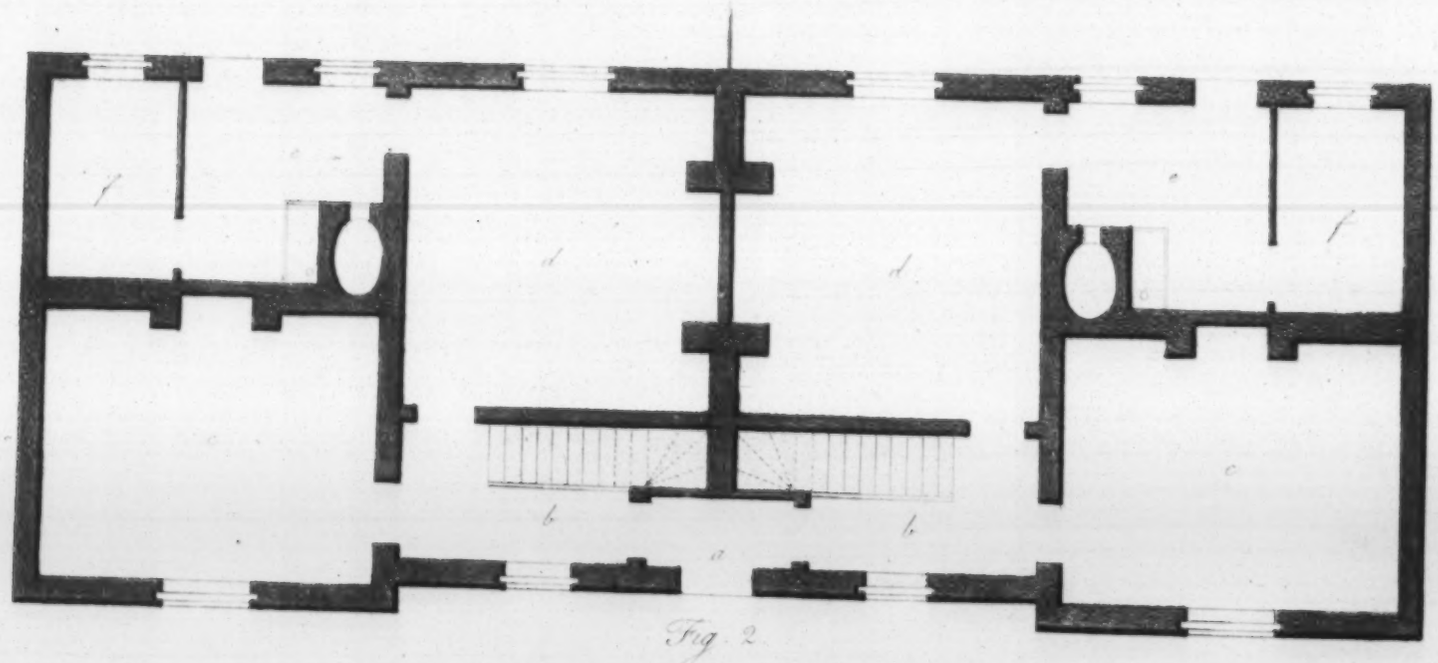


Fig. 2

Designd & engravd by G. Richardson & Son

Published as the Act directs March 25 1780

arch; for more ready admiſſion it may open in two leaves. The Windows of the firſt ſtory, on the advanced part of the building, are 4 feet wide, and 4 feet 6 inches high; and that on each ſide are 3 feet wide, and the ſame in height; thoſe in the ſecond ſtory are 3 feet wide, and 2 feet 6 inches high.

Fig. 2. *Plan of the firſt Story of the above Elevation.*

This Plan is 29 feet in depth on the principal part of the building, including the walls. *a*, common Entrance. *b, b*, Kitchens, each 15 feet 3 inches by 16 feet, excluſive of the depth of the Chimnies, and including the ſpace of the ſtairs. *c, c*, Parlours, each 12 feet by 15 feet 3 inches. *d, d*, Bake-houſes and Sculleries, each 11 feet by 10 feet. *e, e*, Pantries or Cellars, each 6 feet by 10 feet. As the Kitchen Chimnies are 7 feet wide, they are propoſed to be arched; thoſe in the Parlours are 3 feet 6 inches wide.

Fig. 3. *Plan of the ſecond Story of the ſame Elevation.*

f, f, Paſſages from the Stairs. *g, g*, Bed-chambers, each 14 feet 6 inches by 16 feet. *h, h*, Bed-rooms, each 12 feet by 10 feet. *i, i*, large Cloſets, each 5 feet 6 inches by 10 feet. *k, k*, ſmall Cloſets, each 2 feet 10½ by 6 feet. *l, l*, Roofs over the Parlours. The Chimnies in the Bed-chambers are 2 feet 10 inches wide.

PLATE VI.

PLANS and ELEVATION of two adjoining ſmall COUNTRY HOUSES.

Fig. 1. *Elevation of an uniform Building, intended for two Families.*

IT extends 67 feet 2 inches on front; and the height, from the level of the ground to top of the Roof, is 23 feet. The front walls to top of the Cornice are 15 feet 6 inches high; the firſt ſtory is 8 feet 4 inches high; and the ſecond 6 feet 10 inches in the clear. The Entry-door, with Glaſs in the upper pannels, is 3 feet 6 inches wide, and 7 feet high; it is propoſed to open in two leaves, as that in the preceding Plate. The Windows in the firſt ſtory, on the advanced parts, are 4 feet 3 inches wide, and 4 feet 9 inches high; thoſe in the middle part are 3 feet wide, and of the ſame height; and in the ſecond ſtory they are 3 feet wide by 2 feet 9 inches high.

Fig. 2. *Plan of the firſt Story of the above Elevation.*

This building is 26 feet 4 inches in depth. *a*, common Entrance to the encloſed Porch, aſcended by one ſtep. *b, b*, Paſſages and Stair-caſes, each 6 feet 6 inches wide; the ſteps are 3 feet long, and the tread 10 inches. *c, c*, Parlours, each 16 feet by 12 feet 6 inches. *d, d*, Kitchens, each 14 feet 6 inches by 15 feet 3 inches. *e, e*, Bake-houſes and Sculleries, each 10 feet ſquare, with a door to the back front. *f, f*, Pantries or Cellars, each 5 feet 6 inches by 10 feet. The Kitchen Chimnies are 6 feet wide, and propoſed to be arched; thoſe in the Parlours are 3 feet 6 inches.

Fig. 3. *Plan of the ſecond Story of the ſame Elevation.*

g, g, Staircaſes, each 14 feet by 6 feet 6 inches. *h, h*, Bed-chambers, each 14 feet 6 inches by 15 feet 3 inches. *i, i*, Bed-chambers, each 16 feet by 12 feet 6 inches. The Chimnies in the larger Bed-chambers are 3 feet 4 inches wide; and thoſe in the ſmaller ones are 3 feet. *k, k*, Roofs over the Bake-houſes and Cellars.

Perhaps ſome objection will be made to the deſign of a common entry on front of the two adjoining houſes on this plate, on the preceding one, and that of Plate II. Fig. 4. but this may be avoided in the execution, by continuing each party-wall to that on front, and by making a ſeparate door to each dwelling. This diſpoſition might be more convenient in ſome reſpects, without making any other alteration on the Deſigns; but then, the effect of the Elevations would not appear ſo regular and pleaſing.

PLATE VII.

PLAN and ELEVATION of three ſmall adjoining COUNTRY HOUSES.

Fig. 1. *This Elevation of an uniform Building is intended for three Families.*

IT extends 91 feet 4 inches in front, excluſive of the ſtair-caſes at the extremities; the height, from the level of the ground to top of the Roof, is 25 feet; that of the Walls to the under part of the Cornice, is 16 feet. All the cornices, in this and the ſix foregoing Elevations, have a conſiderable projection, on purpoſe that the Water from the dripping Eaves may be thrown from the face of the Walls.

The height of the firſt ſtory is 8 feet 6 inches; and that of the ſecond is 7 feet in the clear.

large, et 7 pieds 6 pouces de haut, juſqu'au deſſus de la Clef; elle peut être à deux battans, pour que l'entrée en ſoit plus facile. Les fenêtres du Rez de Chauſſée ont 4 pieds 6 pouces de haut; mais dans l'Avant-corps elles ont 4 pieds de large, et 3 ſeulement dans les Arrière-corps. Celles de l'Etage au-deſſus ont 3 pieds de largeur ſur 2 pieds 6 pouces de hauteur.

Fig. 2. *Plan du Rez de Chauſſée de l'Elévation ci-deſſus.*

Ce Plan a 29 pieds de largeur dans la partie principale du bâtiment, y compris les murs. *a*, Entrée commune. *b, b*, Cuiſines, chacune de 15 pieds 3 pouces ſur 16 pieds, y compris la place de l'Eſcalier, mais ſans compter la profondeur des Cheminées. *c, c*, Salles, chacune de 12 pieds ſur 15 pieds 3 pouces. *d, d*, Boulangeries et Laveries, chacune de 11 pieds ſur 10. *e, e*, Dépenſes ou Celliers, chacune de 6 pieds ſur 10. Comme les Cheminée des Cuiſines ont 7 pieds de largeur, on ſe propoſe de les faire en arcades; celles des Salles n'ont que 3 pieds 6 pouces de large.

Fig. 3. *Plan de l'Etage au-deſſus du Rez du Chauſſée.*

f, f, Paliers. *g, g*, Chambres à coucher, chacune de 14 pieds 6 pouces ſur 16 pieds. *h, h*, autres Chambres à coucher, chacune de 12 pieds ſur 10. *i, i*, Cabinets, chacun de 5 pieds 6 pouces ſur 10 pieds. *k, k*, Garde-robes, chacune de 2 pieds 10 pouces et demi ſur 6 pieds. *l, l*, Toîts des Salles. Les Cheminées des Chambres à coucher ont 2 pieds 10 pouces de large.

PLANCHE VI.

PLANS et ELEVATION de deux petites MAISONS de CAMPAGNE contigues.

Figure 1. *Elévation d'une Maiſon uniforme deſtinée pour deux Ménages.*

ELLE a 67 pieds 2 pouces de face, et 23 pieds de haut, depuis le niveau du terrein juſqu'au ſommet de la Couverture. Les Murs de face ont 15 pieds 6 pouces de hauteur juſqu'au-deſſus de la Corniche. Le Rez de chauſſée a 8 pieds 4 pouces de haut, et l'Etage au-deſſus 6 pieds 10 pouces. La porte d'entrée, avec un vitrage dans les Panneaux d'en haut, a 3 pieds 6 pouces de largeur ſur 7 pieds de hauteur: elle eſt cenſée être à deux battans comme dans la Planche précédente. Les fenêtres du Rez de chauſſée ont 4 pieds 9 pouces de hauteur; mais celles des Avant-corps ont 4 pieds 3 pouces de largeur, et celles de l'Arrière-corps, ou de la partie du milieu, n'ont que 3 pieds de large: celles de l'Etage au-deſſus ont 3 pieds de largeur ſur 2 pieds 9 pouces de hauteur.

Figure 2. *Plan du Rez de Chauſſée de l'Elévation ci-deſſus.*

Cette Maiſon a 26 pieds 4 pouces de profondeur. *a*, Entrée commune ſous le porche, où il y a un pas à monter. *b, b*, Paſſages, et Eſcaliers dont les Cages ont chacune 6 pieds 6 pouces de largeur; les marches ont 3 pieds de longueur, et 10 pouces de giron. *c, c*, Salles, chacune de 16 pieds ſur 12 pieds 6 pouces. *d, d*, Cuiſines, chacune de 14 pieds 6 pouces ſur 15 pieds 3 pouces. *e, e*, Boulangeries et Laveries, chacune de 10 pieds en carré, avec une porte ſur le derrière. *f, f*, Dépenſes ou Celliers, chacune de 5 pieds 6 pouces ſur 10 pieds. Les Cheminées des Cuiſines ont 6 pieds de largeur, et doivent être en arcade; celles des Salles ont 3 pieds 6 pouces de large.

Figure 3. *Plan de l'Etage au-deſſus du Rez de Chauſſée de l'Elévation ci-deſſus.*

g, g, Eſcaliers, chacun de 14 pieds ſur 6 pieds 6 pouces. *h, h*, Chambres à coucher, chacune de 14 pieds 6 pouces ſur 15 pieds 3 pouces. *i, i*, autres Chambres à coucher, chacune de 16 pieds ſur 12 pieds 6 pouces. Les Cheminées des plus grandes Chambres à coucher ont 3 pieds 4 pouces de largeur, et celles des plus petites 3 pieds. *k, k*, Couverture des Boulangeries et Dépenſes.

On trouvera peut-être à redire, que les deux Maiſons contigues de cette Planche ayent une entrée commune, de même que celles de la Planche précédente, et de la Planche II. Fig. 4; mais c'eſt ce que l'on pourroit éviter dans l'exécution, en prolongeant le Mur de refend juſqu'au Mur de face, et en pratiquant une porte ſéparée pour chaque maiſon. Cela ſeroit plus commode à certains égards, et il n'y auroit rien à changer dans la diſtribution, mais alors l'élévation ne paroîtroit pas ſi régulière, et ne feroit pas un ſi bon effet.

PLANCHE VII.

PLAN et ELEVATION de trois MAISONS de CAMPAGNE contigues.

Figure 1. *Elévation d'un Bâtiment uniforme deſtiné pour loger trois Ménages.*

IL y a 91 pieds 4 pouces de face, non compris les Eſcaliers qui ſont aux extrémités, et 25 pieds de hauteur depuis le niveau du terrein juſqu'au ſommet de la couverture. La hauteur des Murs eſt de 16 pieds, juſqu'au deſſous de la Corniche. Toutes les Corniches de cette Elévation, et des ſix qui précèdent, ont beaucoup de Saillie, afin que l'eau qui dégoute des Larmiers ne découle pas le long des Murs.

La hauteur du Rez de chauſſée eſt de 8 pieds 6 pouces, et celle de l'étage au-deſſus eſt de 7 pieds dans œuvre.

Les

The windows of the firſt ſtory are 4 feet wide, and 5 feet high; thoſe in the ſecond are 3 feet wide, and 2 feet 9 inches high.

The middle houſe is 36 feet in front, and each of the ſide ones, 27 feet 8 inches, excluſive of the ſtair-caſes.

The Porch in the centre is aſcended by two ſteps; the covering of it is ſupported by two detached Columns, and two engaged Pilaſters; the Pediment on the advanced part of the building riſes between the fourth and fifth part of its baſe; in which may be Garret-rooms over the ſecond ſtory, lighted by the circular Window.

Fig. 2. *Plan of the firſt Story of the above Elevation.*

The middle Houſe is 30 feet 4 inches in flank; and that on each ſide is 28 feet wide. *a*, the Porch and Entry to the centre Houſe. *b*, Paſſage, 4 feet wide, lighted from the ſtair-caſe. *c*, Parlour, 14 feet by 16 feet 6 inches. *d*, Kitchen, of the ſame dimenſions. *e*, Bake-houſe and Scullery, 12 feet 9 inches by 10 feet 8 inches, with a back-door. *f*, Dairy and Pantry, of the ſame dimenſions. *g*, Stair-caſe, 6 feet 3 inches by 10 feet 8 inches; the length and tread of the ſteps are nearly the ſame with thoſe in Fig. 2. on the preceding Plate.

h, h, Entrances to the Houſe on each ſide of that in the middle. *i, i*, Kitchens, each 12 feet 6 inches by 15 feet 6 inches. *k, k*, Parlours, of the ſame dimenſions. *l, l*, Bake-houſes and Sculleries, each 12 feet 6 inches by 9 feet 6 inches, with a back-door. *m, m*, Dairies or Pantries, of the ſame dimenſions. *n, n*, Stair-caſes, leading to the ſecond ſtory, each 6 feet by 10 feet; the ſteps are 2 feet 10 inches and a half long, and 10 inches tread. The Kitchen Chimnies in the centre houſe is 5 feet wide; that of the Parlour is 3 feet 8 inches; thoſe of the Kitchens, in the ſide-houſes, are 4 feet 6 inches wide; and in the Parlours, 3 feet 3 inches.

In each of the three houſes may be four Bed-rooms in the ſecond ſtory; thoſe in the middle houſe to enter from the Stair-caſe and Paſſage; and by taking a paſſage off the back part of the front-rooms in the ſide-houſes, a ſeparate communication may be had to all the rooms on the ſecond floor.

In this Number it has been ſtudied to make all the Plans and Elevations of ſmall dimenſions, and to contain nearly the like number of apartments the moſt neceſſary and convenient in ſuch ſmall Houſes; at the ſame time it has been attempted to make ſuch variety in the different Deſigns as the ſmall ſpace would admit, and ſtill retaining in their appearance ſimplicity and uniformity.

The Walls of all the Deſigns are propoſed to be built with Bricks; and the lower ſtory to be paved with the ſame, excepting the floors of the Parlours, which ſhould be laid with boards; likewiſe all the rooms in the Chamber ſtory: the inſide walls to be covered with rendering ſet, and all the woodwork painted three times in oil.

The Stairs are to be of wood, and the rails with ſtraight bars of the ſame. —All the Windows in front of the buildings, in the five laſt Plates, to have hung ſaſhes of deal, with ſmall panes of common Glaſs;—and all the inſide Doors to be of inch and half deal, in four pannels ſquare, framed.—The whole finiſhing to be executed in a plain and proper manner.

Eſtimates of the Deſigns, in the firſt Number of this Work, made upon the Prices of Labour and Materials in London, 1788.

The Buildings completed, in the manner before deſcribed, will coſt nearly the following ſums:

			£.	s.	d.
Plate I.	Fig. 1 and 2,	- -	110	0	0
	3 and 4,	- -	180	0	0
Plate II.	Fig. 1 and 2,	- - -	200	0	0
	3 and 4,	- -	205	0	0
Plate III.	Fig. 1 and 2,	- -	220	0	0
	3 and 4,	- -	280	0	0
Plate IV.	Fig. 1 and 2,	- -	290	0	0
	3 and 4,	- -	360	0	0
Plate V.	Fig. 1, 2 and 3,	- -	395	0	0
Plate VI.	Fig. 1, 2 and 3,	- -	465	0	0
Plate VII.	Fig. 1 and 2,	- - -	836	0	0

The Plates of the 2d Number, and more eſpecially of the ſucceeding ones, will be larger than thoſe in this, and the Deſigns will be compoſed with more variety and elegance.

Les fenêtres du Rez de chauſſée ont 4 pieds de largeur ſur 5 pieds de hauteur; celles de l'étage au-deſſus ont 3 pieds de large ſur 2 pieds 9 pouces de hauteur.

Le centre du Bâtiment a 36 pieds de long, et chacune des aîles a 27 pieds 8 pouces, non compris les deux Eſcaliers.

Au Porche, qui eſt au milieu du Bâtiment, il y a un perron de deux marches; ſon toît eſt ſoutenu par deux Colonnes iſolées et deux Pilaſtres engagés dans le mur. La hauteur du Fronton de l'Avant-corps du Bâtiment eſt environ des cinq neuvièmes de ſa baſe. On y peut pratiquer des chambres en galetas, et éclairées par un œil-de-bœuf.

Figure 2. *Plan du Rez de Chauſſée de l'Elévation ci-deſſus.*

Le milieu du Bâtiment a 30 pieds 4 pouces de profondeur, et les côtés chacun 28 pieds. *a*, Porche et Entrée de la Maiſon du centre. *b*, Paſſage, de 4 pieds de large, tirant ſon jour de l'Eſcalier. *c*, Salle, de 14 pieds ſur 16 pieds 6 pouces. *d*, Cuiſine, mêmes dimenſions. *e*, Boulangerie et Laverie, de 12 pieds 9 pouces ſur 10 pieds 8 pouces, avec une porte ſur le derrière. *f*, Laiterie et Dépenſe, mêmes dimenſions. *g*, Eſcalier, la cage a 6 pieds 3 pouces ſur 10 pieds 8 pouces, les marches ont a peu-près autant de longueur et de giron que dans la Fig. 2. de la Planche précédente.

h, h, Entrées des deux Maiſons contigues à celle du milieu. *i, i*, Cuiſines, chacune de 12 pieds 6 pouces ſur 15 pieds 6 pouces. *k, k*, Salles, mêmes dimenſions. *l, l*, Boulangeries et Laveries, chacune de 12 pieds 6 pouces ſur 9 pieds 6 pouces, avec une porte ſur le derrière. *m, m*, Laiteries ou Dépenſes, mêmes dimenſions. *n, n*, Eſcaliers, conduiſant à l'Etage au-deſſus du Rez du chauſſée; les cages ont chacune 6 pieds ſur 10, les marches ont 2 pieds 10 pouces de longueur, et 10 pouces de giron. La Cheminée de la Cuiſine de la Maiſon du milieu a 5 pieds de largeur, celle de la Salle a 3 pieds 8 pouces. Les Cheminées des Cuiſines des deux aîles ont 4 pieds 6 pouces de large, et celles des Salles 3 pieds 3 pouces.

Dans chacune des trois Maiſons il peut y avoir au premier quatre Chambres à coucher: celles de la Maiſon du milieu auront leur entrée ſur le même palier; et en pratiquant un corridor ſur le derrière des Chambres de devant de chaque aîle, toutes les chambres du premier de chaque Maiſon peuvent ſe communiquer.

On s'eſt attaché dans les Planches de ce Numéro à faire tous les deſſeins des Plans et des Elévations ſur une petite échelle. Ils contiennent à-peu-près le même nombre d'Appartemens, parce qu'on s'en eſt tenu à ceux qui ſont les plus néceſſaires pour rendre une petite maiſon commode. On a cherché encore à mettre dans les différens deſſeins autant de variété que le peu d'eſpace a pu permettre, ſans s'écarter néanmoins, quant à la forme extérieure, de la ſimplicité et de l'uniformité.

Dans tous les Deſſeins ci-deſſus on ſe propoſe de bâtir les Murs en briques, et de paver de même les pièces à Rez de chauſſée, excepté les Salles, qui doivent être plancheïées, ainſi que toutes les chambres des Etages ſupérieurs. Les Murs en dedans ſeront enduits et blanchis; toute la menuiſerie ſera peinte en huile et à trois couches.

Les Eſcaliers, ainſi que leurs rampes à barres montantes, ſeront en bois.—Tous les fenêtres de face dans les bâtimens des cinq dernières Planches ſeront garnies de croiſées de ſapin, avec chaſſis à couliſſes, et à petits carreaux de verre commun.—Toutes les portes des appartemens ſeront en ſapin de pouce et demi, et d'aſſemblage, avec quatre panneaux.—Le tout doit être exécuté et fini d'une manière ſimple et convenable.

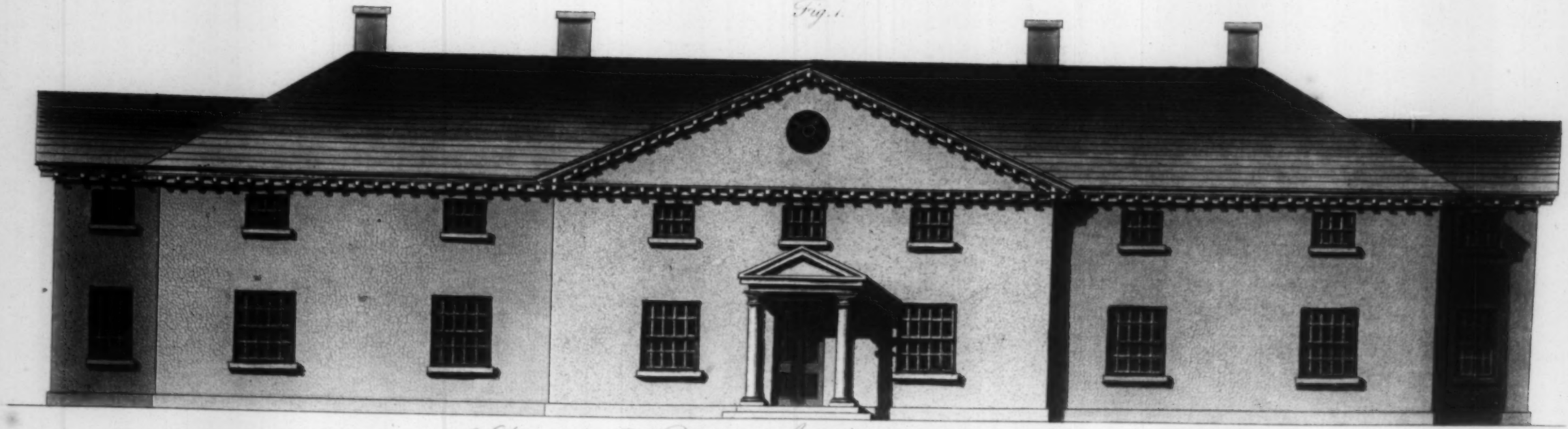
Eſtimation des Deſſeins du premier Numéro de cet Ouvrage, d'après les prix des Matériaux et des Ouvriers à Londres en 1788.

Ces Bâtimens conſtruits de la manière ci-devant décrite, et entièrement finis, reviendront à peu-près, ſavoir:

			£.	s.	d.
Planche I.	Fig. 1 et 2, à	- -	110	0	0
	3 et 4, à	- -	180	0	0
Planche II.	Fig. 1 et 2, à	- -	200	0	0
	3 et 4, à	- -	205	0	0
Planche III.	Fig. 1 et 2, à	- -	220	0	0
	3 et 4, à	- -	280	0	0
Planche IV.	Fig. 1 et 2, à	- -	290	0	0
	3 et 4, à	- -	360	0	0
Planche V.	Fig. 1, 2 et 3, à	- -	395	0	0
Planche VI.	Fig. 1, 2 et 3, à	- -	465	0	0
Planche VII.	Fig. 1 et 2, à	- - -	836	0	0

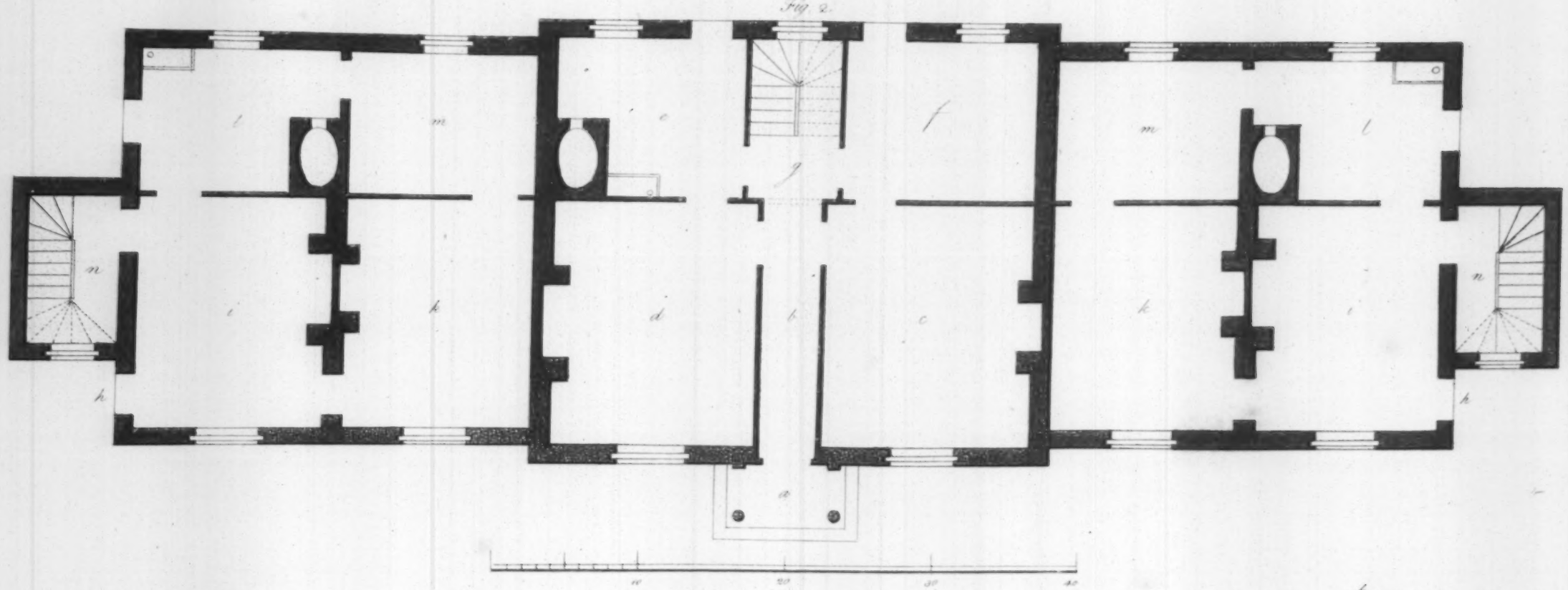
Les Planches du ſecond Numéro, et particulièrement celles qui vont ſuivre immédiatement, ſeront ſur une plus grande échelle que celles de celui-ci; on mettra auſſi dans la compoſition des Deſſeins plus de variété et plus d'élégance.

Fig. 1.



Elevation and Plans of three small Country Houses
appearing as one regular Building.

Fig. 2.

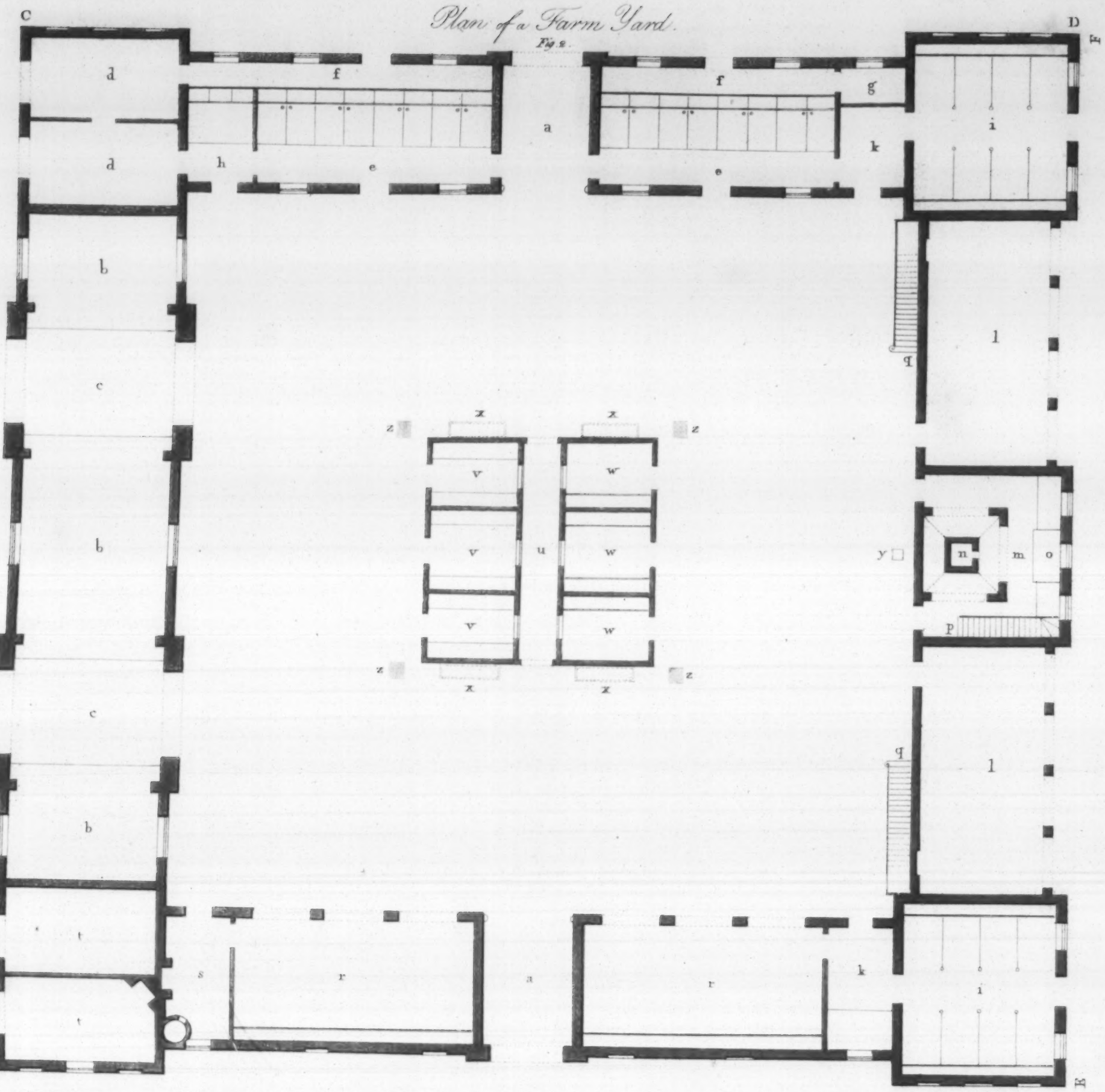


Designed & engraved by G. Richardson & Son.

Published as the Act directs March 15 1788

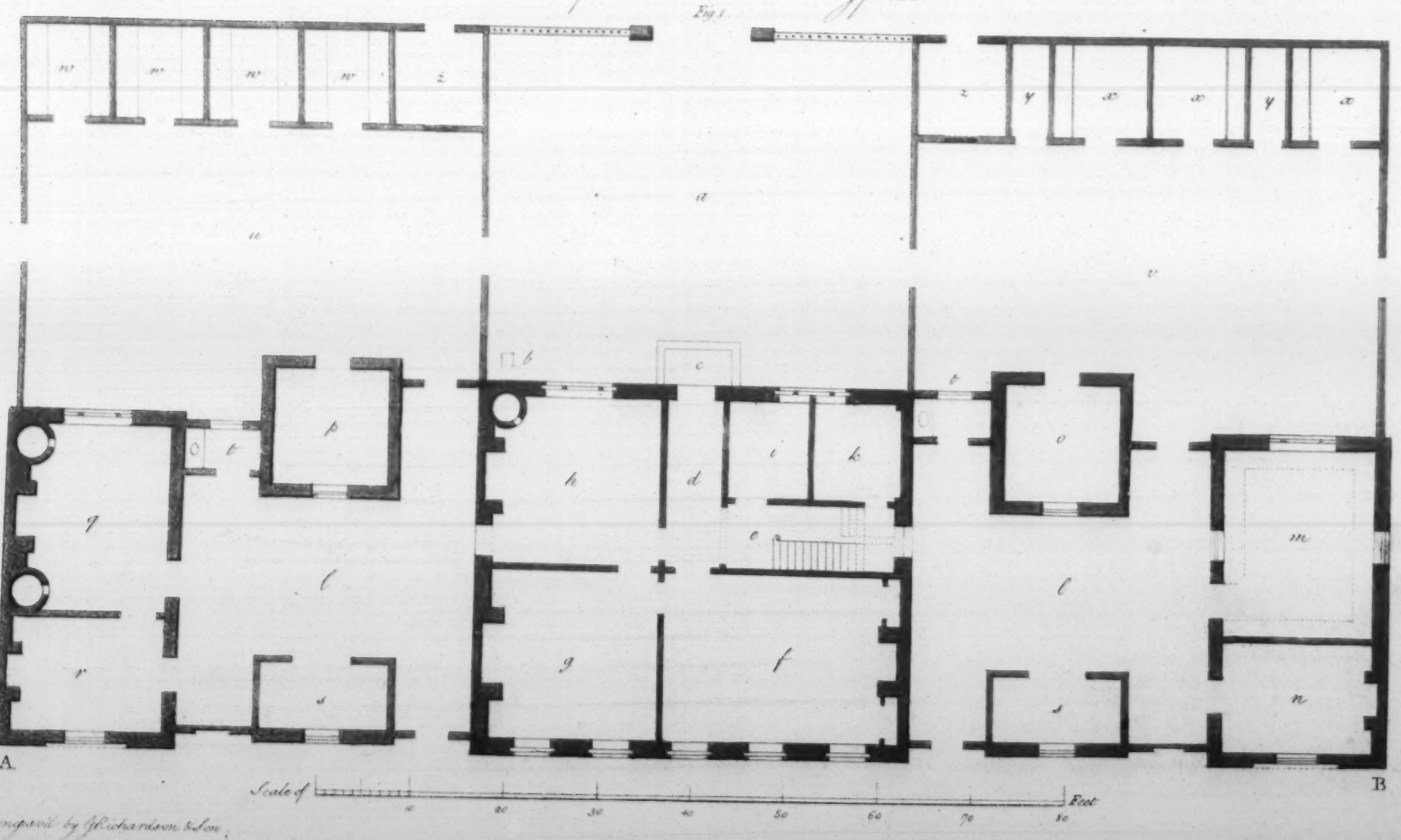
Plan of a Farm Yard.

Fig 2.



Plan of a Farm House & Offices

Fig 1.



Designd & engravd by G Richardson & Son.

Published as the Act directs Nov.r 1788.

PLATE VIII.

Plan of a Farm Houſe and Farm Yard, detached from each other.

THIS houſe, and three following ones, are not only intended for the habitation of opulent farmers and their families, but contrived with other apartments, to be neatly fitted up, which may occaſionally ſerve for a temporary reſidence of ſelect parties of gentlemen, where the ſituation allows of following the diverſions of ſhooting, hunting, or fiſhing.

Farm houſes of this deſcription would become mutually advantageous to both the ſportſman and the farmer; the former might conveniently enjoy the favourite diverſions of the field, and be agreeably accommodated with freſh proviſions at a reaſonable rate; and the latter, by ſuch reſidence, would alſo receive a reciprocal advantage in the ready diſpoſal of the produce of his land.

Fig. 1. *Plan of a Farm Houſe and Offices, detached from the Farm Yard.*

a, Yard to the back front, 45 feet 6 inches by 37 feet 6 inches. *b*, Pump. *c*, Entry to the houſe from the back court. *d*, Paſſage, 6 feet wide. *e*, Staircaſe, 18 feet by 7 feet, with a back door; the ſteps of the ſtairs are 3 feet 2 inches long, the tread 9 inches $\frac{1}{2}$, and the riſe of each 6 inches $\frac{1}{2}$. *f*, Parlour, 23 feet by 18 feet. *g*, Beſt kitchen, 18 feet ſquare. *h*, Common kitchen, of the ſame dimenſions, with a back door. *i*, Pantry, 8 feet 9 inches by 10 feet 6 inches. *k*, Store-room of the ſame ſize.

Two cellars are propoſed under the ſtore-room and pantry.

The ſecond ſtory of this houſe will conſiſt of five bed-rooms (three of which may have fire-places), with a dining-room over part of the parlour, 18 feet ſquare. That room is propoſed 10 feet high in the clear, by carrying the ceiling up into the roof.

The kitchen and dairy courts are marked *l*, *l*, each extending 32 feet. *m*, Dairy, 16 feet by 20 feet. *n*, Scullery to dairy, 16 feet by 12 feet. *o*, Cheeſe-room, 12 feet ſquare. *p*, Room for ſmoking bacon, of the ſame ſize. If this room ſhould not be wanted, it may be made a ſlaughter-houſe, or other neceſſary office. *q*, Bake-houſe and Brew-houſe, 16 feet by 20 feet. *r*, Scullery to brew-houſe, 16 feet by 12 feet. *s*, *s*, Sheds for coals and wood, each 13 feet 6 inches by 7 feet. *t*, *t*, Privies, each 8 feet by 4 feet. *u*, Poultry-yard, 50 feet by 32 feet. *v*, Yard for pigs, of the ſame dimenſions. The poultry-houſes are marked *w*, *w*, *w*, *w*, and the pig-ſties, *x*, *x*, *x*, each of them near 10 feet ſquare. *y*, *y*, Paſſages for feeding the pigs, 4 feet wide. *z*, *z*, Dog-kennels, 10 feet ſquare.

The depth of ground occupied by this houſe, courts and offices, is 78 feet. The houſe and offices are propoſed to be placed at the diſtance of 100 feet from the farm yard, and, according to the ſituation of the ground, on that ſide which commands the fulleſt proſpect of the yard.

Fig. 2. *Plan of a Farm Yard.*

The buildings of this yard are arranged on the ſides of a ſquare extending 150 feet; the offices are only one ſtory high, excepting ſuch parts which are mentioned in the Deſcription, and expreſſed in the Elevations.

a, a, Entrances to the farm yard, 12 feet wide. b, b, b, Barn, 21 feet by 96 feet, including the thraſhing-floors, c, c, each 21 feet by 15 feet. d, d, Straw and Chaff-houſes, each 21 feet by 11 feet 9 inches. e, e, Cow-houſes, each 34 feet by 13 feet, excluſive of the paſſages, f, f, for feeding the cattle, 4 feet wide, including the low partition to which the mangers are fixed. g, Place for fodder, 9 feet by 5 feet. h, Calf-houſe, 9 feet by 13 feet. i, i, Stables, each 21 feet by 24. k, k, Rooms for harneſs and fodder, the one 9 feet by 17 feet, the other 9 feet by 11 feet 6 inches. l, l, Cart-houſes, each 35 feet by 17 feet; one of them may be divided by a partition, in which coaches may be put occaſionally. m, Malt-houſe, 19 feet by 23 feet. n, Kiln for heating the malting-floor, 10 feet by 11 feet.

A houſe with ciſterns, for ſteeping and preparing the malt, may be ſituated at a convenient diſtance from the outward front of the malt-houſe; or part of a cart-houſe may be taken for theſe purpoſes. o, Places for aſhes and coals. p, Stairs leading up to the malting-floor. q, q, Stairs to the granaries, hay-lofts, &c. over the cart-houſes and ſtables. r, r, Ox-houſes, each 34 feet by 17 feet. s, Boiling-room, 9 feet by 17 feet. t, t, Shops for ſmiths and carpenters, each 21 feet by 11 feet 9 inches. If theſe ſhould be wanted of larger dimenſions, they may be made a detached building, ſituated at a ſmall diſtance from the farm yard. u, Covered paſſage, 5 feet wide, ſhut up with latticed doors. v, v, v, Poultry-houſes. w, w, w, Hog-ſties; this low building extends on each ſide of the covered paſſage, 13 feet by 32 feet. x, x, x, x, Troughs for water, ſupplied by ſhoots from the pump, y. z, z, z, z, Reſervoirs for retaining the ſuper-abundant waters placed on the lower declivities of the yard.

Around the inſide of the farm yard may be a footway of 6 feet wide, parted from it by a rope or chain fixed upon poſts, or encloſed by pales.

A dove-houſe is propoſed to be erected over the entrance gate between the ox-houſes; if wanted of larger dimenſions, it may be a ſeparate building, ſituated near the farm yard.

PLANCHE VIII.

Plan d'une Maiſon de Fermier, et de la Cour d'une Ferme, détachées l'une de l'autre.

CETTE maiſon et les trois ſuivantes ne ſont pas ſeulement deſtinées à y loger des fermiers opulens et leurs familles; on y a encore ménagé des appartemens propres à recevoir dans l'occaſion des perſonnes qui voudroient faire la partie d'aller paſſer quelque temps à la campagne, et y prendre l'exercice de la chaſſe ou de la pêche.

Ces ſortes de maiſons ne peuvent qu'être très-avantageuſes et au chaſſeur et au fermier; l'un eſt à même de ſe livrer à ſon plaiſir favori, et a l'agrément de ſe procurer des proviſions fraîches à un prix raiſonnable; l'autre y trouve également ſon compte, en ayant ainſi occaſion de diſpoſer ſur le champ du produit de ſa ferme.

Fig. 1. *Plan d'une Maiſon de Fermier, avec les Bâtimens convenables, détachée de la Cour de la Ferme.*

a, Cour derrière la maiſon, de 45 pieds 6 pouces de long, ſur 37 pieds 6 pouces de large. *b*, Pompe. *c*, Entrée de la cour de derrière. *d*, Paſſage, de 6 pieds de large. *e*, Eſcalier, de 18 pieds ſur 7, avec une porte de derrière; les marches ont 3 pieds 3 pouces de longueur, 9 pouces $\frac{1}{2}$ de giron, et 6 pouces $\frac{1}{2}$ de pas. *f*, Salle, de 23 pieds ſur 18. *g*, Cuiſine des maîtres, de 18 pieds en carré. *h*, Cuiſine des domeſtiques, même dimenſion, avec une porte de derrière. *i*, Office, de 8 pieds 9 pouces ſur 10 pieds 6 pouces. *k*, Dépenſe, même dimenſion.

On a intention de pratiquer deux caves ſous la dépenſe et l'office.

L'étage au-deſſus du rez-de-chauſſée de cette maiſon contiendra cinq chambres à coucher, dont trois à feu, avec un ſalon de 18 pieds en carré au-deſſus de la ſalle. Cette pièce aura 10 pieds de hauteur dans œuvre, en portant le plafond juſque dans le toit.

Les cours de la cuiſine et de la laiterie marquées *l*, *l*, ont chacune 32 pieds de long. *m*, Laiterie, de 16 pieds ſur 20. *n*, Laverie pour la laiterie, de 16 pieds ſur 12. *o*, Fromagerie, de 12 pieds en carré. *p*, Pièce de même grandeur, pour fumer le lard, ou pour ſervir de charnier, de tuerie, ou à tout autre uſage. *q*, Boulangerie et Braſſerie, de 16 pieds ſur 20. *r*, Laverie pour la braſſerie, de 16 pieds ſur 12. *s*, *s*, Appentis pour le charbon et le bois, de chacun 13 pieds 6 pouces ſur 7 pieds. *t*, *t*, Privés, chacun de 8 pieds ſur 4. *u*, Baſſe-cour pour la volaille, de 50 pieds ſur 32. *v*, Autre baſſe-cour pour les cochons, même dimenſion. *w*, *w*, *w*, *w*, Poulaillers, chacun d'environ 10 pieds en carré. *x*, *x*, *x*, Toits à porcs, même dimenſion. *y*, *y*, Paſſages, de 4 pieds de large chacun, pour donner à manger aux cochons. *z*, *z*, Chenils, de 10 pieds en carré.

La profondeur du terrain occupé par cette maiſon, les cours et les bâtimens, eſt de 78 pieds. La maiſon et les bâtimens adjacens ſont cenſés devoir être à 100 pieds de diſtance de la cour de la ferme, et autant que le terrain peut le permettre, du côté où cette cour ſera le plus en vue.

Fig. 2. *Plan de la Cour de la Ferme.*

Les bâtimens de cette cour ſont rangés ſur les côtés d'un carré de 150 pieds d'étendue. Ils ne doivent avoir qu'un rez-de-chauſſée, excepté ceux qui ſont marqués ſur les Elévations.

a, a, Entrées de la cour, de 12 pieds de large. b, b, b, Grange, de 21 pieds ſur 96, y compris les aires à battre les grains, c, c, de chacune 21 pieds ſur 15. d, d, Endroits pour mettre la paille et les vannures, chacun de 21 pieds ſur 12 pieds 9 pouces. e, e, Etables à vaches, de 34 pieds chacune ſur 13, non compris les paſſages, f, f, de 4 pieds de large, pour donner à manger aux beſtiaux; dans le bas de la cloiſon ſont fixées les mangeoires. g, Place pour le fourrage, de 9 pieds ſur 5. h, Etable à veaux, de 9 pieds ſur 13. i, i, Ecuries, chacune de 21 pieds ſur 24. k, k, Places pour les harnois et le fourrage, l'une de 9 pieds ſur 17, l'autre de 9 pieds ſur 11 pieds 6 pouces. l, l, Hangars, chacun de 35 pieds ſur 17; dans l'un des deux, au moyen d'une cloiſon, on peut pratiquer une remiſe pour des carroſſes ſi l'occaſion s'en préſente. m, Magaſin à malt, de 19 pieds ſur 23. n, Fourneau de 10 pieds ſur 11, pour échauffer le plancher ſur lequel on fait ſécher le malt.

A une diſtance convenable, et en dehors du magaſin, on peut élever un bâtiment où il y aura les citernes néceſſaires pour tremper et préparer le malt, ou bien prendre pour cela une partie de l'un des deux hangars. o, Places pour le charbon et pour les cendres. p, Eſcalier pour monter à la pièce où l'on fait ſécher le malt. q, q, Eſcalier pour monter aux greniers, &c. qui ſont au-deſſus des hangars et des écuries. r, r, Etables à bœufs, chacune de 34 pieds ſur 17. s, Endroit pour faire bouillir le manger des beſtiaux, de 9 pieds ſur 17. t, t, Atteliers des forgerons et des charpentiers, de 21 pieds chacun ſur 11 pieds 9 pouces. Dans le cas qu'on eût beſoin qu'ils fuſſent plus grands, on pourroit en faire un bâtiment détaché, et le placer à peu de diſtance de la cour de la ferme. u, Paſſage couvert, de 5 pieds de large, fermé avec des portes en treillis. v, v, v, Poulaillers. w, w, w, Etables à cochons: chaque partie de ce petit bâtiment a 32 pieds ſur 13, non compris le paſſage. x, x, x, x, Auges où l'eau arrive par des tuyaux qui partent de la pompe, y. z, z, z, z, Réſervoirs, pour retenir les eaux ſuperflues, placés dans les parties les plus baſſes de la cour.

En dedans de la cour, le long des bâtimens, on peut faire un trottoir de 6 pieds de large, et ſéparé du milieu de la cour par une corde ou une chaîne fixée ſur des pieux, ou par une paliſſade.

On peut élever un colombier au-deſſus de la porte d'entrée, entre les étables à bœufs; ou ſi l'on en a beſoin d'un plus grand, on peut en conſtruire un à pied auprès de la cour de la ferme.

PLATE IX.

Fig. 1. *Elevation of the Farm Houſe and Offices on Plate VIII. marked* A. B. *on the Plan.*

THE whole extent of this front is 150 feet; the body of the houſe is 47 feet, and 39 feet 9 inches in depth: on each ſide, the courts and offices extend 51 feet 6 inches: the height of the walls of this houſe is 21 feet 6 inches, including the brick cornice, and to top of the roof 27 feet 6 inches. The floor of the firſt ſtory is raiſed 1 foot above the level of the ground: this ſtory is 10 feet high in the clear; the ſecond is 9 feet. The windows in the parlour ſtory are 2 feet 9 inches from the floor, 3 feet 6 inches wide, and 6 feet 6 inches in height: thoſe of the ſecond ſtory are 2 feet 6 inches from the floor, the ſame in width, and 5 feet high. The court walls are 8 feet 6 inches high. The walls of the dairy, brew-houſe, cheeſe-room, &c. are 12 feet high. The cills of the windows and coping of the court walls to be of ſtone, and all the cornices of brick. The windows in the offices to be glazed in quarries of lead, and the roofs covered with ſlates.

Fig. 2. *Elevation of the Side of the Farm Yard on Plate VIII. marked* C. D. *on the Plan.*

This front ſhows one of the entrance gates, the cow-houſes, end of the barn, &c. The entrance gate is 10 feet wide and 16 feet high; the walls of the cow-houſes, ſtraw and chaff-houſes, are each 10 feet 9 inches high, including the cornice; the roofs 6 feet 9 inches. The windows of the cow-houſes are 5 feet from the ground, 3 feet 6 inches wide, and the ſame in height. The walls of the barn are 22 feet 9 inches high, including the brick cornice; the roof 5 feet 6 inches. The windows of the cow-houſes are to be encloſed with ſmall bars of wood, in form of lozenges, with ſhutters on the inſide.

Fig. 3. *Elevation of the Side of the Farm Yard on Plate VIII. marked* E. F. *on the Plan.*

On this front are ſhown the malt-houſe in the centre, the ſtables at each extremity, and the cart-houſes in the intermediate ſpaces; each of them is 10 feet high in the clear: the granaries, &c. over the cart-houſes, are 7 feet; the walls are 18 feet high, including the cornice, and from the ground to top of the roof is 24 feet 6 inches. The doors to the ſtables are 4 feet 6 inches wide, and 9 feet high. The lower windows in the malt-houſe, and thoſe of the ſtables, are 4 feet from the ground, 3 feet 6 inches wide, and 5 feet high: thoſe in the granaries, hay-lofts, &c. over the ſtables, are 2 feet 6 inches from the floor, the ſame in height, and 3 feet 6 inches wide. The openings to the cart-houſes are 7 feet 6 inches wide, and 10 feet high to the crown of the arches. The windows of the malt-houſe to be glazed in quarries of lead; all the others in this elevation to be encloſed with ſmall bars of wood and inſide ſhutters.

PLATE X.

Plan of a Farm Houſe and a Farm Yard.

THE houſe is ſituated on one end of the farm yard, ſurrounded by it on three ſides; the whole forms the figure of a parallelogram of 150 feet in front, by 236 feet in depth: the body of the houſe is 62 feet 8 inches in front, and 46 feet 9 inches in depth.

a, Porch. *b*, Common parlour, 22 feet by 17 feet. *c*, Paſſage, 5 feet 6 inches wide. *d*, Beſt parlour, 17 feet by 24 feet 6 inches. *e*, Staircaſe, 17 feet by 9 feet, with a back door; the ſteps are 3 feet 3 inches long, the tread 10 inches, and the riſe of each about 6 inches $\frac{1}{4}$. *f*, Bed-chamber, 17 feet ſquare. *g*, Beſt kitchen, 22 feet by 17 feet, with a door to the back court. *h*, Common kitchen, 17 feet by 18 feet 6 inches, with a back door. *i*, Pantry, 11 feet 6 inches by 8 feet 6 inches. *k*, Store-room, 17 feet by 8 feet 6 inches.

Two cellars are intended under the ſtore-room and pantry.

If this houſe and offices were brought forward about 45 feet, the farm yard would be more ſpacious, and the houſe in a more airy ſituation.

The ſecond ſtory conſiſts of a dining-room over the common parlour, ſix bed-rooms, and two cloſets.

l, Yard, or court to the back front, 60 feet by 32 feet. *m*, Pump. *n*, *n*, Sheds for coals and wood, each 10 feet 6 inches by 12 feet. *o*, *o*, Sheds for aſhes, &c. each 9 feet by 6 feet. *p*, *p*, Privies, each 4 feet by 6 feet. *q*, Room for ſmoking bacon, 12 feet ſquare. *r*, Cheeſe-room, of the ſame ſize. *s*, Dairy, 21 feet by 16 feet. *t*, Scullery to dairy, 21 feet by 7 feet 6 inches. *u*, Bake-houſe and Brew-houſe, 21 feet by 16 feet. *v*, Scullery to brew-houſe, 21 feet by 7 feet 6 inches.—A private court will be neceſſary behind the dairy and brew-houſe, to enter from the ſculleries.

a, a, a, a, Entrances to the farm yard. b, b, Stables, each 21 feet by 24 feet. c, d, Rooms for fodder and harneſs. e, e, Cart-houſes, each 18 feet by 27 feet, in one of which coaches may occaſionally ſtand. f, Hogs' court, 9 feet by 33 feet 3 inches. g, g, g, Hog-ſties, each 8 feet 3 inches by 10 feet 7 inches, lighted from the court. h, Poultry-court, 9 feet by 33 feet 3 inches. i, i, i, Poultry-houſes, each 8 feet 3 inches by 10 feet 7 inches. k, k, Dog-kennels, each 18 feet by 7 feet 6 inches, divided in the middle. l, l, Ox-houſes, each 18 feet by 27 feet 3 inches. m, Stable for ſaddle-horſes, 18 feet by 21 feet. n, n, Car-

PLANCHE IX.

Fig. 1. *Elévation de la Maiſon et des Bâtimens de la Planche VIII, marquées* A. B. *ſur le Plan.*

LE tout a 150 pieds de longueur: le corps de logis a 47 pieds de face ſur 39 pieds 9 pouces de profondeur: ſur les ailes ſont les cours et les bâtimens qui occupent 51 pieds 6 pouces de chaque côté. La hauteur, depuis le niveau du terrain juſqu'à la corniche en brique, eſt de 21 pieds 6 pouces; et de 27 pieds 6 pouces juſqu'au haut du toit. Le plancher du rez-de-chauſſée eſt à un pied de terre, et du plancher au plafond il y a 10 pieds de clair. L'étage au-deſſus a 9 pieds. Les fenêtres du rez-de-chauſſée ſont à 2 pieds 9 pouces du plancher; elles ont 3 pieds 6 pouces de large ſur 6 pieds 6 pouces de haut: celles de l'étage au-deſſus ont la même largeur, ſur 5 pieds ſeulement de hauteur; elles ſont à 2 pieds 6 pouces du plancher.—Les murs des cours ont 8 pieds 6 pouces de hauteur. La laiterie, la braſſerie, et la fromagerie, &c. ont chacune 12 pieds de haut. Les tablettes des fenêtres ainſi que le larmier ſont en pierre, et les corniches en brique. Les croiſées des bâtimens de la ferme doivent être vitrées à panneaux. La couverture doit être en ardoiſe.

Fig. 2. *Elévation du Côté de la Cour de la Ferme de la Planche VIII, marquée* C. D. *ſur le Plan.*

Ce côté préſente une des portes d'entrée, les étables à vaches, et le bout de la grange. La porte d'entrée a 10 pieds de largeur ſur 16 de hauteur; les étables à vaches, ainſi que les endroits pour ſerrer la paille et les vannures, ont auſſi 10 pieds de hauteur juſqu'à la corniche, et 17 pieds 6 pouces juſqu'au haut du toit. Les fenêtres des étables à vaches ſont à 5 pieds du plancher, elles ont 3 pieds 6 pouces de large et autant de haut. La grange a 22 pieds de hauteur, juſqu'à la corniche, et 27 pieds 6 pouces juſqu'au haut du toit. Aux fenêtres des étables à vaches, il y a en dehors de petits barreaux de bois en loſange, et en dedans des volets.

Fig. 3. *Elévation du Côté de la Cour de la Ferme de la Planche VIII, marquée* E. F. *ſur le Plan.*

Ce côté préſente le magaſin à malt dans le centre, les écuries à chaque extrémité, avec les hangars dans les eſpaces intermédiaires. Chacun de ces bâtimens a de hauteur 10 pieds de clair. Les greniers au-deſſus des hangars ont 7 pieds de hauteur. La hauteur totale depuis le niveau du terrein juſqu'au ſommet de la couverture eſt de 24 pieds 6 pouces, et de 18 pieds juſqu'à la corniche. Les portes des écuries ont 4 pieds 6 pouces de largeur ſur 9 pieds de hauteur. Les fenêtres d'en bas du magaſin à malt et des écuries ſont à 4 pieds du plancher, elles ont 3 pieds 6 pouces de largeur ſur 5 pieds de hauteur; celles des greniers, &c. au-deſſus des écuries ſont à 2 pieds 6 pouces du plancher, elles en ont autant de hauteur, ſur 3 pieds 6 pouces de largeur. Les entrées des hangars ont 7 pieds 6 pouces de large, ſur 10 pieds de haut ſous clef. Les croiſées du magaſin à malt doivent être vitrées à panneaux, et toutes les autres fenêtres de cette élévation doivent être fermées en dehors par de petits barreaux de bois, et en dedans par des volets.

PLANCHE X.

Plan d'une Maiſon de Fermier, contigue à la Cour de la Ferme.

CETTE maiſon eſt ſituée à une extrémité de la cour de la ferme qui l'entoure de trois côtés. Le tout a la figure d'un parallélogramme de 150 pieds de face ſur 236 pieds de profondeur. Le corps de logis a 62 pieds 8 pouces de face, ſur 46 pieds 9 pouces de profondeur.

a, Porche. *b*, Salle commune, de 22 pieds ſur 17. *c*, Paſſage, de 5 pieds 6 pouces de largeur. *d*, Salle de compagnie, de 17 pieds ſur 24 pieds 6 pouces. *e*, Eſcalier, de 17 pieds ſur 9, avec une porte de derrière; les marches ont 3 pieds 3 pouces de longueur, 10 pouces de giron, et 6 pouces $\frac{1}{4}$ de pas. *f*, Chambre à coucher, de 17 pieds en carré. *g*, Grande cuiſine, de 22 pieds ſur 17, avec une porte ſur la cour de derrière. *h*, Cuiſine commune, de 17 pieds ſur 18 pieds 6 pouces, avec une porte de derrière. *i*, Office, de 11 pieds 6 pouces ſur 8 pieds 6 pouces. *k*, Dépenſe, de 17 pieds ſur 8 pieds 6 pouces.

On a intention de pratiquer deux caves ſous la dépenſe et l'office.

Si cette maiſon étoit portée de 45 pieds en avant, ainſi que les bâtimens, la cour de la ferme en ſeroit plus ſpacieuſe; et la maiſon s'en trouveroit auſſi plus aërée.

L'étage au-deſſus du rez-de-chauſſée conſiſte en une ſalle de compagnie au-deſſus de celle d'en bas, et en ſix chambres à coucher, dont deux avec cabinets.

l, Cour de derrière, de 60 pieds ſur 32. *m*, Pompe. *n*, *n*, Appentis pour le bois et le charbon, de 10 pieds 6 pouces ſur 12 pieds. *o*, *o*, Appentis pour les cendres, chacun de 9 pieds ſur 6. *p*, *p*, Privés, chacun de 4 pieds ſur 6. *q*, Endroit pour fumer le lard, de 12 pieds en carré. *r*, Fromagerie, même dimenſion. *s*, Laiterie, de 21 pieds ſur 16. *t*, Laverie pour la laiterie, de 21 pieds ſur 7 pieds 6 pouces. *u*, Boulangerie et Braſſerie, de 21 pieds ſur 16. *v*, Laverie pour la braſſerie, de 21 pieds ſur 7 pieds 6 pouces.—Il ſeroit néceſſaire qu'il y eût une cour particulière derrière la laiterie et la braſſerie, où l'on entreroit par les laveries.

a, a, a, a, Entrées de la cour de la ferme. b, b, Ecuries, de 21 pieds chacune ſur 24. c, d, Endroits pour le fourrage et les harnois, de 18 pieds chacun ſur 7 pieds 6 pouces. e, e, Hangars, de 18 pieds chacun ſur 27; l'un des deux peut dans l'occaſion ſervir de remiſe pour des carroſſes. f, Cour pour les cochons, de 9 pieds ſur 33 pieds 3 pouces. g, g, g, Toits à porcs, de 8 pieds 3 pouces chacun ſur 10 pieds 7 pouces, et tirant leur jour de la cour. h, Cour pour la volaille, de 9 pieds ſur 33 pieds 3 pouces. i, i, i, Poulaillers, chacun de 8 pieds 3 pouces ſur 10 pieds 7 pouces. k, k, Chenils, chacun de 18 pieds ſur 7 pieds 6 pouces, avec une ſéparation dans le milieu. l, l, Etables à bœufs, chacune de

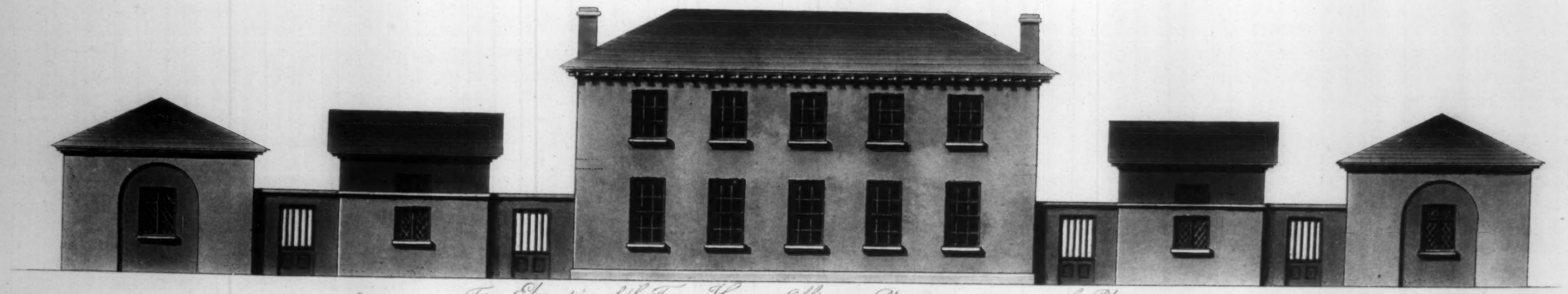


Fig 1. Elevation of the Farm House & Offices on Plate VIII. mark'd A B on the Plan.

Fig 2. Elevation of the Side of the Farm Yard on Plate VIII. mark'd C D on the Plan.

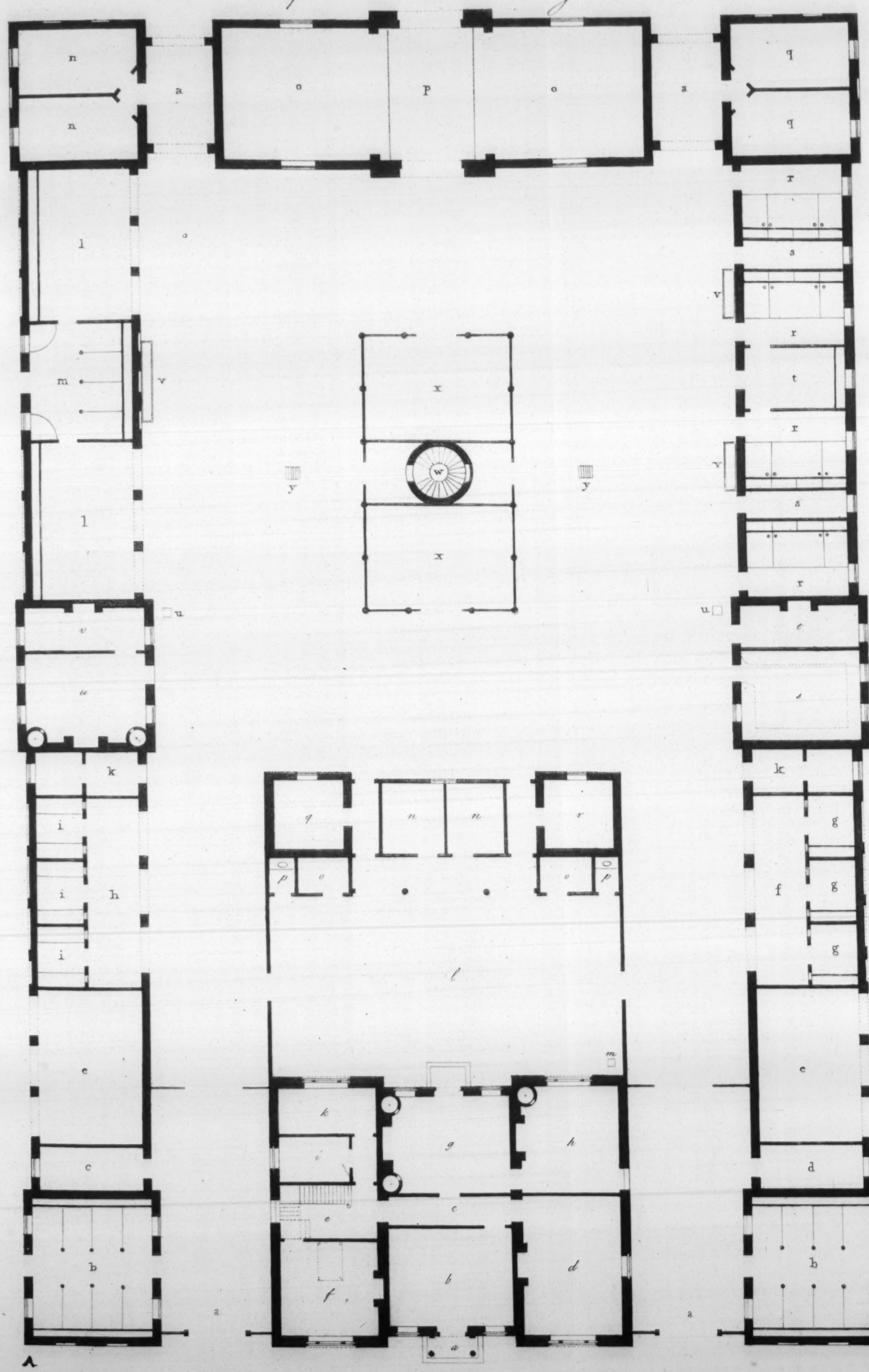
Fig 3. Elevation of the Side of the Farm Yard on Plate VIII. mark'd E F on the Plan.

Scale of 10 20 30 40 50 60 Feet

Drawn & engraved by G. Richardson & Son.

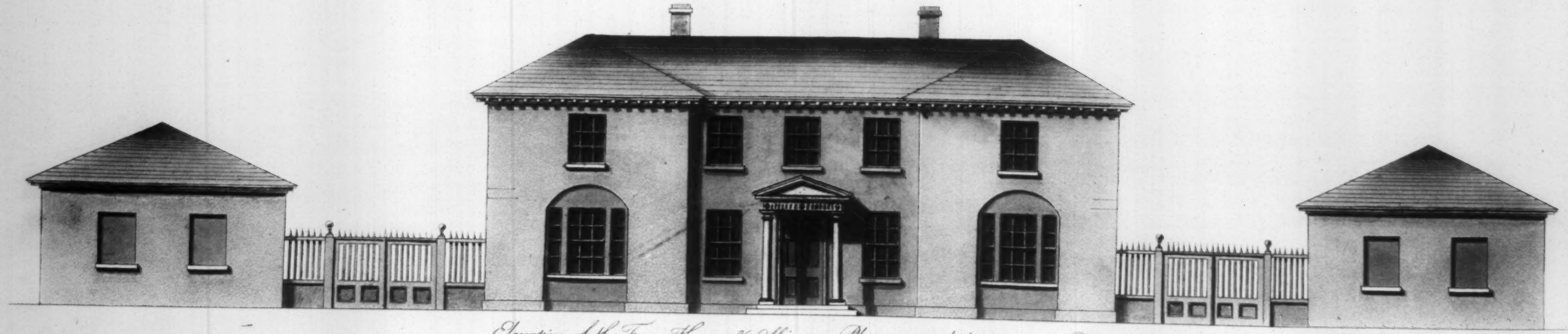
Published as the Act directs 20th Nov. 1793.

Plans of a Farm House & Farm Yard.



Designd & engravd by G Richardson & Son.

Publishd as the Act directs Nov 15 1788



Elevation of the Farm House & Offices, on Plate X. mark'd A B. on the Plan.

Scale of 10 20 30 40 50 60 *Feet*

Elevation of the Farm House & Offices, on Plate XII. mark'd A B. on the Plan.

Scale of 10 20 30 40 50 60 70 80 *Feet*

Elevation of the Side of the Farm Yard on Plate XII. mark'd C D. on the Plan.

Drawn & engraved by G. Richardson & Son.

Published as the Act directs Nov. 1. 1780.

XII

Plans of a Farm House & Farm Yard adjoining each other.

Published as the Act directs 1st Nov. 1818.

Designed & engraved by G. Richardson & Son.

penter's ſhop and room for tools, each 21 feet by 11 feet 9 inches. o, o, Barn, 77 feet by 24 feet, including the thraſhing-floor p, 15 feet by 24 feet. q, q, Straw and chaff-houſes, each 21 feet by 11 feet 9 inches. r, r, r, r, Cow-houſes, each 13 feet 3 inches by 18 feet. s, s, Paſſages for feeding the cattle, each 5 feet wide. t, Calf-houſe, 18 feet by 11 feet 6 inches. u, u, Pumps. v, v, v, Troughs for water. w, Staircaſe, 9 feet diameter, leading up to the granary over the building in the middle of the farm yard; the lower parts marked x, x, for depoſiting ploughs, harrows, rollers, and other implements of agriculture: the dimenſions of this building, including the circular ſtaircaſe, are 25 feet by 48 feet, within the columns of brick.

A dove-houſe is intended over the middle part of this building, or over the ſtable marked m. y, y, Reſervoirs for retaining the ſuperabundant waters, placed on the lower declivities of the yard.

PLATE XI.

Fig. 1. *Elevation of the Farm Houſe and Offices on Plate X. marked* A. B. *on the Plan.*

THIS houſe extends 62 feet 8 inches in front: the ſpaces between the houſe and offices are nearly 20 feet on each ſide, and the whole extent is 150 feet. The height of this building, from the ground to the top of the roof, is 27 feet 6 inches; the height of the walls is 21 feet 6 inches, including the cornice. The porch is elevated on two ſteps; the columns are 1 foot diameter, and 9 feet high; they may be of wood or ſtone; the door is 4 feet by 8 feet, and may open in two leaves. The firſt ſtory is 10 feet high in the clear; the ſecond 9 feet; the windows of the parlour are 2 feet 6 inches from the floor, 6 feet 9 inches high, and 3 feet 6 inches wide: thoſe in the ſecond ſtory are of the ſame width and height from the floor, and 5 feet high.—The wooden gates between the houſe and wings are 10 feet wide, hung to poſts 10 inches by 1 foot 2 inches, and 7 feet high.—The ſtables, which form the wings, are 12 feet high, including the cornice; the roof 6 feet.

Fig. 2. *Elevation of the Farm Houſe and Offices on Plate XII. marked* A. B. *on the Plan.*

The whole extent of this front is 238 feet; the body of the houſe is 61 feet 2 inches; the height of the building from the ground to top of the roof is 29 feet 6 inches, and to under part of the brick cornice 22 feet. The walls of the dairy, and all the other offices, are 12 feet 9 inches high, including the cornice; the roofs are 6 feet 3 inches in height; the entry door is 4 feet 6 inches wide, and 9 feet high, to open in two leaves.—The height of the firſt ſtory is 10 feet 6 inches in the clear; that of the ſecond is 9 feet 6 inches.—The windows in both ſtories are 2 feet 6 inches from the floor, and 3 feet 6 inches in width; thoſe in the firſt ſtory are 7 feet high, and in the ſecond 5 feet.—The windows of the dairy and brew-houſe are 3 feet 8 inches wide, 4 feet 6 inches high, and 5 feet 6 inches from the ground.

Fig. 3. *Elevation of the Side of the Farm Yard on Plate XII. marked* C. D. *on the Plan.*

This front ſhows the elevation of the barns, poultry-houſes, hog-ſties, and the ſtraw and chaff-houſes, the whole extending 238 feet. Each of the barns extends 64 feet 6 inches; the poultry-houſes and courts between, 58 feet; the ſtraw and chaff-houſes are each 24 feet in front.—The barns are 21 feet high, including the brick cornice; the roof 7 feet 6 inches.—The doors of the barns are 12 feet in width, and 18 feet in height, to the crown of the arches; to open outwards in two leaves: the ſemicircular parts of theſe doors may open ſeparately: the windows are 6 feet diameter, and 15 feet 6 inches from the ground.—The pediments riſe about one-fifth part of the length of their baſes.—The windows in the poultry-houſes and hog-ſties are 6 feet from the floor, 3 feet 6 inches wide, and 3 feet high; the ſtraw and chaff-houſes are the ſame height; the doors to them are 7 feet wide, and 10 feet high to the crown of the arches, to open outwards in two leaves.—All theſe low buildings are 12 feet high, to top of the walls, the roofs 7 feet.

PLATE XII.

Plan of a Farm Houſe and Farm Yard, adjoining each other.

THE dimenſions of the parallelogram occupied by the plan of this houſe and yard are 238 feet in length, and 150 feet in depth. The houſe is 61 feet 2 inches in front, and 36 feet 5 inches in depth.—*a, a,* Entries to the houſe on the principal and back fronts. *b,* Hall and ſtaircaſe, 16 feet by 17 feet 6 inches; the length of the ſteps is 3 feet 4 inches $\frac{1}{2}$, the tread about 10 inches, and their riſe 6 inches $\frac{1}{2}$. *c,* Lobby to the back front, 9 feet by 16 feet. *d,* Beſt parlour, 20 feet by 16 feet. *e,* Bed-chamber, 14 feet by 16 feet. *f,* Beſt kitchen, or common parlour, 20 feet by 16 feet. *g,* Common kitchen, of the ſame dimenſions, with two cloſets marked *h, h,* and a back door to the farm yard. *i,* Pantry and ſtore-room, 9 feet 6 inches by 15 feet. *k,* Stairs down to the cellars under the common kitchen. *l,* Court, or yard, to the back front of the houſe, 59 feet 8 inches by 29 feet, including the ſheds for coals and wood, marked *m, m,* each 7 feet by 15 feet. *n, n,* Privies, each 4 feet by 6 feet.—If the back wall of this houſe was made to range in a line with the outward front walls of the offices marked *p, t,* the court, or yard, marked *l,* would be enlarged upwards of 30 feet: in that caſe more ſheds, if neceſſary, might be built for other convenient purpoſes; or that ſpot might be formed into a garden. Part of the yard fronting the dairy and brewhouſe, &c. may be enc oſed with rails, according to the lines on that part of the plan.

18 pieds ſur 27 pieds 3 pouces. m, Ecurie pour des chevaux de ſelle, de 18 pieds ſur 21. n, n, Attelier du charpentier, et chambre pour les outils, chaque pièce de 21 pieds ſur 11 pieds 9 pouces. o, o, Grange, de 77 pieds ſur 24, y compris l'aire à battre les grains, p, de 15 pieds ſur 24. q, q, Endroits pour ſerrer la paille et les vannures, de 21 pieds chacun ſur 11 pieds 9 pouces. r, r, r, r, Etables à vaches de 13 pieds 3 pouces chacune ſur 18 pieds. s, s, Paſſages, de chacun 5 pieds de large, pour donner à manger aux beſtiaux. t, Etable à veaux, de 18 pieds ſur 11 pieds 6 pouces. u, u, Pompes. v, v, v, Auges pour l'eau. w, Eſcalier, de 9 pieds de diamètre, pour monter aux greniers qui ſont au-deſſus des bâtimens du milieu de la cour de la ferme, marqués x, x, où l'on peut ſerrer les charrues, les herſes, les rouleaux et autres inſtrumens d'agriculture: les dimenſions de ces bâtimens, y compris l'eſcalier circulaire, ſont de 25 pieds ſur 48, en dedans des colonnes de brique.

On ſe propoſe d'élever un colombier ſur la partie du milieu de ce bâtiment, ou au-deſſus de l'écurie, m. y, y, Réſervoirs où ſe rendent les eaux ſuperflues; ils ſont placés dans les endroits les plus bas de la cour.

PLANCHE XI.

Fig. 1. *Elévation de la Maiſon de Fermier et des Bâtimens de la Planche X, marqués* A. B. *ſur le Plan.*

CETTE maiſon a 62 pieds 8 pouces de face. L'eſpace entre la maiſon et les bâtimens eſt d'environ 20 pieds de chaque côté; et le tout a de longueur 150 pieds. La hauteur de ce bâtiment, depuis le niveau du terrain juſqu'au haut de toit, eſt de 27 pieds 6 pouces, et celle des murs eſt de 21 pieds 6 pouces, y compris la corniche de brique. Le ſeuil du porche eſt élevé de deux marches; les colonnes ont un pied de diamètre et 9 pieds de hauteur, on peut les faire en bois ou en pierre; la porte eſt de 24 pieds ſur 8, et elle peut être à deux battans.—Le rez de chauſſée a 10 pieds de hauteur dans œuvre; l'étage au-deſſus, 9 pieds. Les fenêtres de la ſalle ſont à 2 pieds 6 pouces du plancher; elles ont 6 pieds 9 pouces de haut, ſur 3 pieds 6 pouces de large: celles de l'étage au-deſſus ſont à la même diſtance du plancher, que celles du rez de chauſſée; elles ont autant de largeur, mais ſeulement 5 pieds de hauteur. Les barrières qui ſont entre le corps de logis et les ailes ont 10 pieds d'ouverture; elles ſont portées ſur des poteaux de 10 pouces ſur 14, et de 7 pieds de haut.—Les écuries qui forment les ailes ont 12 pieds de hauteur juſqu'au-deſſus de la corniche, et 18 pieds juſqu'au haut du toit.

Fig. 2. *Elévation de la Maiſon de Fermier et des Bâtimens de la Planche XII, marqués* A. B. *ſur le Plan.*

Toute cette façade a 238 pieds d'étendue. Le corps-de-logis a 61 pieds 2 pouces; ſa hauteur depuis le niveau du terrain juſqu'au haut du toit eſt de 29 pieds 6 pouces, et de 22 pieds juſqu'à la corniche de brique. Les murs de tous les bâtimens ont 12 pieds 9 pouces de haut, y compris la corniche; et les toits ont 6 pieds 3 pouces de hauteur. La porte d'entrée a 4 pieds 6 pouces de large et 9 pieds de haut, et elle eſt à deux battans.—Le rez de chauſſée a 10 pieds 6 pouces de hauteur dans œuvre; l'étage au-deſſus, 9 pieds 6 pouces. Les fenêtres de l'un et de l'autre ſont à 2 pieds 6 pouces du plancher, et elles ont 3 pieds 6 pouces de large: celles du rez de chauſſée ont 7 pieds de haut; et celles de l'étage au-deſſus, 5 pieds. Les fenêtres de la laiterie et de la braſſerie ont 3 pieds 8 pouces de large ſur 4 pieds 6 pouces de haut; elles ſont à 5 pieds 6 pouces de terre.

Fig. 3. *Elévation du Côté de la Cour de la Ferme de la Planche XII, marqué* C. D. *ſur le Plan.*

Ce côté préſente l'élévation des granges, des bâtimens pour la volaille, des étables à cochons, et des greniers à paille et à vannures; le tout a 238 pieds d'étendue. Chacune des granges a 64 pieds 6 pouces de longueur; les bâtimens pour la volaille, les étables à cochons et les cours ont en tout 58 pieds; les greniers à paille et à vannures ont chacun 24 pieds de face. Les granges ont 21 pieds de haut juſqu'à la corniche de brique, et 27 pieds 6 pouces juſqu'au haut du toit. Les portes des granges ont 18 pieds de haut ſur 12 de large, pour être à deux battans, et ouvrir en dehors; les parties demi-circulaires des portes peuvent s'ouvrir ſéparement.—Les frontons ont de hauteur environ le cinquième de la longueur de leurs baſes. Les fenêtres demi-circulaires ont 6 pieds de diamètre, et ſont à 15 pieds 6 pouces de terre; celles des bâtimens pour la volaille et des étables à cochons ſont à 6 pieds du plancher, et ont 3 pieds 6 pouces de largeur ſur 3 pieds de hauteur. Les portes des greniers à paille et à vannures ont chacune 10 pieds de hauteur ſous clef ſur 7 pieds de largeur, pour être à deux battans, et ouvrir en dehors.—Tous ces bâtimens ont 12 pieds de hauteur juſqu'au larmier, et 19 pieds juſqu'au haut du toit.

PLANCHE XII.

Plan d'une Maiſon de Fermier et de la Cour d'une Ferme, contigues l'une à l'autre.

LE parallélogramme ou carré long occupé par cette maiſon et la cour a 238 pieds de longueur ſur 150 de largeur. La maiſon a 61 pieds 2 pouces de face, et 36 pieds 5 pouces de profondeur. *a, a,* Entrées de la maiſon ſur la face de devant et celle de derrière. *b,* Veſtibule et eſcalier, de 16 pieds ſur 17 pieds 6 pouces: les marches ont 3 pieds 4 pouces et demi de longueur, 10 pouces de giron, et 6 pouces et demi de pas. *d,* Salle de compagnie, de 20 pieds ſur 16. *e,* Chambre à coucher, de 14 pieds ſur 16. *f,* Cuiſine des maîtres, ou ſalle commune, de 20 pieds ſur 16. *g,* Cuiſine des domeſtiques, mêmes dimenſions, avec deux cabinets marquées *h, h,* et une porte de derrière ſur la cour de la ferme. *i,* Office et dépenſe de 9 pieds 6 pouces ſur 16 pieds. *k,* Eſcalier pour deſcendre dans les caves qui ſont ſous la cuiſine des domeſtiques. *l,* Cour ſur le derrière de la maiſon, de 59 pieds 8 pouces ſur 29 pieds, y compris les appentis pour le charbon et le bois, marqués *m, m,* chacun de 7 pieds ſur 15. *n, n,* Privés, chacun de 4 pieds ſur 6.—Si le mur de derrière de cette maiſon étoit dans l'alignement de celui de devant des bâtimens, *p, t,* la cour *l* ſe trouveroit agrandie de plus de 30 pieds, et alors on pourroit bâtir d'autres appentis s'il étoit néceſſaire, ou bien ce terrain pourroit être converti en jardin. On peut de même prendre ſur la cour en face de la laiterie et de la braſſerie une portion de terrain, et le ſéparer du reſte de la cour par des barrières ou grilles de bois, ſuivant la ligne tracée ſur le plan.

The ſecond ſtory of this houſe will conſiſt of a dining-room over the beſt parlour, three of them with fire places, and two with cloſets.

o, Dairy, 24 feet 6 inches by 18 feet. *p*, Scullery to dairy, 12 feet 7 inches ½ by 15 feet. *q*, Cheeſe-room, 11 feet by 18 feet. *r*, Bake-houſe and brew-houſe, 24 feet 6 inches by 18 feet. *s*, Scullery to brew-houſe, 11 feet by 18 feet. *t*, Room for ſmoking bacon, 12 feet 7 inches ½ by 15 feet. *u*, *u*, Stables, each 21 feet by 24 feet. *v*, *w*, Rooms for harneſs and fodder, each 12 feet 7 inches ½ by 15 feet. *x*, *x*, Cart-houſes, each 18 feet by 30 feet, in part of which coaches may occaſionally ſtand.

a, a, Carriage entrances to the farm yard, each 12 feet wide, having a free communication from one end to the other. b, c, Carpenter's ſhop and room for tools, each 18 feet by 10 feet: otherwiſe they may be made a ſmith's ſhop and ſlaughter-houſe; or if theſe ſhould be wanted of large dimenſions, they may be detached buildings at a ſmall diſtance. d, d, Cow-houſes, each 40 feet 9 inches by 14 feet, including the low partition to which the mangers are fixed. e, e, Paſſages for feeding the cattle, 4 feet wide. f, f, Calf-houſes, each 11 feet 9 inches by 13 feet 6 inches. g, g, Places for fodder, each 7 feet by 11 feet 9 inches. h, i, Straw and chaff-houſes, each 21 feet by 11 feet 9 inches.

The two barns are marked k, k, k, k, each 64 feet 6 inches by 21 feet, including the thraſhing-floors, l, l, 15 feet by 21 feet each. m, Poultry-court, 9 feet 3 inches by 18 feet. n, n, n, n, Poultry-houſes, each 9 feet by 8 feet 9 inches. o, Hogs-court, of the ſame ſize with that for the poultry. p, p, p, p, Hog-ſties of the ſame dimenſions with the poultry-houſes:—theſe places may be encloſed by pales from the other parts of the yard.

q, q, Ox-ſheds, each 15 feet by 28 feet. r, Shed for young cattle, 16 feet 6 inches by 12 feet. s, Dog-kennel of the ſame dimenſions, which may be divided in two by a partition. t, t, Covered paſſages 5 feet wide, ſhut up with latticed doors. u, Stairs leading to the granary, &c. over the ox-ſheds: theſe buildings are placed in the area of the yards to enrich the plates and increaſe the number of conveniencies in the plans; and were they to be omitted, the whole areas of the yards to the footways might either be divided into folds for different ſorts of cattle, or left entirely open. v, v, v, v, Reſervoirs for retaining the ſuperabundant waters, placed on the lower declivities of the yard. w, w, Troughs for water. x, x, Pumps. A dove-houſe may be erected over each of the gates.

PLATE XIII.

Fig. 1. *Elevation of the Farm Houſe and Offices on Plate XIV. marked* A. B. *on the Plan.*

THE body of this houſe is 62 feet 8 inches; the whole extent, with the courts and offices, is 150 feet; the height from the ground to top of the roof is 28 feet; the walls are 21 feet 6 inches high, including the brick cornice.—The pediment riſes between the fourth and fifth part of the length of its baſe: the circular window, of 3 feet diameter in the tympany, is for lighting a garret room over the ſecond ſtory; the ſame convenience may be had on the back front. The height of the firſt ſtory is 10 feet in the clear; that of the ſecond is 9 feet. The windows in both ſtories are 2 feet 6 inches from the floor, and 3 feet 6 inches wide; thoſe in the firſt ſtory are 7 feet high, and in the ſecond 5 feet. The parapet walls on front of the courts are 2 feet 9 inches high, and from the ground to top of the wooden rails 8 feet; the walls of the offices at each extremity are 10 feet high, including the cornice, and 13 feet 9 inches to top of the roof.

Fig. 2. *Elevation of the Side of the Farm Yard on Plate XIV. marked* C. D. *on the Plan.*

This front ſhows the height of the barn, the cart-houſes at one extremity, and the ſtraw and chaff-houſes at the other.—The barn is 102 feet long; the walls are 21 feet high, including the cornice; the roof 7 feet 6 inches; the barn-doors are 12 feet wide and 19 feet high, to the crown of the arches; they are to open outwards in two leaves; the ſemicircular parts may open ſeparately. The pediments riſe in the ſame proportion to their baſes, as that on the centre of Fig. 1, on this plate; the ſemicircular windows, of 6 feet diameter, are 15 feet 9 inches from the floor, and encloſed with ſmall bars of wood and inſide ſhutters.—The walls of the building at each extremity are 12 feet 9 inches high, including the cornice; the height of the roof 6 feet 9 inches.

Fig. 3. *Elevation of the Side of the Farm Yard on Plate XIV. marked* E. F. *in the Plan.*

This front ſhows the height of the entrance gates, ſtables, and granaries over them, and at the extremities, the cart-houſes and end of the barn. The entrance gate in the centre is 10 feet wide and 15 feet high, to open inwards in two leaves. The walls on each ſide of the gate are 18 feet high, including the cornice; and from the ground to top of the roof, 24 feet 6 inches. The arched receſſes on the outward front of the ſtables are 2 feet 6 inches from the ground, 5 feet 9 inches wide, and 8 feet high.—The windows in the granaries are 2 feet 6 inches from the floor, 3 feet 6 inches wide, and 3 feet high, to be encloſed with bars of wood and inſide ſhutters.—The doors to the cart-houſes are 7 feet 3 inches wide, and 10 feet high to the crown of the arches, to open outwards in two leaves.

L'etage au-deſſus du rez de chauſſée de cette maiſon conſiſtera en un ſalon au-deſſus de la ſalle de compagnie, et en cinq chambres à coucher, dont trois à cheminée, et deux avec cabinets.

o, Laiterie, de 24 pieds 6 pouces ſur 18 pieds. *p*, Laverie pour la laiterie de 12 pieds 7 pouces et demi ſur 15 pieds. *q*, Fromagerie, de 11 pieds ſur 18. *r*, Boulangerie et braſſerie, de 24 pieds 6 pouces ſur 18 pieds. *s*, Laverie pour la braſſerie, de 11 pieds ſur 18. *t*, Endroit pour fumer le lard, de 12 pieds 7 pouces et demi ſur 15 pieds. *u*, *u*, Ecuries, chacune de 21 pieds ſur 24. *v*, *w*, Endroits pour ſerrer les harnois et le fourrage, chacun de 12 pieds 7 pouces et demi ſur 15. *x*, *x*, Hangars, chacun de 18 pieds ſur 30, et où l'on peut dans l'occaſion remiſer des carroſſes.

a, a, Portes charretieres de la cour de la ferme, chacune de 12 pieds d'ouverture, et au moyen deſquelles on peut aller librement d'un bout de la cour à l'autre. b, c, Attelier du charpentier, et chambre aux outils, l'une et l'autre de 18 pieds ſur 10; ou bien on en peut faire une boutique de forgeron ou une tuerie. d, d, Etables à vaches, chacune de 40 pieds 9 pouces, ſur 14 pieds, y compris la cloiſon baſſe, où ſont fixées les mangeoires. e, e, Paſſages de 4 pieds de large pour donner à manger aux beſtiaux. f, f, Etables à veaux, chacune de 11 pieds 9 pouces ſur 13 pieds 6 pouces. g, g, Endroits pour le fourrage, de 7 pieds chacun ſur 11 pieds 9 pouces. h, Grenier à paille, i, Grenier à vannures, chacun de 21 pieds ſur 11 pieds 9 pouces.

Les deux granges ſont marquées k, k, k, k; elles ont chacune 64 pieds 6 pouces ſur 21 pieds, y compris les aires à battre les grains, l, l, de chacune 15 pieds ſur 21. m, Cour pour la volaille, de 9 pieds 3 pouces ſur 18 pieds. n, n, n, n, Poulaillers, chacun de 9 pieds ſur 8 pieds 9 pouces. o, Cour pour les cochons, de la même dimenſion que celle pour la volaille. p, p, p, p, Toits à porcs, de la même grandeur que les poulaillers. Ces endroits peuvent être ſéparés du reſte de la cour par des paliſſades.

q, q, Etables à bœufs, chacune de 15 pieds ſur 28. r, Etable pour le jeune bétail, de 16 pieds 6 pouces ſur 12 pieds. s, Chenil, de la même dimenſion, et que l'on peut partager en deux, au moyen d'une cloiſon. t, t, Paſſages couverts, de 5 pieds de large, et dont les portes peuvent être en treillis. u, Eſcalier pour monter aux greniers, &c. qui ſont au-deſſus des étables à bœufs.—On n'a placé ces bâtimens dans les cours que pour rendre les planches plus riches, et marquer ſur les plans toutes les commodités que l'on peut avoir. —Si l'on devoit les changer de place alors on pourroit diviſer en pluſieurs parties, pour y mettre parquer différentes ſortes de bétail, toute l'aire des cours, juſqu'aux chemins de pied, ou bien la laiſſer entièrement découverte. v, v, v, v, Reſervoirs pour retenir les eaux ſuperflues, placés dans les endroits les plus bas de la cour. w, w, Auges pour l'eau. x, x, Pompes. On peut élever un colombier au-deſſus de chacune de ces portes.

PLANCHE XIII.

Fig. 1. *Elévation de la Maiſon de Fermier, et des Bâtimens de la Planche XIV, marquées* A. B. *ſur le Plan.*

LE corps-de-logis a 62 pieds 8 pouces de longueur; toute l'étendue de la maiſon, y compris les cours et les bâtimens, eſt de 150 pieds.—La hauteur depuis le niveau du terrain juſqu'au haut du toit eſt de 28 pieds, et de 21 pieds 6 pouces juſqu'au-deſſus de la corniche de brique.—Le fronton a de hauteur entre le quart et le cinquième de la longueur de ſa baſe. La croiſée circulaire, ou œil de-bœuf, de 3 pieds de diamètre, qui eſt dans le tympan, eſt pour éclairer un galetas qui eſt au-deſſus du premier; on en peut pratiquer autant ſur le derrière de la maiſon.—La hauteur du rez de chauſſée eſt de 10 pieds du plancher au plafond; celle du premier eſt de 9 pieds: les fenêtres de l'un et de l'autre ſont à 2 pieds 6 pouces du plancher, et elles ont 3 pieds 6 pouces de largeur; celles du rez de chauſſée ont 7 pieds de hauteur, et celles de l'étage au-deſſus 5 pieds.—Les murs d'appui en face des cours ont 2 pieds 9 pouces de hauteur, et deſſus ces murs ſont des barreaux de bois de 5 pieds 3 pouces de haut. Les bâtimens qui ſont à chaque extrémité ont 10 pieds de hauteur juſqu'au-deſſus de la corniche de brique, et 13 pieds 9 pouces juſqu'au haut du toit.

Fig. 2. *Elévation du Côté de la Cour de la Ferme de la Planche XIV, marquée* C. D. *ſur le Plan.*

Cette face préſente la hauteur de la grange, et celle des hangars qui ſont à un bout et des greniers à paille et à vannures qui ſont à l'autre.—La grange a 102 de long; ſa hauteur eſt de 21 pieds, depuis le niveau du terrain juſqu' au-deſſus de la corniche, et de 28 pieds 6 pouces juſqu'au haut du toit. Les portes ont 12 pieds de large ſur 19 pieds de haut ſous clef, elles doivent être à deux battans et ouvrir en dehors; les parties demi-circulaires peuvent s'ouvrir ſéparément; les frontons ſont dans la même proportion avec leurs baſes que celui du centre du corps-de-logis, Fig. 1, de cette planche. Les fenêtres demi-circulaires, de 6 pieds de diamètre, ſont à 15 pieds 9 pouces du plancher, et doivent être fermées avec de petits barreaux de bois en dehors, et des volets en dedans. Les bâtimens qui ſont à chaque extrémité ont 12 pieds de hauteur, juſqu'au deſſous de la corniche, et 19 pieds 6 pouces juſqu'au haut du toit.

Fig. 3. *Elévation du Côté de la Cour de la Ferme de la Planche XIV, marquée* E. F. *ſur le Plan.*

Cette face préſente la hauteur des portes d'entrée, des écuries et des greniers qui ſont au-deſſus, et aux extrémités les hangars et le bout de la grange. La porte d'entrée qui eſt au centre a 10 pieds d'ouverture ſur 15 de hauteur; elle doit être à deux battans, et ouvrir en dedans. Les murs, qui ſont de chaque côté de la porte, ont 18 pieds de hauteur juſqu'au-deſſus de la corniche, et 24 pieds 6 pouces juſqu'au haut du toit. Les fauſſes fenêtres, ſur la face de dehors des écuries, ſont à 2 pieds 6 pouces de terre, elles ont 5 pieds 9 pouces de large, et 8 pieds de haut ſous clef. Les fenêtres des greniers ſont à 2 pieds 6 pouces du plancher, elles ont 3 pieds 6 pouces de large ſur 3 pieds de haut; elles doivent être fermées par des barreaux de bois en dehors, et des volets en dedans. Les portes des hangars ont 7 pieds 3 pouces de large, ſur 10 pieds de haut ſous clef: elles doivent ouvrir en dehors et être à deux battans.

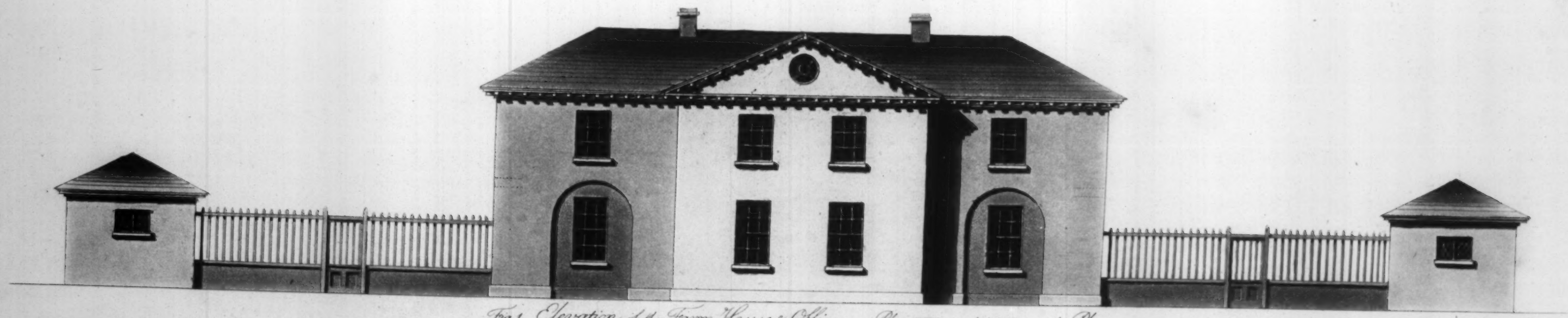


Fig. 1. Elevation of the Farm House & Offices on Plate XIV. markd A B on the Plan.

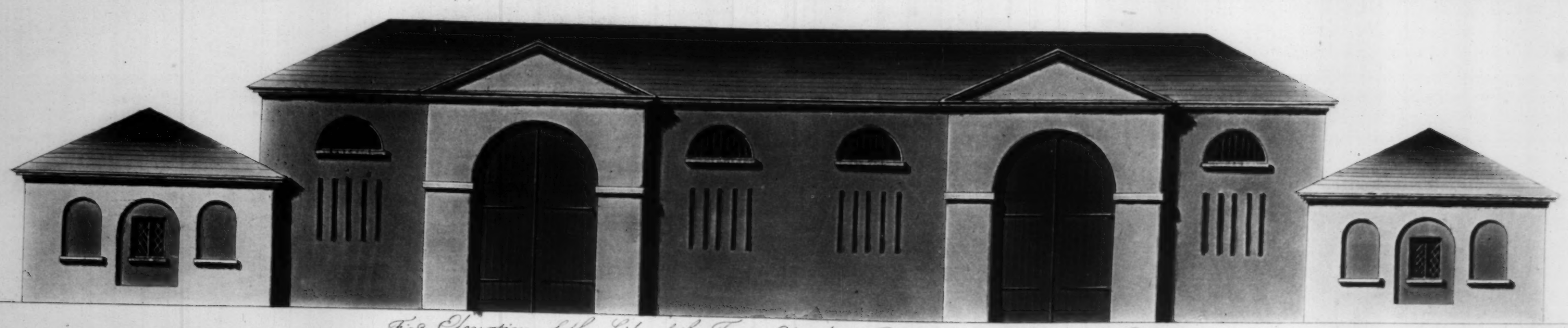


Fig 2. Elevation of the Side of the Farm Yard on Plate XIV. markd C D on the Plan.

Fig 3. Elevation of the Side of the Farm Yard on Plate XIV markd E F on the Plan.

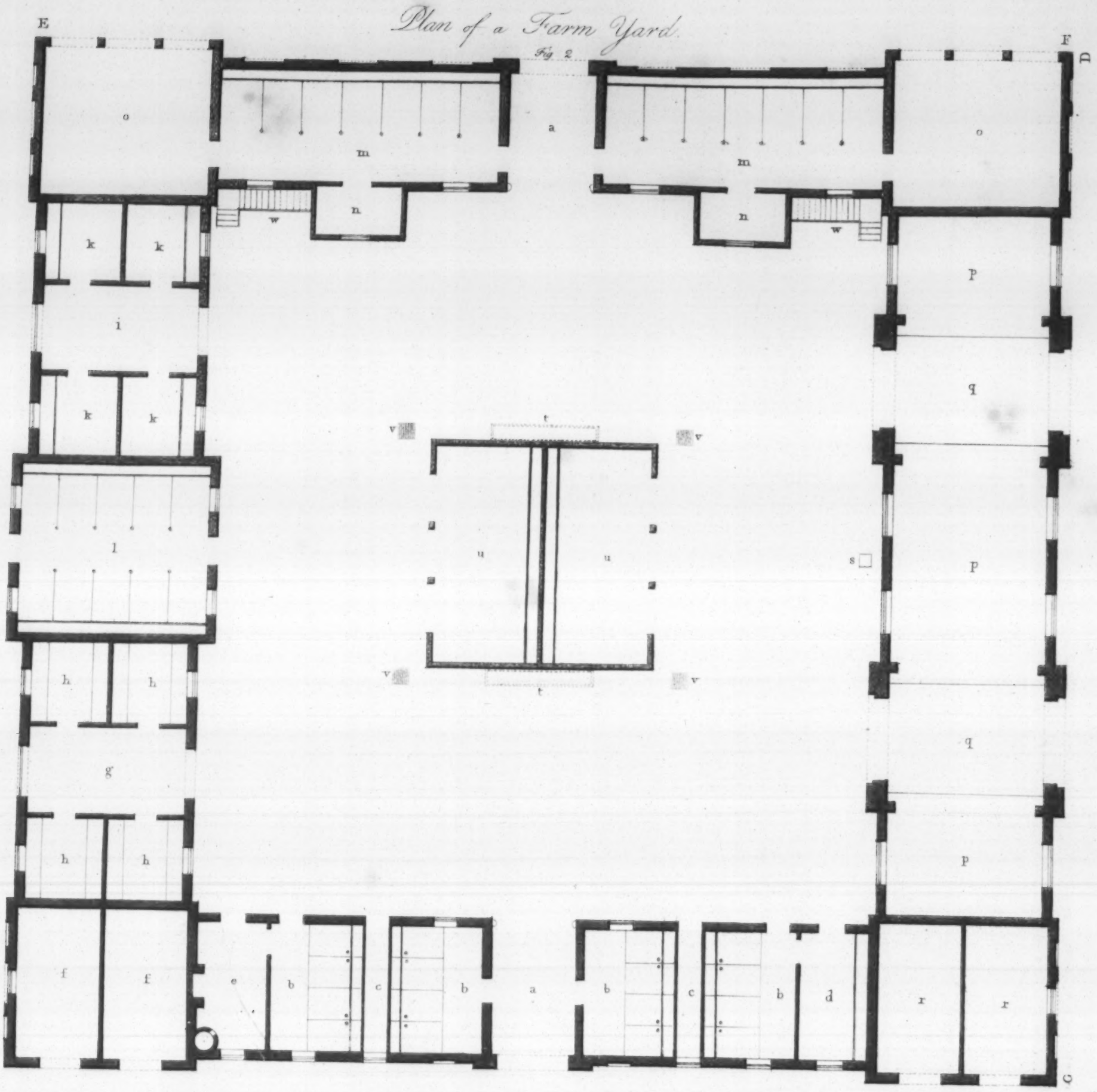
Scale of 10 20 30 40 50 60 70 Feet

Designd & engraved by G Richardson & Son.

Published as the Act directs Nov 15 1783

Plan of a Farm Yard.

Fig. 2.



Plan of a Farm House & Offices

Fig. 1.

Designed & engraved by G. Richardson & Son.

Published as the Act directs Nov. 15. 1786.

PLATE XIV.

Plans of a Farm House and Farm Yard, detached from each other.

Fig. 1. *Plan of a Farm House and Offices supposed to be surrounded on three sides by gardens and open fields, with ponds of limpid water, and situated near a brook or river, at least 60 feet distant from the Farm Yard.*

THIS house, courts and offices, occupy a space of 150 feet in front, and 75 feet in depth. The body of the house is 62 feet 8 inches in front; the depth of the middle part is 44 feet 9 inches, the receding parts on each side 39 feet 6 inches, including the thickness of the walls, which is 1 foot 6 inches in general, and in those with chimnies 1 foot 10 inches.

a, Back court or yard, 61 feet by 35 feet. *b*, Pump. *c*, Principal entry on the back front. *d*, Common parlour, or best kitchen, 22 feet by 16 feet. *e*, Staircase, lighted from the roof, and by glass doors on each side, in the parlour story, 22 feet by 7 feet 3 inches; the steps are 3 feet long, the tread about 9 inches $\frac{1}{2}$, and the rise 6 inches $\frac{1}{2}$. *f*, Best parlour, 22 feet by 17 feet 6 inches. *g*, Passage, 4 feet 6 inches wide, with a back door. *h*, Dairy, 17 feet square: an aperture is intended over the door for a more free circulation of air, and the window in the side wall to be raised over the flat roof of the scullery to dairy, marked *i*, 9 feet by 15 feet. *k*, Store-room, 8 feet 3 inches by 13 feet 6 inches. *l*, Pantry, of the same dimensions. *m*, Common kitchen, 17 feet by 18 feet 6 inches, with a back door to the farm yard. *n*, Bake-house and brew-house, 17 feet by 16 feet. *o*, Scullery to brew-house, 9 feet by 15 feet.

Two cellars are proposed under the pantry, store-room, and passage to dairy.

As rooms are intended over the dairy and bake-house, the second story of this house will consist of a dining-room over the best parlour, and six bed-rooms, and only one without a fire-place: if no rooms are wanted over the bake-house and dairy, there will be a dining-room, four bed-rooms, and two closets.

p, *p*, Dairy and kitchen courts, each 29 feet by 21 feet 6 inches. *q*, *q*, *q*, *q*, Sheds for coals, wood, ashes, &c. each of the larger ones, 12 feet by 16 feet, the lesser 9 feet by 15 feet each. *r*, *r*, Privies, each 6 feet 6 inches by 5 feet. *s*, *s*, Back courts, 43 feet by 24 feet each. *t*, Cheese-room, 11 feet by 14 feet. *u*, Room for smoking bacon, of the same dimensions. *v*, *v*, Sheds for poultry, each 10 feet square. *w*, *w*, Sheds for pigs, of the same size. *x*, Shed for implements of agriculture, 21 feet by 10 feet. *y*, Dog-kennel, of the same dimensions, which may be divided in the middle by a partition.

Fig. 2. *Plan of the Farm Yard.*

The ground occupied by this building is 150 feet square. It is supposed to be situated on the north of the farm house. a, a, Entrances to the farm yard, 12 feet wide. b, b, b, b, Cow-houses, each 13 feet by 18 feet. c, c, Passages for fodder, 3 feet 6 inches wide. d, Calf-house, 10 feet by 18 feet. e, Boiling-room, of the same dimensions. f, f, Shops for the carpenter and smith, each 11 feet 9 inches by 22 feet: in that for the carpenter may be a separate place for tools. g, Court for poultry, 22 feet by 12 feet 3 inches. h, h, h, h, Poultry-houses, each 10 feet 9 inches by 11 feet 6 inches. i, Hogs' court, of the same size with that for the poultry. the hog-sties, k, k, k, k, are of the same dimensions with the poultry-houses.

In the hogs' yard, or other convenient spot, cisterns should be dug for holding their food and preventing waste.

l, Double stalled stable for ten horses, 27 feet by 24 feet. m, m, Stables for seven horses, each 40 feet 6 inches by 16 feet. n, n, Rooms for fodder and harness, each 12 feet by 7 feet 6 inches. o, o, Cart-houses, each 24 feet by 22 feet, one of which may serve occasionally for a coach-house. p, p, p, Barn, 22 feet by 100 feet, including the thrashing floors, q, q, each 22 feet by 15 feet. r, r, Straw and chaff-houses, each 11 feet 9 inches by 22 feet.

s, Pump. t, t, Troughs or reservoirs for water. u, u, Ox-sheds, each 15 feet 6 inches by 31 feet 6 inches. v, v, v, v, Reservoirs for retaining the superabundant waters, at the lower declivities of the yard. w, w, Stairs ascending to the granaries over the stables, marked r, r. A dove-house may be erected over the entrance gate, between the cow-houses, or be a detached building near the farm yard.

Were the cart-houses and two stables on the north side of this design to be better situated on the side next the house, the cow-houses, &c. might be transposed where the former now stand, and the latter placed in the situation of the former: in the same manner, the barn, &c. might be situated on the opposite side of the farm yard, where it is now placed; then the stable for ten horses, with the poultry-houses and hog-sties, would occupy the present situation of the barn. This transposition would form a total change in the plan, while the elevations would retain the very same appearance as in the preceding plate.

PLANCHE XIV.

Plans d'une Maison de Fermier et de la Cour d'une Ferme, détachées l'une de l'autre.

Fig. 1. *Plan d'une Maison de Fermier, et de Bâtimens que l'on suppose environnés de trois côtés par des jardins et des prés, où il y a des étangs d'eau limpide, et situés près d'un ruisseau ou d'une rivière, à 60 pieds au moins de distance de la Cour de la Ferme.*

CETTE maison, les cours et les bâtimens occupent un espace de 150 pieds de face et de 75 de profondeur. Le corps-de-logis a 62 pieds 8 pouces de face; il a de profondeur dans la partie du milieu 44 pieds 9 pouces, y compris l'épaisseur des murs, qui est en général d'un pied et demi. Ceux dans lesquels il y a des cheminées de construite sont 1 pied 10 pouces d'épaisseur. Les arrière-corps de chaque côté de la partie du milieu ont 39 pieds 6 pouces de profondeur.

a, Cour sur le derrière, de 61 pieds sur 35. *b*, Pompe. *c*, Principale entrée sur le derrière. *d*, Salle commune, ou cuisine des maîtres, de 22 pieds sur 16. *e*, Escalier, éclairé par des abat-jours dans la couverture, et par des portes vitrées aux salles de chaque côté: il a 22 pieds sur 7 pieds 3 pouces; les marches ont 3 pieds de longueur, 9 pouces $\frac{1}{2}$ de giron, et 6 pouces $\frac{1}{2}$ de pas. *f*, Salle de compagnie, de 22 pieds sur 17 pieds 6 pouces. *g*, Passage, de 4 pieds 6 pouces de large, avec une porte de derrière. *h*, Laiterie, de 17 pieds en carré. On compte pratiquer une ouverture au-dessus de la porte, pour faire circuler l'air plus librement; et la croisée qui est dans le mur de côté doit s'élever au-dessus du toit plat de la laverie marquée *i*, et qui a 9 pieds sur 15. *k*, Office, de 8 pieds 3 pouces sur 13 pieds 6 pouces. *l*, Dépense, mêmes dimensions. *m*, Cuisine des domestiques, de 17 pieds sur 18 pieds 6 pouces, avec une porte de derrière. *n*, Boulangerie et brasserie, de 17 pieds sur 16. *o*, Laverie pour la brasserie, de 9 pieds sur 15.

On se propose de pratiquer deux caves au-dessous de la dépense, de l'office, et du passage qui mène à la laiterie.

Comme on a dessein d'élever des chambres au-dessus de la laiterie et de la boulangerie, l'étage au-dessus du rez de chaussée de cette maison consistera en une salle de compagnie au-dessus de celle d'en bas, et en six chambres à coucher, dont une seulement sans cheminée; et s'il n'y avoit point de chambres au-dessus de la boulangerie et de la laiterie, il n'y auroit plus alors qu'une salle de compagnie avec quatre chambres à coucher et deux cabinets.

p, *p*, Cours de la laiterie et de la cuisine, chacune de 29 pieds sur 21 pieds 6 pouces. *q*, *q*, *q*, *q*, Appentis pour le charbon, le bois, les cendres, &c. les deux plus grands ont chacun 12 pieds sur 16, et les deux plus petits, chacun 9 pieds sur 15. *r*, *r*, Privés, de chacun 6 pieds 6 pouces sur 5 pieds. *s*, *s*, Cours de derrière, chacune de 43 pieds sur 24. *t*, Fromagerie, de 11 pieds sur 14 pieds. *u*, Endroit pour fumer le lard, même dimension. *v*, *v*, Appentis pour renfermer la volaille, chacun de 10 pieds en carré. *w*, *w*, Toits à porcs, mêmes dimensions. *x*, Appenti pour serrer les instrumens de labour, de 21 pieds sur 10. *y*, Chenil, mêmes dimensions; on peut le partager en deux par une cloison dans le milieu.

Fig. 2. *Plan de la Cour d'une Ferme.*

Le terrain occupé par ce bâtiment est de 150 pieds en carré. On suppose qu'il est situé au nord de la maison du fermier. a, a, Entrées de la cour de la ferme, de 12 pieds d'ouverture. b, b, b, b, Etables à vaches, chacune de 13 pieds sur 18. c, c, Passages, de 3 pieds 6 pouces de large, pour le fourrage. d, Etable à veaux, de 10 pieds sur 18. e, Chambre pour faire bouillir le manger des bestiaux, mêmes dimensions. f, f, Ateliers du charpentier et du forgeron, chacun de 11 pieds 9 pouces sur 22: dans celui du charpentier on peut ménager une place séparée pour les outils. g, Cour pour la volaille, de 22 pieds sur 12 pieds 3 pouces. h, h, h, h, Appentis pour renfermer la volaille, chacun de 10 pieds 9 pouces sur 11 pieds 6 pouces. i, Cour pour les cochons, de la même grandeur que celle pour la volaille. Les toits à porcs, k, k, k, k, ont les mêmes dimensions que ceux pour la volaille.

Dans la cour des cochons, ou dans tout autre endroit convenable, on pourroit creuser des citernes pour y mettre leur nourriture.

l, Ecurie pour 10 chevaux, de 27 pieds sur 24. m, m, Ecuries pour 7 chevaux, chacune de 40 pieds 6 pouces sur 16. n, n, Chambres pour le fourrage et les harnois, chacune de 12 pieds sur 7 pieds 6 pouces. o, o, Hangars, de 24 pieds chacun sur 22. L'un des deux peut dans l'occasion servir de remise pour des carrosses. p, p, p, Grange, de 22 pieds sur 100, y compris les aires à battre les grains, q, q, chacune de 22 pieds sur 15. r, r, Magasins à paille et à vannures, chacun de 11 pieds 9 pouces sur 22 pieds.

s, Pompe. t, t, Auges ou réservoirs pour l'eau. u, u, Etables à bœufs, chacune de 15 pieds 6 pouces sur 31 pieds 6 pouces. v, v, v, v, Réservoirs, pour retenir les eaux superflues, placés dans les parties les plus basses de la cour. w, w, Escaliers pour monter aux greniers qui sont au-dessus des écuries r, r. On peut élever un colombier au-dessus de la porte d'entrée, entre les étables à vaches, ou bien en construire un à pied auprès de la cour de la ferme.

Si l'on pensoit qu'il fût plus commode d'avoir les deux écuries ci-dessus et les deux hangars sur le côté près de la maison, on pourroit les construire à la place des étables à vaches, et celles-ci à la place des hangars et des écuries; alors la grange, &c. pourroit être située à l'oueſt ou sur le côté de la cour de la ferme opposé à celui où elle est à présent, et sur lequel on construiroit l'écurie pour 10 chevaux, les bâtimens pour la volaille, et les toits à porcs. Tout ce changement demanderoit une disposition différente dans le plan, mais l'élévation auroit précisément la même apparence que dans la planche précédente.

The number and dimenſions of the various conveniencies in farm yards ſhould be made ſuitable to the circumſtances of the poſſeſſor, in proportion to the rent, the extent of land for which they are intended; to the produce of the ſoil, the quantity and ſpecies of live ſtock to be contained therein, with other concurring circumſtances, and in every reſpect correſpondent to the various purpoſes of their deſtination; whether they are intended for ploughing farms, dairy farms, or grazing farms: all theſe require diſtinct offices of different dimenſions, particularly the ſtables, cow-houſes, and barns; and theſe will vary in ſome degree according to the ſeveral modes of cultivation in different counties.

Had theſe diſtinctions been fully conſidered in this work, it would have occaſioned too many plates nearly of the ſame ſort, and increaſed their number beyond the limits of the preſent plan: in which it has only been attempted to convey ſome ideas of conſtructing theſe kind of ſimple buildings with regularity and uniformity; and to make ſuch obſervations on the diſtribution of farm yards and farm houſes, as appeared neceſſary for explaining the plans and elevations.

The foregoing deſigns of farm yards are contrived for perſons in poſſeſſion of large ſtock and extenſive grounds; wherein it has been endeavoured to make them uſeful to gentlemen who employ part of their time in ſtudying the different branches of huſbandry, and the commendable purſuit of improving their land and property, who may have a deſire that ſuch buildings may be erected with more ſolidity, and in ſome degree with more elegance, than generally practiſed in the conſtruction of farm yards.

In the arrangement of the offices it has been ſtudied to make them as ſpacious, commodious, and numerous as the extent of ground allotted for them would permit, and to conſiſt of the moſt neceſſary conveniencies in the above-mentioned three ſorts of farms.—However, according to circumſtances, ſome other buildings may be wanted at certain diſtances from each other, eſpecially where the property is large, widely diſperſed, and the cattle numerous.

The plans of farm yards and farm houſes in this and the preceding plates, as circumſtances may require, will admit either of being enlarged or diminiſhed, and ſtill retain pleaſing and regular forms, ſo eſſentially requiſite in all compoſitions of architecture, where ſtrength, utility, and beauty ſhould be united.

Mr. Young obſerves, in his Six Months Tour through the Weſt of England, that "Nothing gives a country ſuch an air of cheerfulneſs—nothing ſuch an idea of eaſe and happineſs—nothing ſo much improves the beauty of it, as ſuch edifices."

DESCRIPTION DES PLANCHES.

Le nombre et les dimenſions des divers bâtimens qui peuvent rendre la cour d'une ferme plus commode, doivent ſe proportionner aux facultés de celui qui l'occupe, au revenu et à l'étendue de la terre, au produit du ſol, à la quantité et à l'eſpèce de bétail qu'on y entretient, ſans parler d'autres circonſtances qui ſe rencontrent, et auxquelles il faut toujours avoir égard, quel que ſoit but qu'on ſe propoſe; comme, par exemple, ſi la ferme conſiſte en terres labourables, en paturages ou en herbages; car toutes ces choſes demandent des bâtimens différens et d'une dimenſion différente, particulièrement les écuries, les étables, les granges; et encore ces objets doivent-ils en quelque ſorte varier, ſuivant la manière de chaque pays de faire valoir une terre.

S'il avoit fallu détailler tous ces objets dans cet ouvrage, cela auroit obligé de faire trop de planches à-peu-près du même genre, et d'en augmenter le nombre au-delà des bornes que l'on s'eſt preſcrites; puiſqu'on n'a eu en vue que de préſenter quelques idées ſur la manière de conſtruire ces ſortes de bâtimens ſimples avec régularité et uniformité, et de faire dans la diſtribution de la cour d'une ferme et d'une maiſon de fermier les obſervations qui ont paru les plus néceſſaires pour expliquer les plans et les élévations.

Les deſſeins ci-deſſus de cours et de bâtimens peuvent convenir aux perſonnes, qui, ayant beaucoup de beſtiaux, occupent des fermes d'une certaine étendue; et l'on a tâché de les rendre utiles à ceux qui employent leur temps à l'étude des différentes branches de l'agriculture, et qui ayant à cœur d'améliorer leurs terres, pourroient vouloir que les bâtimens de leurs fermes fuſſent conſtruits avec plus de ſolidité, et en quelque ſorte avec plus d'élégance, qu'on ne le fait généralement.

Dans la diſpoſition des bâtimens, on s'eſt attaché à les rendre ſpacieux et commodes, et ils ſont en auſſi grand nombre que le terrain qu'on leur deſtine a pu le permettre; de ſorte que dans les trois ſortes de fermes ci-deſſus on trouve ceux qui ſont les plus néceſſaires.—Cependant il peut ſe trouver des circonſtances où l'on auroit beſoin de quelques autres bâtimens, à une certaine diſtance les uns des autres, ſurtout quand la ferme eſt très-étendue, que les pièces de terre qui la compoſent ſont diſperſées au loin, et qu'il y a une grande quantité de beſtiaux.

Les plans des maiſons de fermiers et des cours de cette planche et des précédentes peuvent être augmentés ou diminués, ſuivant que les circonſtances le demanderont, et cependant conſerver une forme régulière et agréable, ce qui eſt ſi eſſentiel dans les compoſitions d'architecture, où il faut que la ſolidité, l'utilité et la beauté ſe trouvent réunies.

M. Young obſerve dans ſon *Tour de Six Mois dans les Provinces Occidentales d'Angleterre*, "Que rien ne donne plus à une campagne un air riant—rien n'annonce plus l'aiſance et le bonheur—rien n'ajoute plus à la beauté du payſage, que ces ſortes de bâtimens."

Eſtimates of the Deſigns of Farm Houſes and Farm Yards contained in the Second Number of this Work, made upon the Prices of Labour and Materials in London, 1788, will coſt nearly the following ſums:

	£.	s.	d.
Plate VIII. Fig. 1. The farm houſe and offices adjoining, according to the elevation, Fig. 1, Plate IX. —	1250	0	0
Fig. 2. The ſurrounding buildings of the farm yard, according to the elevations, Fig. 2 and 3, Plate IX.	2160	0	0
X. The farm houſe, with the offices at one ſide of the back court, 1, according to the elevation, Fig. 1, Plate XI. — — —	1380	0	0
The farm yard, including all the ſurrounding buildings,	2375	0	0
XII. The farm houſe, with the ſheds in the back court, 1, according to the elevation, Fig. 2, Plate XI.	895	0	0
The farm yard, including all the ſurrounding buildings, according to the elevation, Fig. 3, Plate XI.	2600	0	0
XIV. Fig. 1. The farm houſe, with the offices adjoining, according to the elevation, Fig. 1, Plate XIII.	1375	0	0
Fig. 2. The ſurrounding buildings of the farm yard, according to the elevations, Fig. 2 and 3, Plate XIII.	2390	0	0

As all the eſtimates are calculated on the London prices of labour and materials, the ſum required for each building will be very conſiderably reduced in ſuch parts of the country where both are cheaper; and more eſpecially ſhould they be built by thoſe gentlemen who can furniſh moſt part of the materials from their own eſtates.

Eſtimation des Maiſons de Fermiers et des Cours, dont les Deſſeins ſont contenus dans le Second N° de cet Ouvrage, d'après le prix de la Main d'œuvre et des Matériaux à Londres, en 1788.

	£.	s.	d.
Planche VIII. Fig. 1. La maiſon de fermier, avec les bâtimens contigus, ſuivant l'élévation, Fig. 1, Planche IX. coutera environ la ſomme de —	1250	0	0
Fig. 2. Les bâtimens qui entourent la cour de la ferme, ſuivant les élévations, Fig. 2 et 3, Planche IX. environ la ſomme de — —	2160	0	0
X. La maiſon de fermier, avec les bâtimens ſur un des côtés de la cour de derrière, 1, ſuivant l'élévation, Fig. 1, Planche XI. — —	1380	0	0
La cour de la ferme, y compris tous les bâtimens qui l'entourent — — — —	2375	0	0
XII. La maiſon de fermier, avec les appentis dans la cour de derrière, 1, ſuivant l'élévation, Fig. 2, Planche XI. — — — —	895	0	0
La cour de la ferme, y compris tous les bâtimens qui l'entourent, ſuivant l'élévation, Fig. 3, Planche XI. — — — —	2600	0	0
XIV. Fig. 1. La maiſon de fermier, avec les bâtimens contigus, ſuivant l'élévation, Fig. 1, Planche XIII. — — — —	1375	0	0
Fig. 2. Les bâtimens qui entourent la cour de la ferme, ſuivant les élévations, Fig. 2 et 3, Planche XIII. — — — —	2390	0	0

Comme tous ces calculs ſont faits ſur les prix de Londres pour les matériaux et la main-d'œuvre, la dépenſe de chaque bâtiment ſe trouvera conſidérablement réduite dans les provinces où ces deux objets ſont à meilleur compte, et ſurtout ſi ceux qui les font bâtir peuvent tirer de leurs terres la plûpart des matériaux.

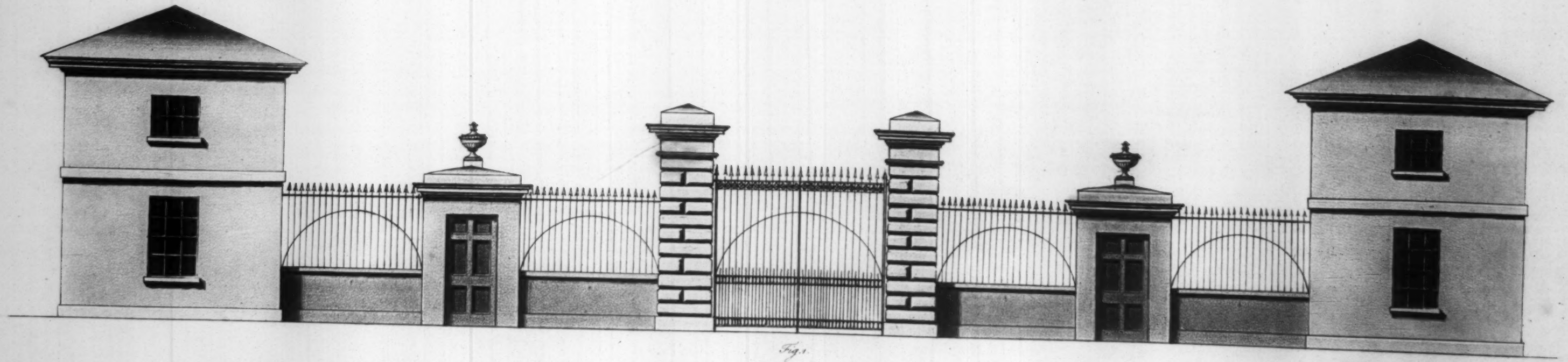
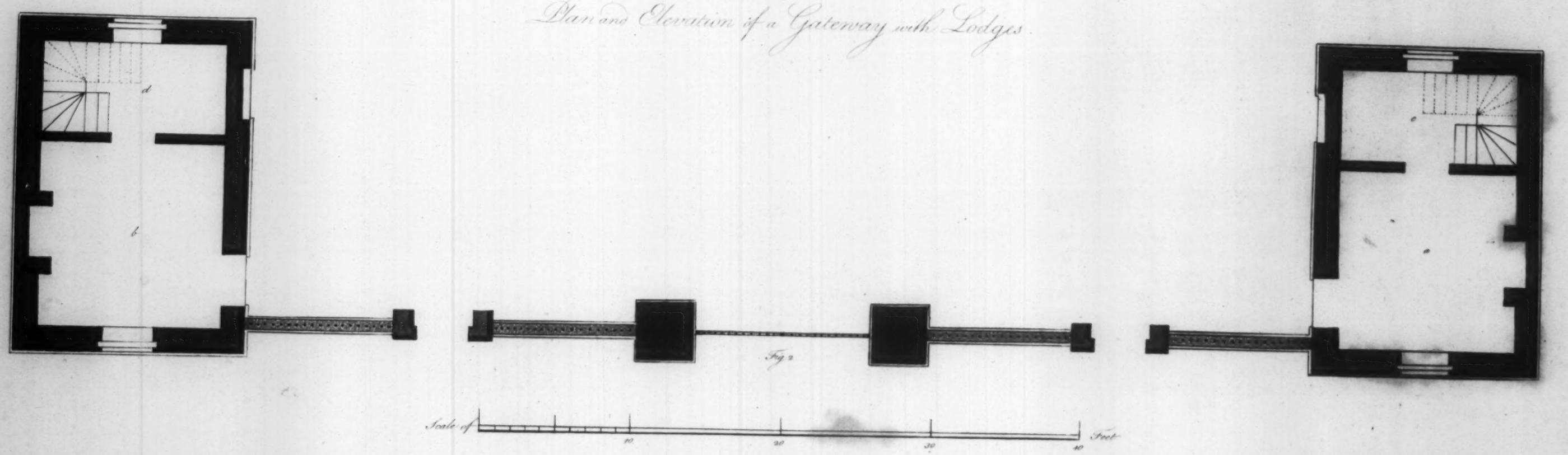


Fig. 1.

Plan and Elevation of a Gateway with Lodges.



Design'd & engrav'd by G. Richardson & Son.

London Published as the Act directs Dec. 01 1789.

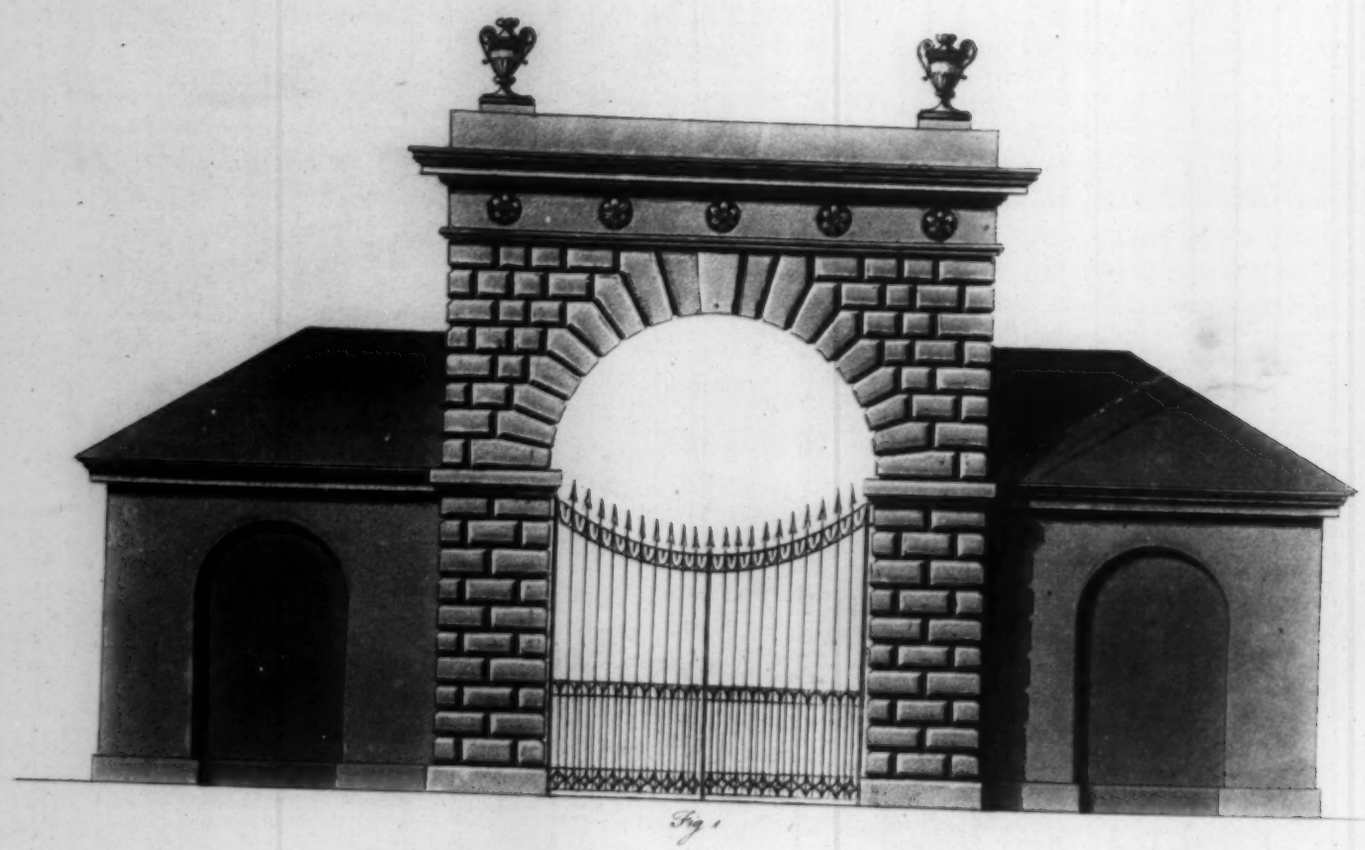


Fig. 1

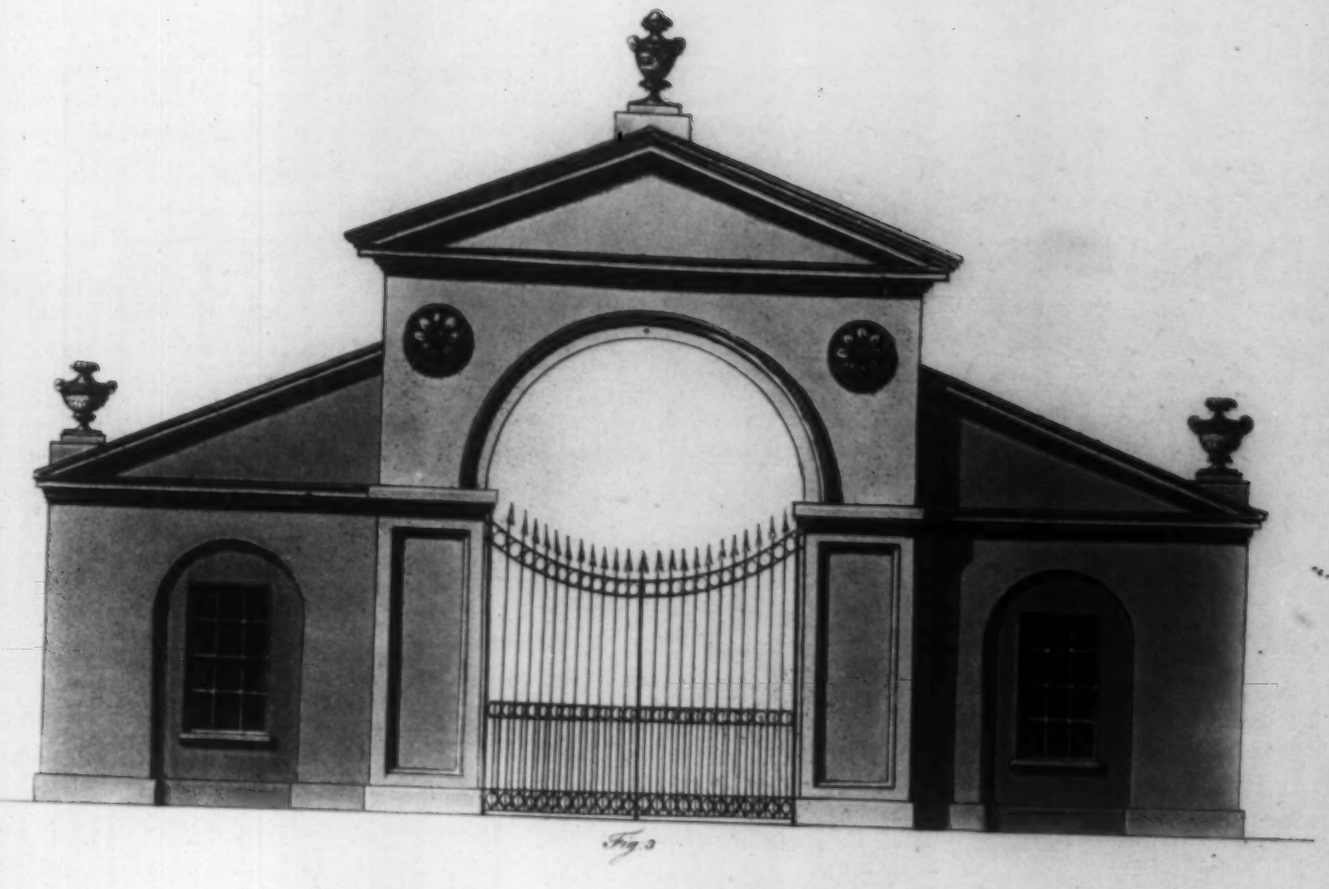


Fig. 3

Plans and Elevations of Gatewayes with Lodges

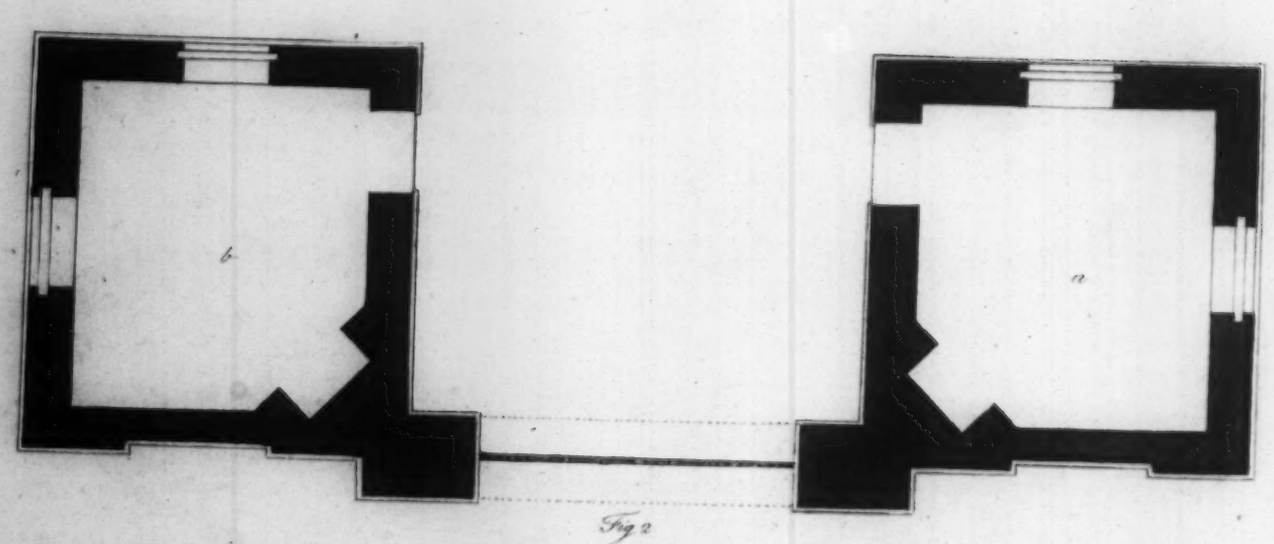


Fig. 2

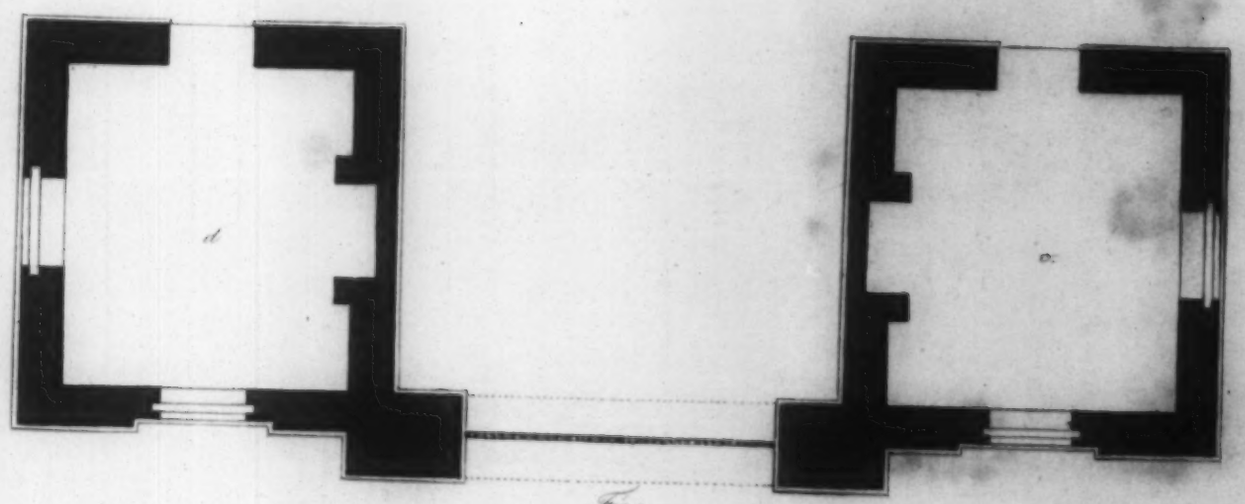


Fig. 4

Scale of 10 20 30 40 Feet

Designed & engraved by G. Richardson & Son

London Published as the Act directs Dec. 25 1789

PLATE XV.

Plan and Elevation of a Gateway, with Lodges.

IN the following plans and elevations on this and the ſix ſucceeding plates, intended for the principal entrances into parks, pleaſure-grounds, or gardens, the author has made it his ſtudy ſo to combine the ſeveral parts of each deſign, that the whole might produce a good effect. Some of the deſigns have been made more extenſive and elegant than others, that they might harmonize with the ſtyle, compoſition, and exterior parts of decoration exhibited in various country ſeats and villas.

Theſe buildings are generally conſtructed of ſtone or brick; ſometimes they are erected partly of the former, and partly of the latter; and it is well known, where ſtone is at a moderate price, it always has the preference, both with reſpect to beauty and durability. The fronts of brick buildings are frequently faced with ſtone, or covered with compoſition, as whiteneſs produces an agreeable appearance in buildings, and contraſts beautifully with the common verdure of the country.

Fig. 1. *Elevation of a Gateway, with Lodges.*

The lodges are 71 feet 6 inches diſtant from each other, and the whole extent is 101 feet 6 inches. The gateway in the middle is 12 feet in the clear; the iron-work is 10 feet high, and to be hung folding. The ruſtic piers are 4 feet ſquare, and 14 feet high, including the cornice.

In the middle, between the piers on each ſide of the gateway and lodges, is a door for foot paſſengers, 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high, with piers on each ſide, 1 foot 6 inches ſquare. The dwarf walls on the intermediate ſpaces are 4 feet high, and the iron rails placed on them are 5 feet.

The lodges are 15 feet in front, and 18 feet high from the level of the ground to upper part of the cornice; the perpendicular height of the roofs is 4 feet 6 inches. The windows are 3 feet 3 inches wide, the lower ones 5 feet 9 inches high; the upper ones 3 feet; and each of them about 2 feet 6 inches from the floor to the bead of the ſaſh cill: the height to the ceiling floor of the lodges to be 9 feet in the clear, and that of the bed-rooms over them 7 feet.

Fig. 2. *Plan of the above Gateway and Lodges.*

a, b, The lodges, each 12 feet ſquare. c, d, Stairs aſcending to the bed-rooms over the lodges, which are alſo 12 feet ſquare. The ſtaircaſe is 6 feet wide, the length of the ſteps 2 feet 7½ inches, the tread 9 inches, and the riſe of each ſtep 7 inches. At the end of one of the ſtaircaſes a ſmall pantry may be fitted up, and one end of the other ſtaircaſe may ſerve for a ſmall-beer cellar. The external dimenſions of each lodge, including the walls and ſtaircaſe, is 15 feet in front, and 21 feet 9 inches in depth. The thickneſs of the walls of the lodges, on this and ſix ſucceeding plates, is 1 foot 6 inches.

PLATE XVI.

Plans and Elevations of Gateways, with Lodges.

Fig. 1. *Elevation.*

THE whole extent of this deſign is 45 feet; the gateway is 12 feet wide, and 18 feet high to the ſoffit of the arch; the ruſtic piers are 4 feet on front and 3 feet thick; their height to top of the impoſt is 12 feet, and 23 feet 9 inches to upper part of the cornice. The height of the cornice, frieze, and aſtragal, is 3 feet 3 inches. The lodges extend 12 feet 6 inches on each ſide of the piers of the gateway. The iron work is 9 feet high, and to be hung folding, like all the others on this and the five ſucceeding plates.

The height of the walls on front of the lodges is 12 feet, including the cornice; the perpendicular height of the roofs is 5 feet: the ceiling floor of the lodges may be 9 feet 6 inches high in the clear. The receſſes on front of the lodges are 5 feet 6 inches wide, and 10 feet high.

The pateras in the frieze and vaſes on the blocking courſe are propoſed to be of artificial ſtone.

PLANCHE XV.

Plan et Elévation d'une Porte de Parc, avec des Loges.

DANS les plans et élévations de cette planche et des ſix qui ſuivent, où l'on préſente des deſſeins de Portes pour des parcs, des jardins, et des endroits de plaiſir, on s'eſt attaché à combiner les différentes parties de chaque deſſein, de manière que le tout puiſſe produire un bon effet. Il y en a quelques uns qui ſont plus élégans et plus étendus que les autres, et d'une compoſition plus riche, afin qu'ils puiſſent convenir aux divers genres de décoration que l'on trouve dans les différens châteaux et les différentes maiſons de campagne.

Les batimens ſe conſtruiſent pour l'ordinaire, ou en pierre ou en brique, et quelquefois partie de l'une et partie de l'autre; or on ſait bien que dans les pays où la pierre eſt à un prix raiſonnable, il vaut mieux faire ces ſortes d'ouvrages en pierre, ainſi que toute autre eſpèce de bâtimens, tant pour la beauté que pour la durée; et ſi on les conſtruit en briques, on peut les revêtir de pierre, ou les couvrir d'une compoſition, puiſque le blanc produit un bel effet, et contraſte admirablement avec la verdure de la campagne.

Fig. 1. *Elévation d'une Porte, avec des Loges.*

Les loges ſont à 71 pieds 6 pouces de diſtance l'une de l'autre, et le tout a de longueur 101 pieds 6 pouces. La porte principale qui eſt dans le centre a 12 pieds d'embraſure; la grille a 10 pieds de haut, et elle s'ouvre en deux parties dans le milieu. Les piédroits ſont ruſtiqués; ils ont 4 pieds en carré, et 14 pieds de hauteur juſqu'au haut de la corniche.

Dans le milieu, de chaque côté de la porte principale, entre les piédroits et les loges, il y a une porte batarde, pour les gens de pied; elle a 3 pieds 6 pouces de large, et 7 pieds 6 pouces de haut; les piédroits qui ſont de chaque côté ont 1 pied 6 pouces en carré. Le mur d'appui, qui eſt dans les eſpaces intermédiaires, a 4 pieds de hauteur, et les barreaux de fer qui ſont placés deſſus ont 5 pieds.

Les loges ont 15 pieds de face, et 18 pieds de hauteur depuis le niveau du terrain juſqu'au haut de la corniche, la hauteur perpendiculaire des toits eſt de 4 pieds 6 pouces. Les fenêtres ont 3 pieds 3 pouces de largeur; celles d'en bas ont 5 pieds 9 pouces de hauteur, et celles d'en haut 3 pieds; les unes et les autres ſont à environ 2 pieds 6 pouces du plancher à meſurer du deſſus de la tablette: les loges en dedans ont 9 pieds de hauteur du plancher au plafond; et les chambres qui ſont au-deſſus, ont environ 7 pieds.

Fig. 2. *Plan de la Porte ci-deſſus et des Loges.*

a, b, Les loges, de chacune 12 pieds en carré. c, d, Eſcaliers pour monter aux chambres qui ſont au-deſſus, et qui ont les mêmes dimenſions que les loges. La cage de l'eſcalier a 6 pieds de largeur, les marches ont 2 pieds 7 pouces et demi de longueur, 7 pouces de pas, et 9 pouces de giron. Au bout de l'un des eſcaliers on peut pratiquer une petite panneterie, et au bout de l'autre un petit caveau à bière. Les dimenſions extérieures de chaque loge, y compris les murs et l'eſcalier, ſont de 15 pieds de face ſur 21 pieds 9 pouces de profondeur. Les murs des loges de cette planche et des ſix qui ſuivent ont 1 pied 6 pouces d'épaiſſeur.

PLANCHE XVI.

Plans et Elévations de Portes de Parc, avec des Loges.

Fig. 1. *Elévation.*

LE deſſein a en tout 45 pieds de longueur; la porte a 12 pieds de largeur en dedans, et 18 de hauteur, juſqu'au deſſous de l'arcade; les piédroits ſont ruſtiqués, et ont 4 pieds de face ſur 3 pieds d'épaiſſeur; leur hauteur eſt de 12 pieds juſqu'au haut de l'impoſte, et de 23 pieds 9 pouces juſqu'au haut de la corniche. La corniche, la friſe et l'aſtragale ont enſemble 3 pieds 3 pouces de hauteur; les loges occupent un eſpace de 12 pieds 6 pouces de longueur de chaque côté des piliers de la porte principale. La grille de cette porte et de celles des cinq planches ſuivantes, doit s'ouvrir en deux parties dans le milieu; celle-ci a 9 pieds de hauteur.

Les murs de face des loges ont 12 pieds de haut; la hauteur perpendiculaire des toits eſt de 5 pieds; celle du plafond des loges ne doit pas excéder 9 pieds 6 pouces dans œuvre. Les renfoncemens ſur les murs ont chacun 5 pieds 6 pouces de large et 10 pieds de haut.

Les patères de la friſe, et les vaſes qui ſont ſur le ſocle continu peuvent être en pierre artificielle.

Fig. 2.

Fig. 2. *Plan of the above Gateway and Lodges.*

a, b, The lodges, each 11 feet by 12 feet in the clear, and 14 feet in front by 15 feet in depth, including the thickneſs of the walls. The diſtance between the lodges is 17 feet. The chimneys are placed in the angles, that the flues may be carried up over the middle of the piers behind the blocking courſe. Two windows are put in each lodge for different proſpects; but one would be ſufficient for the admiſſion of light. The windows are 3 feet wide, 5 feet 6 inches high, and 2 feet 3 inches from the floor to the bead of the ſaſh cill. The doors to the lodges are to be 3 feet 4 inches wide, and 7 feet 4 inches high; and the opening of the chimneys, 3 feet 4 inches wide, and the ſame in height.

Fig. 3. *Elevation of a Gateway, with Lodges.*

This deſign extends 45 feet. The gateway is 18 feet high, and 12 feet wide in the clear; the piers with ſunk pannels are each 4 feet in front, and 3 feet thick; the height to upper part of the impoſt is 12 feet, and to the top of the centre pediment 26 feet. The walls of the lodges are 12 feet high, including the cornice; the height to the ceiling floor 9 feet 6 inches in the clear. The pediment in the centre riſes about one-fifth of the length of its baſe, and the half ones at each ſide riſe about two-fifths of their baſes.

The windows are 2 feet 6 inches from the floor to the bead of the ſaſh cill, 3 feet wide, and 5 feet 6 inches high; the receſſes in which the windows are placed, are 5 feet 6 inches wide, and 10 feet high.

The pateras over the centre of the piers, and the vaſes on the acroters of the pediment, may be of artificial ſtone.

Fig. 4. *Plan of the above Gateway and Lodges.*

The lodges marked c, d, are each 11 feet by 12 feet in the clear, and 14 feet in front by 15 feet in depth, including the thickneſs of the walls. The diſtance between the lodges is 17 feet.

The chimneys are placed in the ſide walls next to the gate, that the flues may be carried up over the middle of each pier; and therefore the doors to the lodges are ſituated on the back fronts. The opening of the doors 3 feet 4 inches wide, by 7 feet 4 inches high; and the chimneys 3 feet 4 inches in the clear.

PLATE XVII.

Plan and Elevation of Lodges, with a Gateway.

Fig. 1. *Elevation.*

THE extent of this deſign is 103 feet. Each of the lodges is 34 feet 6 inches on front, including the projection of the pilaſters on the angles; the columns and pilaſters are each 1 foot 3 inches diameter, 10 feet 6 inches high, and to top of the blocking courſe 13 feet. From the level of the ground to upper part of the cornice over the palladian window, is 18 feet 6 inches; the perpendicular height of the roof is 4 feet; the height of the ceilings of the lodges may be 10 feet in the clear, and to that of the bed-rooms over them about 7 feet. The ceilings of the offices on each ſide the lodges, need not exceed 8 feet in height between the floor and ceiling joiſts; the windows are 2 feet 6 inches from the floor to the bead of the ſaſh cill, 3 feet 3 inches wide, and 5 feet 9 inches high. The palladian window is a ſemicircle of 7 feet 6 inches diameter; the middle part only is intended for the admiſſion of light. The pateras on each ſide are 1 foot 6 inches diameter.

The piers of the gateway are 2 feet 3 inches on front, 3 feet 9 inches thick, and 11 feet 10 inches high to upper part of the cornice. The middle bar of the gate is 9 feet 9 inches high. The openings of the doors for foot paſſengers are 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high; and thoſe to the lodges are to be of the ſame dimenſions.

Fig. 2. *Plan of the above Lodges and Gateway.*

The lodges on this plate are ſuppoſed to be ſituated at ſome conſiderable diſtance from the houſe; and that it might be thought convenient to have lodging rooms therein appropriated for the uſe of domeſtics and their families. One of the lodges is intended for the porter, and the other for the game-keeper.

Fig. 2. *Plan de la Porte ci-deſſus et des Loges.*

a, b, Les loges, de chacune 11 pieds ſur 12, dans œuvre, et de 14 pieds ſur 15 y compris les murs. La diſtance entre les loges eſt de 17 pieds. Les cheminées ſont placées dans les angles, afin que les tuyaux paſſent au-deſſus du centre des piédroits, derrière les vaſes qui ſont ſur le ſocle. On a figuré deux fenêtres dans chaque loge, pour l'ornement; mais il pourroit y en avoir une de fauſſe; elles ont 3 pieds de large, 5 pieds 6 pouces de haut, et le deſſus de la tablette eſt à 2 pieds 3 pouces du plancher. Les portes ont 3 pieds 4 pouces de large, ſur 7 pieds 4 pouces de haut; les cheminées ont 3 pieds 4 pouces de largeur et autant de hauteur dans œuvre.

Fig. 3. *Elévation d'une Porte de Parc, avec des Loges.*

Le deſſein a 45 pieds de longueur. La porte principale a 12 pieds de large dans œuvre, ſur 18 de haut; les piédroits ont 4 pieds de face et 3 pieds d'épaiſſeur; la hauteur juſqu'au-deſſus de l'impoſte eſt de 12 pieds, et de 26 pieds juſqu'au ſommet du fronton qui eſt au centre. Les murs des loges ont 12 pieds de haut, et le plafond n'eſt élevé que de 9 pieds 6 pouces. Le fronton du centre a de hauteur le cinquième de ſa baſe, et celle des deux demi-frontons qui ſont de chaque côté, eſt d'environ les deux cinquièmes de leurs baſes.

Les fenêtres ſont à 2 pieds 6 pouces du plancher à meſurer du deſſus de la tablette; elles ont 3 pieds de large et 5 pieds 6 pouces de haut; les renfoncemens, dans leſquels les fenêtres ſont placées, ont 5 pieds 6 pouces de large, et 10 pieds de haut.

Les patères et les vaſes qui ſont ſur les acrotères des frontons peuvent être en pierre artificielle.

Fig. 4. *Plan de la Porte et des Loges ci-deſſus.*

Les loges marquées c, d, ont chacune 11 pieds ſur 12 dans œuvre, et 14 pieds ſur 15 y compris l'épaiſſeur des murs. La diſtance des loges eſt de 17 pieds.

Les cheminées ſont placées dans les murs de côté, et près de la porte principale, afin que les tuyaux puiſſent paſſer au-deſſus du centre de chaque piédroit; ainſi les portes des loges ſeront ſituées ſur le derrière. Les portes ont 3 pieds 4 pouces d'ouverture, ſur 7 pieds 4 pouces de hauteur; et les cheminées ont environ 3 pieds 4 pouces en carré, dans œuvre.

PLANCHE XVII.

Plan et Elévation d'une Porte de Parc, avec des Loges.

Fig. 1. *Elévation.*

CETTE façade a en tout 103 pieds de longueur. Chacune des loges a de face 34 pieds 6 pouces, y compris la ſaillie des pilaſtres ſur les angles; les colonnes et les pilaſtres ont 1 pied 3 pouces de diamètre, 10 pieds 6 pouces de hauteur, et 13 pieds juſqu'au haut du ſocle continu. Du niveau du terrain juſqu'au haut de la corniche, qui eſt au-deſſus de la fenêtre palladienne, il y a 18 pieds 6 pouces; la hauteur perpendiculaire du toit eſt de 4 pieds; la hauteur des plafonds des loges peut être de 10 pieds dans œuvre, et celle des chambres qui ſont au deſſus, d'environ 7 pieds. Il ſuffit de donner aux pièces qui ſont de chaque côté des loges 8 pieds 6 pouces de hauteur en dedans; les fenêtres ſont à 2 pieds 6 pouces du plancher à meſurer du deſſus de la tablette; elles ont 3 pieds 3 pouces de large, et 5 pieds 9 pouces de haut. La fenêtre palladienne eſt un demi-cercle de 7 pieds 6 pouces de diamètre dans œuvre; et il n'y a que la partie du milieu qui donne du jour. Les patères qui ſont de chaque côté ont 1 pied 6 pouces de diamètre.

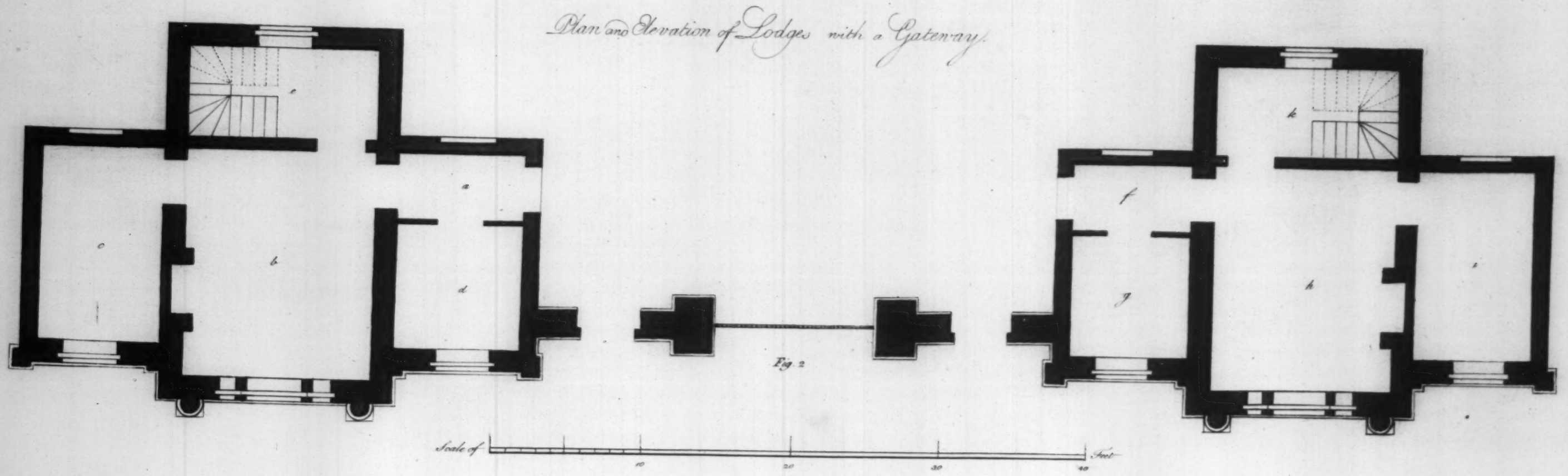
Les piédroits de la porte principale ont 2 pieds 3 pouces de face, 3 pieds 9 pouces d'épaiſſeur, et 11 pieds 10 pouces de hauteur juſqu'au haut de la corniche. Le montant du milieu de la grille de cette porte a 9 pieds 9 pouces de hauteur. Les portes de côté pour les gens de pied ont 3 pieds 6 pouces de large, ſur 7 pieds 6 pouces de haut. On compte donner à celles des loges les mêmes dimenſions.

Fig. 2. *Plan de la Porte ci-deſſus et des Loges.*

Les loges de cette planche ſont cenſées être à quelque diſtance du corps de logis, et l'on ſuppoſe que l'intention eſt d'y avoir des logemens pour les domeſtiques ou leurs familles. Une des loges eſt deſtinée pour le portier, et l'autre pour le garde-chaſſe.

Fig. 1.

Plan and Elevation of Lodges with a Gateway.



Designd & engravd by G. Richardson & Son.

London Published as the Act directs Dec. 24. 1789.

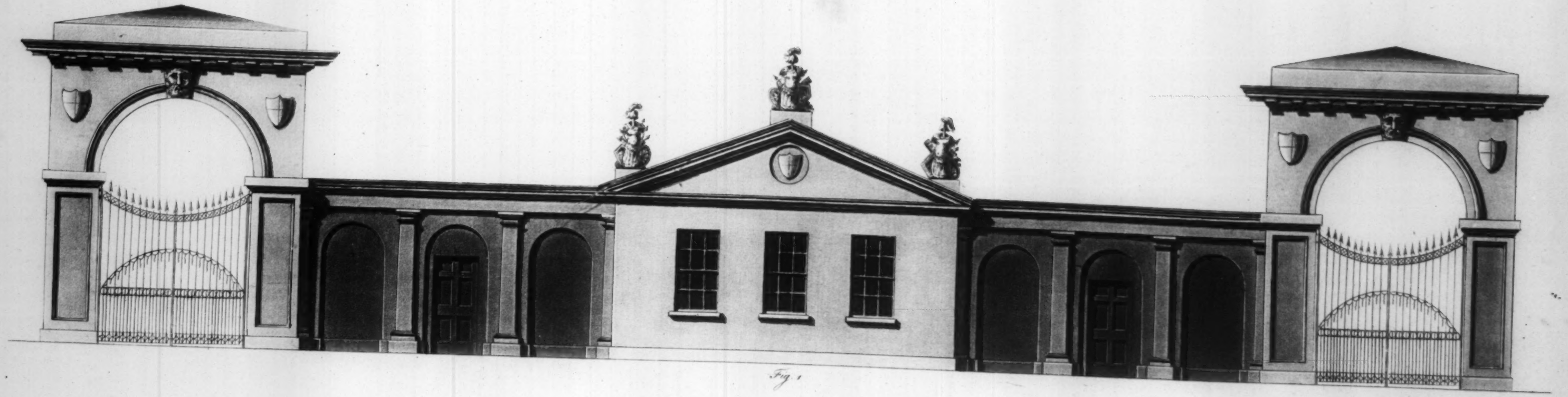


Fig 1

Plan and Elevation of a Gateway with Lodges.

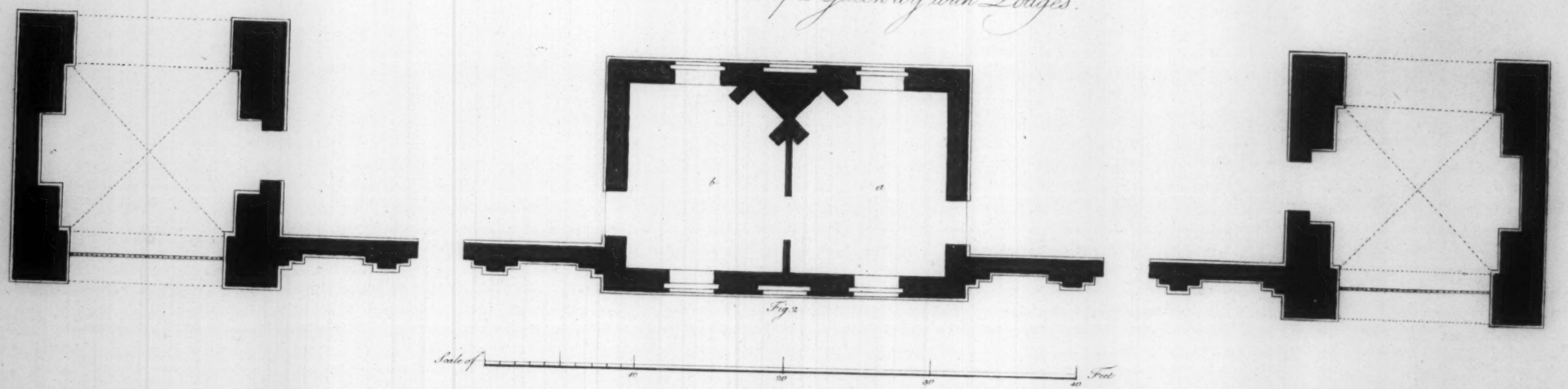


Fig 2

Designd & engravd by G. Richardson & Son.

London Published as the Act directs Dec 22. 1789

The extent of the ſkreen wall, or ſpace between the lodges, is 34 feet 6 inches. The advanced part of each of the lodges is 15 feet 6 inches in middle of the front, and the depth 24 feet 6 inches, including the ſtaircaſe and thickneſs of the walls, excluſive of the projection of the columns before the face of the wall.

a, Paſſage to the porter's lodge, 4 feet wide. b, Porter's lodge, 12 feet 6 inches, by 15 feet. c, Pantry and ſtore-room, 8 feet by 12 feet 6 inches. d, Cellar, 8 feet ſquare. e, Staircaſe aſcending to the bed-room over the lodge; the Staircaſe is 12 feet 6 inches by 6 feet; the length of the ſteps is 2 feet 7½ inches; the riſe of each 7½ inches, and the tread about 9 inches. f, Paſſage to the game-keeper's lodge. g, Gun-room. h, Lodge. i, Pantry and ſtore-room. k, Staircaſe aſcending to the bed-room over the lodge.

The rooms in both lodges have the ſame dimenſions; the doors have the ſame openings with thoſe in the ſkreen wall; and the chimneys 3 feet 4 inches in the clear.

The flat roofs over the rooms on each ſide of the lodges ought to have a ſufficient current for the water to the right and left of the buildings. They may be covered with copper or lead.

PLATE XVIII.

Plan and Elevation of a Lodge with two Gateways.

Fig. 1. *Elevation.*

THE whole extent of this deſign is 104 feet 6 inches. The lodge is 24 feet 6 inches in front; the intermediate ſpace on each ſide between the lodge and projecting piers of the gateway is 22 feet; each of the gateways is 11 feet wide, the piers are 3 feet 6 inches in front, and the middle bar of the gates 9 feet high. The gateways are 17 feet 6 inches high in the clear; and from the level of the ground to upper part of the modillion cornice is 21 feet 3 inches. The walls of the lodge, including the cornice, is 12 feet high, which ranges with the height of the impoſt and ſkreen wall. The pediment riſes about one-fifth part of the length of its baſe; the whole height from the level of the ground to top of the pediment is 17 feet.

The windows are 2 feet 9 inches from the floor to the bead of the ſaſh cill, 3 feet wide, and 5 feet 9 inches high. The height to the ceiling-floor to be 10 feet in the clear, and the floors of all the lodges to be raiſed 6 inches above the level of the ground.

The pilaſters on the ſkreen wall are 9 feet high, excluſive of the ſub-plinth, and 1 foot 1 inch diameter; the arched receſſes between the pilaſters are 4 feet 6 inches wide, and 9 feet high; the doors in the receſſes are 3 feet 3 inches wide, and 7 feet high.

The flat roofs over the gateways may be covered with copper.

The trophies, ſhields, and maſks, may be made of artificial ſtone.

This deſign would ſerve for the front of a court-wall to a town-houſe of large dimenſions, where there is ſufficient ſpace between it and the body of the houſe.

Were the intermediate diſtances between the lodge and gateways on this elevation filled up with iron rails on a parapet, or dwarf wall, inſtead of a ſkreen wall, it might appear more light and airy, but would not be ſo good an encloſure, nor conſiſt of ſuch ſolidity and ſymmetry.

Fig. 2. *Plan of the above Lodge with Gateways.*

Each room of the lodge marked a, b, is 10 feet 6 inches by 12 feet 9 inches in the clear; one is intended to ſerve for a kitchen, and the other for a bed-room. The lodge is 15 feet 9 inches in depth, including the thickneſs of the walls; the projection of the lodge before the face of the ſkreen wall is 1 foot 3 inches; the doors to the lodge are 3 feet 3 inches wide, and 7 feet high; the fire-places are 3 feet 3 inches in the clear, and are put in the angles, that the flues may more conveniently be carried up in one chimney-top.

The diſtance from one gateway to the other is 68 feet 6 inches; the piers of the gateways project 1 foot 10 inches before the pilaſters on the ſkreen wall; each of the gateways, including the piers, is 18 feet in front, forming a ſquare building to be groined in brick-work.

If it ſhould happen, on account of ſituation or other circumſtances, that two gateways of ſuch ſolid conſtruction be not adviſable, the ſpace occupied by one of them might be converted into an uſeful room; or the deſign might be curtailed, by erecting two piers only on front of each gateway; and the elevation would ſtill retain the very ſame appearance.

La diſtance d'une loge à l'autre eſt de 34 pieds 6 pouces; l'avant-corps du milieu de la face de chaque loge a 15 pieds 6 pouces de longueur, et de profondeur, y compris l'eſcalier et les murs, 24 pieds 6 pouces, ſans compter la ſaillie des colonnes qui ſont ſur le devant du mur de face.

a, Paſſage de 4 pieds de largeur, pour aller à la loge du portier. b, Loge du portier, de 12 pieds 6 pouces ſur 15 pieds. c, Panneterie et dépenſe, de 8 pieds ſur 12 pieds 6 pouces. d, Cellier, de 8 pieds en carré. e, Eſcalier, pour monter à la chambre à coucher qui eſt au-deſſus de la loge; la cage a 12 pieds 6 pouces ſur 6 pieds, les marches ont 2 pieds 7 pouces et demi de longueur, 7 pouces un tiers de pas, et environ 9 pouces de giron. f, Paſſage pour aller à la loge du garde-chaſſe. g, Chambre pour les fuſils. h, La loge. i, Panneterie et dépenſe. k, Eſcalier, pour monter à la chambre à coucher qui eſt au-deſſus de la loge.

Les chambres des deux loges ont les mêmes dimenſions; les portes, comme on l'a dit plus haut, doivent être de la même largeur que celles des murs de clôture; les cheminées ont 3 pieds 4 pouces de largeur et autant de hauteur dans œuvre.

Les toits plats qui couvrent les panneteries, de chaque côté des loges, doivent avoir aſſez de pente pour laiſſer égouter les eaux à droite et à gauche des bâtimens. On peut les couvrir en cuivre ou en plomb.

PLANCHE XVIII.

Plan et Elévation d'une Loge, et de deux Portes de Parc.

Fig. 1. *Elévation.*

CE deſſein a 104 pieds 6 pouces de face. La loge a 24 pieds 6 pouces; l'eſpace intermédiaire entre la loge et les piédroits ſaillans des portes eſt de 22 pieds de chaque côté; chacune des portes a 11 pieds de largeur, et les piédroits ont chacun 3 pieds 6 pouces de face; le montant du milieu de la grille a 9 pieds de hauteur. Les portes ont 17 pieds 6 pouces de haut. La hauteur depuis le niveau du terrein juſqu'au haut de la corniche à modillons eſt de 21 pieds 3 pouces. Les murs de la loge, y compris la corniche, ont 12 pieds de hauteur, et ſont de niveau avec le haut de l'impoſte des arcades et des murs de clôture. Le fronton a de hauteur environ le cinquième de ſa baſe; et depuis le niveau du terrain juſqu'au ſommet du fronton il y a 17 pieds.

Les fenêtres ſont à 2 pieds 9 pouces du plancher, elles ont 3 pieds de large, et 5 pieds 9 pouces de haut. On a deſſein de donner au plafond 10 pieds de hauteur dans œuvre, et tous les planchers doivent être élevés de 6 pouces au-deſſus du niveau du terrain.

Les pilaſtres du mur de clôture ont 9 pieds de haut, non compris le ſocle, et 1 pied 1 pouce de diamètre. Les renfoncemens cintrés qui ſont entre ces pilaſtres ont 4 pieds 6 pouces de large ſur 7 pieds de haut. Les portes batardes des renfoncemens du milieu ont 3 pieds 3 pouces de largeur et 7 pieds de hauteur.

On a intention de couvrir en cuivre le deſſus des portes principales.

Les trophées, écuſſons, et maſques, peuvent être en pierre artificielle.

Ce deſſein pourroit ſervir pour le devant du mur de la cour d'un grand hôtel, où il y auroit un eſpace ſuffiſant de ce mur au corps de logis.

Si au lieu d'un mur de clôture, les eſpaces intermédiaires entre la loge et les portes principales de cette élévation, étoient garnis de barreaux de fer poſés ſur un mur d'appui, cela paroîtroit plus léger, et ſuivant la ſituation le corps de logis en ſeroit plus aëré; mais on ne ſeroit pas ſi bien fermé, et il n'y auroit pas la même ſolidité, ni la même ſymmétrie.

Fig. 2. *Plan de la Loge et des Portes ci-deſſus.*

Chaque chambre de la loge marquée a, b, a 10 pieds 6 pouces ſur 12 pieds 9 pouces dans œuvre; l'une eſt deſtinée pour ſervir de cuiſine, et l'autre pour y mettre un lit. La loge a 15 pieds 9 pouces de profondeur de dehors en dehors, et elle ſaille de 1 pied 3 pouces ſur les pilaſtres du mur de clôture. Les portes ont 3 pieds 3 pouces de largeur ſur 7 pieds de hauteur. Les cheminées ont 3 pieds 3 pouces dans œuvre; elles ſont placées dans les angles pour la plus grande commodité, et afin que les tuyaux ne forment qu'une ſeule ſouche.

La diſtance d'une porte à l'autre, entre les piédroits qui ſaillent de 1 pied 10 pouces ſur le mur de clôture, eſt de 68 pieds 6 pouces. Chacune des portes, y compris les piédroits, a 18 pieds de face, et forme un bâtiment carré que l'on ſe propoſe de vouter en brique, et en voutes d'arrête.

Si quelquefois, à cauſe de la ſituation du terrain, ou ſuivant les circonſtances, on n'étoit pas d'avis de faire des portes d'une conſtruction ſi ſolide, on pourroit en convertir une en une chambre qui ſeroit fort utile, ou bien il n'y auroit qu'à retrancher du deſſein la partie de dedans, et ſe contenter des piédroits de la partie de dehors; l'élévation auroit toujours la même apparence.

PLATE XIX.

Plan and Elevation of a Gateway, with Lodges.

Fig. 1. *Elevation.*

THE front piers of this gateway are adorned with fluted columns in the manner of a triumphal arch, ſupporting an entablature crowned with a pediment; on each ſide is a covered colonnade, which leads from the gateway to each of the lodges, ſituated at the extremities of the building.

The whole extent of this elevation is 103 feet 6 inches; the gateway is 11 feet 6 inches wide, 12 feet to the ſpringing of the arch, and 17 feet 9 inches high from level of the ground to the keyſtone in centre of the arch; the middle bar of the iron-work is 9 feet 6 inches high; the piers on each ſide of the gateway are 4 feet 9 inches on front; the engaged fluted columns are 2 feet 2 inches diameter, and 18 feet 6 inches high, including baſe and capital, excluſive of the ſubplinth, which is 1 foot in height. The entablature is 4 feet high, that being about two-ninths of the height of the column. The whole height, from level of the ground to ſummit of the pediment, is 27 feet 9 inches. The pediment riſes about one fifth-part of the length of its baſe.

Each of the colonnades extending between the piers of the gateway and lodges is 26 feet 3 inches; the columns are 1 foot 1 inch diameter, and 9 feet high, including baſe and capital; the frieze and cornice are each 1 foot in height. The covering of the colonnades may be laid with copper or lead.

Each of the lodges is 15 feet in front, 13 feet high from level of the ground to upper part of blocking courſe, and 15 feet 6 inches to top of the roof. The windows of the lodges are 3 feet 2 inches wide, 5 feet 6 inches high, and 2 feet 3 inches from the flooring boards to the bead of the ſaſh cill. The ceilings of the lodges may be 10 feet high in the clear. The windows are placed in receſſes 6 feet 9 inches wide, and 10 feet 3 inches high.

The vaſes, ornaments in the frieze, keyſtone, and pateras, may be executed in artificial ſtone.

Fig. 2. *Plan of the above Gateway and Lodges.*

The diſtance between one lodge and the other is 73 feet 6 inches. The arched doors marked a, a, communicate with the colonnade on each ſide, and make an uninterrupted paſſage under cover from one lodge to the other. The width of the colonnade is 7 feet 6 inches in the clear, between the face of the columns.

The lodges b, c, are each 12 feet by 13 feet 6 inches in the clear, and 15 feet by 17 feet, including the thickneſs of the walls. The lodges project 3 feet 9 inches before the face of each row of columns; the intercolumniations are ſomething leſs than four diameters. The front row is encloſed with iron rails fixed on a plinth; but the back row is intended to be quite open toward the park or pleaſure grounds.

The piers and gateway are 21 feet in front, and 11 feet 9 inches thick, excluſive of the projection of the columns and pilaſters before the face of the piers of the gateway, which project about 1 foot before the face of the colonnades. The pilaſters on the back front of the gateway have the ſame diameter with the fluted columns.

PLATE XX.

Plan and Elevation of a Gateway, with Lodges.

Fig. 1. *Elevation.*

THE middle part of this deſign has much the appearance of a triumphal arch, but more ſimple in its compoſition. The whole extent, from the extremity of one lodge to that of the other, is 103 feet 6 inches; the gateway and piers on each ſide extend 37 feet in front; the gateway is 11 feet 6 inches wide in the clear, 12 feet 6 inches high to upper part of the impoſt, and 18 feet 3 inches from level of the ground to the keyſtone. The centre bar of the iron-work is 10 feet 6 inches high. The piers of the gateway are each 12 feet 9 inches in front, and are adorned with couplets of engaged columns to the Ionic order, about three diameters apart, with niches in the intercolumniations. The columns are 2 feet 1 inch diameter, and 19 feet 6 inches high, excluſive of the height of the ſubplinth, which is 1 foot. The height of the dentil cornice and fluted frieze, ornamented with pateras, is 3 feet 6 inches, making the whole height from the level of the ground to upper part of the cornice 24 feet. The niches between the columns are 3 feet from the ground, 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high. The outward circles of the ſunk pannels between the impoſt are 3 feet 9 inches diameter; the inner ones with profiles of faces, 2 feet diameter.

PLANCHE XIX.

Plan et Elévation d'une Porte de Parc, avec des Loges.

Fig. 1. *Elévation.*

LES piédroits de la façade de cette porte ſont ornés de colonnes cannelées de la même manière qu'un arc de triomphe, et portent un entablement couronné d'un fronton; de chaque côté il y a un périſtyle, qui conduit aux loges ſituées aux extrémités du bâtiment.

Toute cette élévation a de face 103 pieds 6 pouces; la porte a 11 pieds 6 pouces de largeur, 12 pieds de hauteur juſqu'à la naiſſance de l'arcade, et 17 pieds 9 pouces ſous clef; le montant du milieu de la grille a 9 pieds 6 pouces de haut; les piédroits ont 4 pieds 9 pouces de face; les colonnes engagées ont 2 pieds 2 pouces de diamètre, et 18 pieds 6 pouces de hauteur, y compris la baſe et le chapiteau, et non compris le ſocle, qui a 1 pied de haut. L'entablement a 4 pieds de hauteur, ce qui fait environ les deux neuvièmes de celle de la colonne. La hauteur totale, depuis le niveau du terrain juſqu'au ſommet du fronton eſt de 27 pieds 9 pouces. Le fronton a de hauteur environ le cinquième de ſa baſe.

Chacun des périſtyles qui ſont entre les loges et la porte a de longueur 26 pieds 3 pouces; les colonnes ont 13 pouces de diamètre, et 9 pieds de hauteur, y compris la baſe et le chapiteau; la friſe et la corniche ont enſemble deux pieds de haut. La couverture des périſtyles peut être de cuivre ou de plomb.

Chacune des loges a 15 pieds de face, 13 pieds de hauteur juſqu'au deſſus de l'attique continu, et 15 pieds 6 pouces juſqu'au haut du toit. Les fenêtres des loges ont 3 pieds 2 pouces de largeur, et 5 pieds 6 pouces de hauteur; elles ſont à 2 pieds 3 pouces du plancher. On peut donner aux loges 10 pieds de hauteur du plancher au plafond. Les fenêtres ſont placées dans des renfoncemens cintrés, qui ont 6 pieds 9 pouces de largeur et 10 pieds 3 pouces de hauteur.

Les vaſes, les ornemens de la friſe, les patères, ainſi que les menſoles peuvent être exécutés en pierre artificielle.

Fig. 2. *Plan de la Porte et des Loges ci-deſſus.*

La diſtance d'une loge à l'autre eſt de 73 pieds 6 pouces. Les portes cintrées marquées a, a, et qui ſont dans les piédroits de la porte principale, ont 4 pieds de large, elles donnent ſur les périſtyles qui ſont de chaque côté, et elles fourniſſent un paſſage non interrompu et à couvert d'une loge à l'autre. La largeur du périſtyle eſt de 7 pieds 6 pouces dans œuvre entre les colonnes.

Les loges b, c, ont chacune 12 pieds ſur 13 pieds 6 pouces dans œuvre, et 15 pieds ſur 17 du dehors des murs. Les loges ſaillent de 3 pieds 9 pouces ſur chaque rang de devant des colonnes du périſtyle; les entre-colonnemens ont quelque choſe de moins de quatre diamètres. Le rang de devant eſt fermé par des barreaux de fer poſés ſur un ſocle; mais le rang de derrière qui donne ſur le parc ou ſur le jardin eſt cenſé ouvert.

La porte a 21 pieds de face, y compris les piédroits qui ſaillent d'environ 1 pied ſur le devant des périſtyles. Les piédroits ont de profondeur 11 pieds 9 pouces, non compris la ſaillie des colonnes qui ſont ſur la face de devant, ni celle des pilaſtres qui ſont ſur la face de derrière, et qui auront les mêmes dimenſions que les colonnes cannelées.

PLANCHE XX.

Plan et Elévation d'une Porte de Parc, avec des Loges.

Fig. 1. *Elévation.*

LA partie du milieu de ce deſſein a 37 pieds de face; elle reſſemble beaucoup à un arc de triomphe, mais la compoſition en eſt plus ſimple. Il y a de longueur en tout, depuis l'extrémité d'une loge juſqu'à l'extrémité de l'autre, 103 pieds 6 pouces. La porte a de largeur 11 pieds 6 pouces dans œuvre, et de hauteur 18 pieds 3 pouces; elle a 12 pieds juſqu'au haut de l'impoſte, 18 pieds 3 pouces juſqu'au couronnement de l'arcade. Le montant du milieu de la grille a 10 pieds 6 pouces de haut. Les piédroits de la porte ont chacun 12 pieds 9 pouces de face, ils ſont ornés de deux colonnes engagés, d'ordre Ionique, diſtantes d'environ trois diamètres, et de niches dans les entre-colonnemens. Les colonnes ont 2 pieds 1 pouce de diamètre, et 19 pieds 6 pouces de hauteur, non compris le ſocle, qui a 1 pied. La hauteur de la corniche à denticules, et de la friſe cannelée et ornée de patères eſt de 3 pieds 6 pouces, ce qui fait en tout 24 pieds juſqu'au haut de la corniche. Les niches d'entre les colonnes ſont à 3 pieds du niveau du terrain; elles ont 3 pieds 6 pouces de large ſur 7 pieds 6 pouces de haut dans œuvre. La moulure de dehors des panneaux circulaires et renfoncés qui ſont entre l'impoſte et la friſe a 3 pieds 9 pouces de diamètre, celles de dedans avec des têtes en profil ont 2 pieds de diamètre.

Le

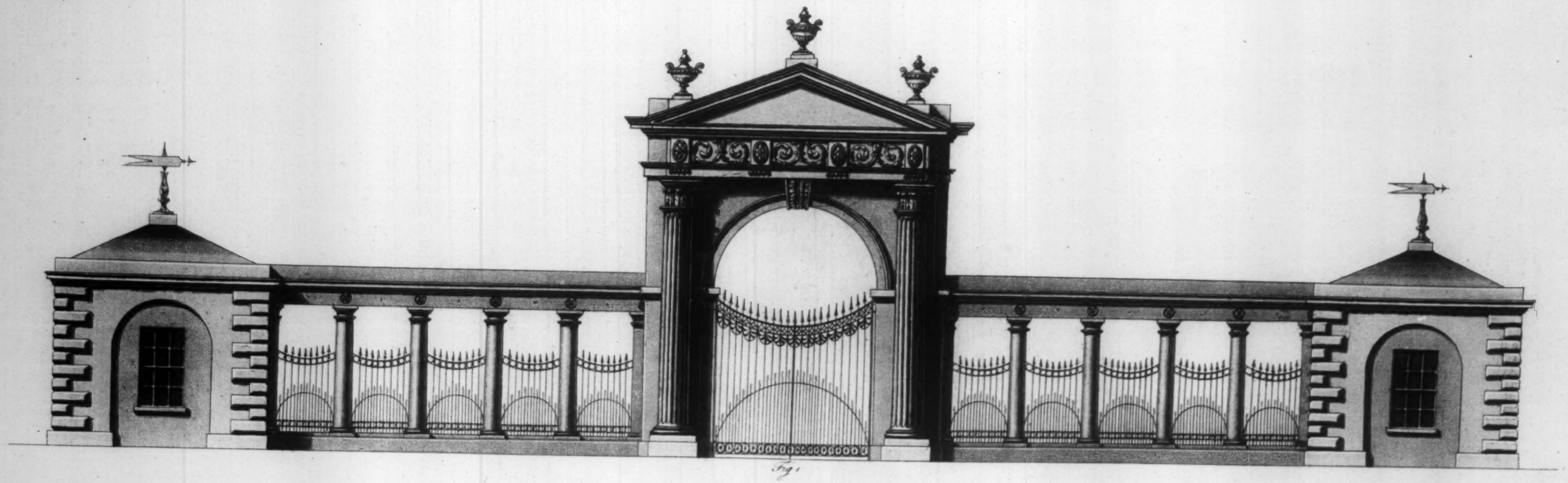
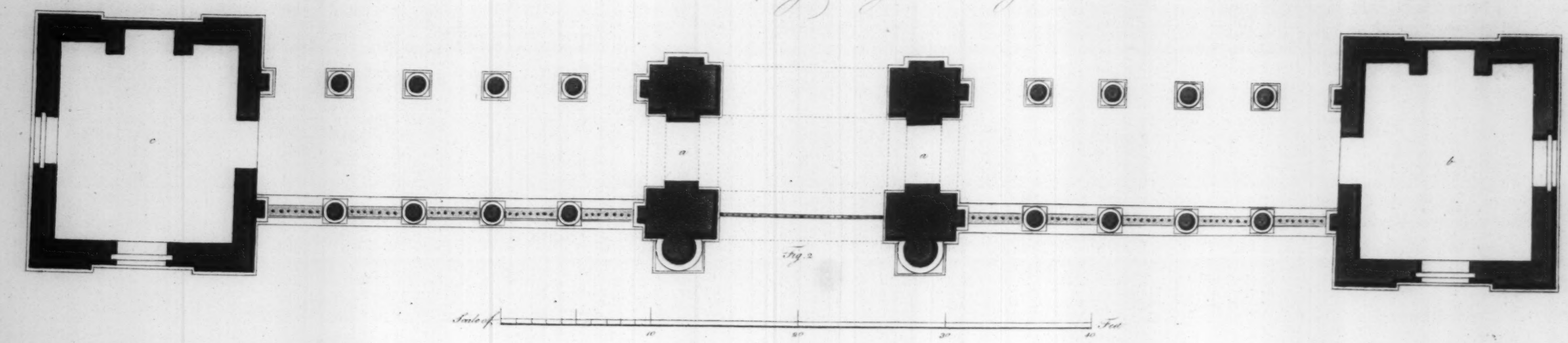


Fig. 1

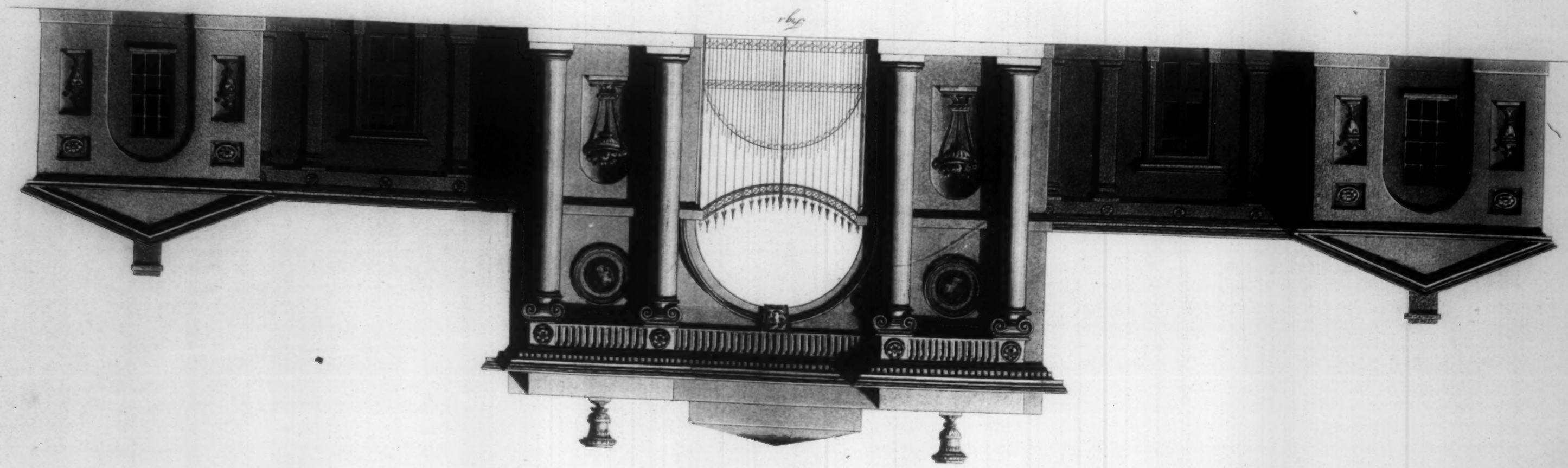
Plan and Elevation of a Gateway with Lodges.



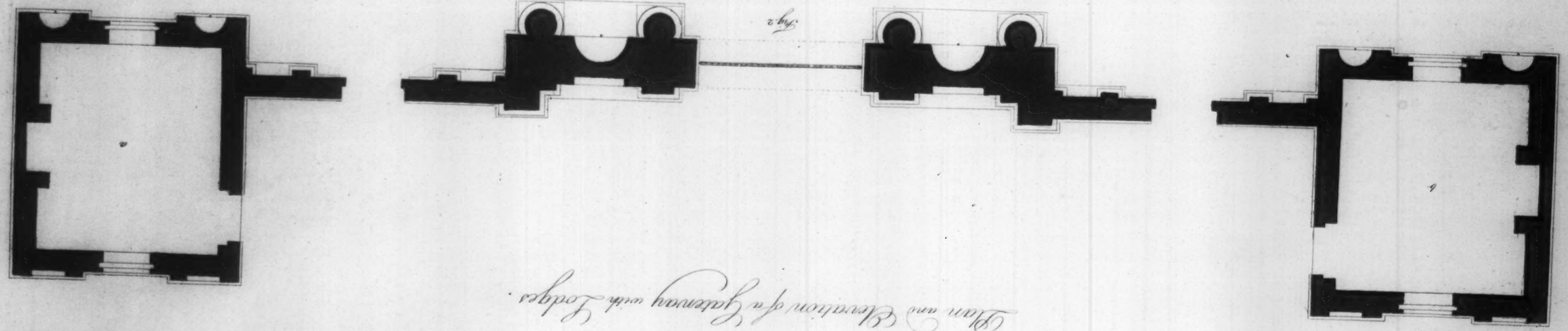
Designd drawn & aquid by G. Richardson & Son

London Published as the Act directs Dec 2d 1789

Fig. 1.



Plan and Elevation of a Gateway with Lodges.



Designed & engraved by Richardson & Son.

London Published 20th Mar. 1809 by Longman Hurst Rees & Orme.

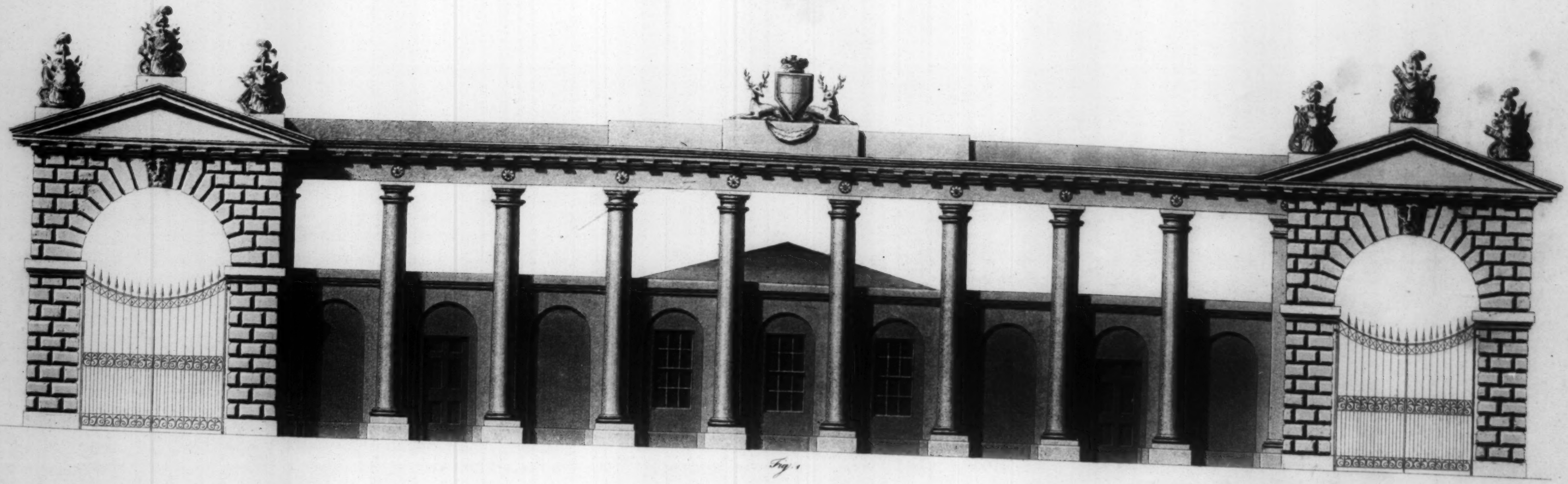


Fig. 1

Plan and Elevation of a Lodge with Gateways.

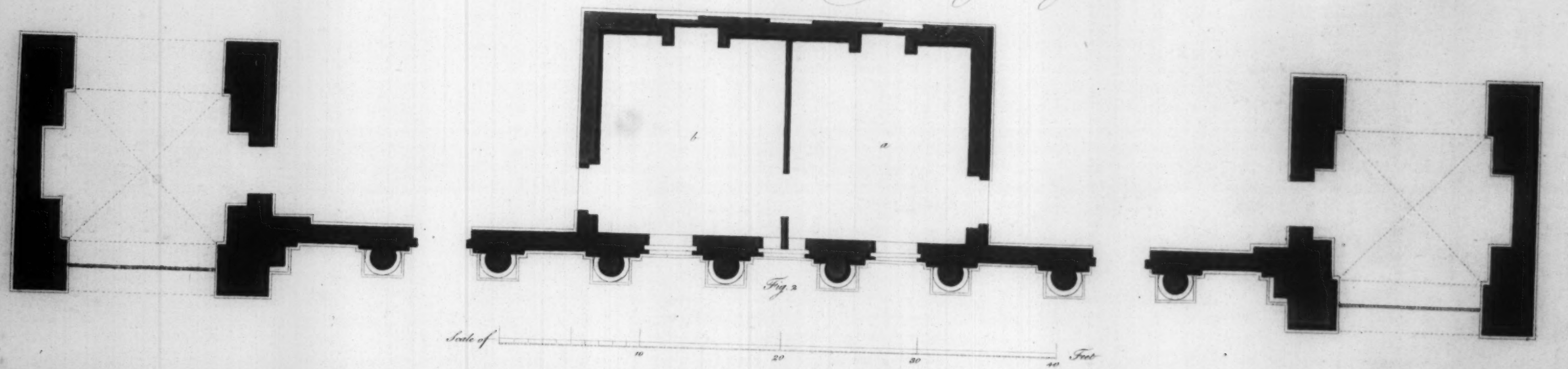


Fig. 2

Scale of 10 20 30 40 Feet

Designd & engravd by G. Richardson & Son.

London Published as the Act directs Dec. 20 1784

The ſkreen wall extends 17 feet 9 inches on each ſide between the piers of the gateway and lodges. The pilaſters are 1 foot 2 inches diameter, and 9 feet high, including baſe and capital, excluſive of the ſubplinth. The doors for foot paſſengers are 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 4 inches high. Each of the lodges is 15 feet 6 inches on front, 12 feet 6 inches high to upper part of the cornice, and 16 feet to the ſummit of the pediment; it riſes about one-fifth part of the length of its baſe.

The receſſes on front of the lodges are each 6 feet wide, and 10 feet 6 inches high; the windows are 2 feet 6 inches from the floor to the bead of the ſaſh cill, 3 feet 2 inches wide, and 6 feet high; the ſmall niches on front of the lodges are 4 feet 6 inches high, and 2 feet 3 inches wide; the ſunk pannels over them are of the ſame width, and 1 foot 6 inches high.

The ceiling floor may be 10 feet high in the clear. The maſk, pateras, vaſes, and tripods in the niches, are intended to be executed in artificial ſtone.

Fig. 2. *Plan of the above Gateway and Lodges.*

The diſtance between one lodge and the other is 72 feet 6 inches. The piers of the gateway are 3 feet in thickneſs, excluſive of the projection of the engaged columns. The projection of the piers before the face of the pilaſters on front of the ſkreen wall, is 3 feet. On the piers of the inward front are pilaſters of the ſame dimenſions with the Ionic columns, with ſquare receſſes between them of the ſame openings as the circular niches. The ſkreen wall on the inward front is intended to be plain, as repreſented on the plan.

The lodges marked a, b, are each 12 feet 6 inches by 14 feet in the clear, and 15 feet 6 inches in front by 18 feet in depth, including the thickneſs of the walls. The lodges project 3 feet 6 inches before the face of the pilaſters on the ſkreen wall. The doors to the lodges are 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high, and the chimneys 3 feet 6 inches by 3 feet 4 inches high in the clear.

PLATE XXI.

Plan and Elevation of a Lodge, with two Gateways.

THIS deſign would be ſuitable for decorating the front of a court-wall before the moſt elegant town-manſion, but ſhould be ſituated at a conſiderable diſtance from the body of the houſe, perhaps not leſs than 120 feet.

Fig. 1. *Elevation.*

The whole extent of this front is 110 feet, and the height, from the level of the ground to top of the pediment over each gateway, is 25 feet.

The perpendicular height of the pediments is nearly one-ſixth part of the length of their baſe.

Each of the gates is 11 feet wide in the clear, and 17 feet 6 inches high to the keyſtone. The height to ſpringing of the arches over the impoſts is 12 feet, which ranges with the height of the lower part of the ſkreen wall, and that of the lodges.

The columns are 1 foot 11 inches diameter, and 17 feet 6 inches high, including the baſe and capital, excluſive of the ſubplinth, which is 1 foot 2 inches. The height from the level of the ground to top of the modillion cornice, is 21 feet 8 inches. The cornice and frieze together are 3 feet high.

The intercolumniations are ſomething more than 3 diameters.

The windows of the lodge are 2 feet 3 inches from the floor to the bead of the ſaſh cill, 3 feet wide, and 5 feet 6 inches high.

The ceiling of the lodge may be 10 feet high in the clear. The receſſes in which the windows are placed, and the others on front of the ſkreen wall, are 4 feet 6 inches wide, and 9 feet 9 inches high; the depth of the receſſes is 4 inches. The doors for foot paſſengers are 3 feet 4 inches wide, and 7 feet 6 inches high.

The arms in the centre, trophies on the acroters of the pediments, maſks on the keyſtones, and pateras in the frieze, may be of artificial ſtone.

Fig. 2. *Plan of the above Lodge and Gateways.*

The extent of the ſkreen wall between the ruſtic piers of the gateways, is 74 feet. Each of the gateways, including the piers, is 18 feet in front. The columns project three quarters of a diameter before the face of the ſkreen wall.

The piers of the gateways project 2 feet 6 inches before the face of the columns, and each gateway forms a building of 18 feet ſquare, intended to be groined with brick.

The lodge marked a, b, conſiſts of two rooms of equal dimenſions, each being 13 feet by 14 feet in the clear. The lodge, including the thickneſs of the walls, is 29 feet 6 inches in front, and 17 feet in depth. The doors of the lodge to be 3 feet 4 inches wide, and 7 feet 6 inches high; and the openings of the chimneys to be of the ſame dimenſions with thoſe in the preceding plate.

Le mur de clôture, qui eſt entre les piédroits et les loges, a 17 pieds 9 pouces de longueur. Les pilaſtres ont 9 pieds 6 pouces de hauteur, la baſe et le chapiteau compris, et 1 pied 2 pouces de diamètre. Les portes pour les gens de pied ont 3 pieds 6 pouces de large et 7 pieds 4 pouces de haut. Chacune des loges a 15 pieds 6 pouces de face, 12 pieds 6 pouces de hauteur juſqu'au haut de la corniche, et 16 pieds juſqu'au ſommet du fronton qui s'élève du cinquième de ſa baſe.

Les renfoncemens de la face des loges ont chacun 6 pieds de large, et 10 pieds 6 pouces de haut. Les fenêtres ſont à 2 pieds 6 pouces du plancher, elles ont 3 pieds 2 pouces de largeur, et 6 pieds de hauteur. Les petites niches de la face des loges ont 4 pieds 6 pouces de haut, et 2 pieds 3 pouces de large. Les panneaux renfoncés qui ſont au-deſſus ont la même largeur, et 1 pied 6 pouces de hauteur.

On peut donner 10 pieds de hauteur au plafond. On compte exécuter en pierre artificielle le maſque, les patères, les vaſes, et les trépieds des niches.

Fig. 2. *Plan de la Porte et des Loges ci-deſſus.*

La diſtance d'une loge à l'autre eſt de 72 pieds 6 pouces. Les piédroits de la porte ont 3 pieds d'épaiſſeur, non compris la ſaillie des colonnes engagées, et ils ſaillent de même de 3 pieds ſur les pilaſtres de la face du mur de clôture. Les piédroits de la face intérieure doivent être ornés de pilaſtres qui auront les mêmes dimenſions que les colonnes Ioniques de la face extérieure, et dans l'entre-deux il y aura des renfoncemens carrés. Les murs de clôture en dedans ſeront tout unis comme ſur le plan.

Les loges marquées a, b, ont chacune 12 pieds 6 pouces ſur 14 pieds, dans œuvre, et 15 pieds 6 pouces de face ſur 18 pieds de profondeur, les murs compris. Les loges ſaillent de 3 pieds 6 pouces ſur les pilaſtres des murs de clôture. Les portes des loges peuvent avoir les mêmes dimenſions que celles des murs de clôture. Les cheminées auront environ 3 pieds 6 pouces de large, ſur 3 pieds 4 pouces de haut, dans œuvre.

PLANCHE XXI.

Plan et Elévation d'une Loge avec des Portes de Parc.

LE deſſein pourroit ſervir de décoration pour le mur de la cour d'un hôtel des plus élégans, et il faudroit que ce mur fût à une diſtance conſidérable, comme de 120 pieds au moins, du corps-de-logis.

Fig. 1. *Elévation.*

Cette façade a en tout 110 pieds de longueur, et la hauteur totale, depuis le niveau du terrain juſqu'au ſommet des frontons, eſt de 25 pieds.

La hauteur perpendiculaire des frontons eſt d'environ le ſixième de la longueur de leur baſe.

Chacune des portes a 11 pieds de large dans œuvre, et 17 pieds 6 pouces de haut. Le montant du milieu de la grille a 9 pieds 6 pouces de haut. La hauteur juſqu'à la naiſſance des arcades au-deſſus des impoſtes eſt de 12 pieds, ce qui termine la hauteur de la partie inférieure du mur de clôture, et celle des murs de devant de la loge.

Les colonnes ont 1 pied 11 pouces de diamètre, et 17 pieds 6 pouces de hauteur, y compris la baſe et le chapiteau, et non compris la hauteur du ſocle qui eſt de 1 pied 2 pouces. Du niveau du terrain juſqu'au haut de la corniche à modillons il y a 21 pieds 8 pouces. La corniche et la friſe ont enſemble 3 pieds de hauteur.

Les entre-colonnemens ont quelque choſe de plus que 3 diamètres.

Les fenêtres de la loge ſont à 2 pieds 3 pouces du plancher, elles ont 3 pieds de large, et 5 pieds 6 pouces de haut.

On peut élever de 10 pieds le plafond de la loge. Les renfoncemens dans leſquels les fenêtres ſont placées, et ceux qui ſont ſur le devant du mur de clôture, ont 4 pieds 6 pouces de largeur, et 9 pieds 9 pouces de hauteur. La profondeur des renfoncemens eſt de 4 pouces. Les portes pour les gens de pied ont 3 pieds 4 pouces de large, et 7 pieds 6 pouces de haut.

Les armes dans le centre, les trophées ſur les acrotères des frontons, les maſques et les patères peuvent être en pierre artificielle.

Fig. 2. *Plan de la Loge et des Portes ci-deſſus.*

La longueur du mur de clôture, entre les piédroits ruſtiqués des portes, eſt de 74 pieds, et chacune de ces portes, y compris les piédroits, a 18 pieds de longueur. Les colonnes ſaillent ſur le mur de clôture des trois-quarts de leur diamètre.

Les piédroits des portes ſaillent de 2 pieds 6 pouces ſur les colonnes, et chaque porte forme un bâtiment de 18 pieds en carré, que l'on ſe propoſe de vouter en brique, et en voutes d'arrête.

La loge marquée a, b, conſiſte en deux chambres d'égales dimenſions, chacune de 13 pieds ſur 14, dans œuvre. La loge, y compris l'épaiſſeur des murs, a 29 pieds 6 pouces de face, et 17 pieds de profondeur. Les portes de la loge ont 3 pieds 4 pouces de large, et 7 pieds 6 pouces de haut. Les dimenſions des cheminées ſont les mêmes que celles de la planche précédente.

The brickwork to theſe various deſigns of gateways and lodges are intended to be built with good grey ſtocks, the arches of Malm ſtocks, and the ſaſh frames and door caſes bedded in lime and hair.

The roofs to be covered with Taviſtock ſlates, on boards; the gutters of caſt lead, 7lb. to the foot ſuperficial; and the hips and ridges covered with milled lead; and the rain-water pipes to be made of milled lead alſo.

The flats to be covered with copper.

The columns, pilaſters, entablatures, and other mouldings, plinths, ſtrings, cills of windows, and copings, to be of Portland ſtone.

The lower rooms to be paved with Yorkſhire ſtone.

The chimney pieces and ſlabs to be of Portland ſtone, with fire-ſtone hearths.

The roofs, partitions, and naked ceiling floors, to be framed with good ſound Riga or Memel fir timber.

Tailing plates to be under the floor and roofs; with proper bond timber.

Inch and half deal ovolo ſaſhes, and caſed frames hung complete, and glazed with crown glaſs.

Bead-butt and ſquare-inch ſhutters to the windows of the lower rooms, and to be fitted up with boxings, linings, &c.

The ſtairs of yellow whole deal, with hand-rail, plain bar baluſters, ſtring board and newels, and plain ſkirting.

Fir rebated door-caſes, ſix-pannel doors, bead fluſh and ſquare, with locks, bolts, &c. Rebated linings, framed grounds, and ſingle architrave dreſſings, with locks and butt hinges to the ſeveral rooms.

The floors of the upper rooms to be laid with inch white deal. The rooms ſkirted, framed grounds, and ſmall moulded cornices to chimney pieces; rebated ſtaff beads to the external angles of the breaſts of chimneys.

The ceilings and ſides of the rooms to be plaſtered and whited, and ſmall plaſter cornices round the lower rooms.

All the wood and iron work to be painted three times in oil, and good colour.

Iron railing in ſtone coping to dwarf walls and plinths.

The gates to be of ornamented iron work, hung on hooks and thimbles, fixed on bond ſtones, with bolts, locks, &c.

Eſtimates of the deſigns of gateways with lodges contained in the third number of this work, made upon the prices of labour and materials in London, 1789, will nearly amount to the following ſums:

Plate XV.	Fig. 1 and 2	£.500	0	0
XVI.	Fig. 1 and 2	250	0	0
	Fig. 3 and 4	275	0	0
XVII.	Fig. 1 and 2	850	0	0
	By omitting the offices on each ſide of the lodges in the execution, marked a, c, d, f, g, i, and by carrying the ſkreen wall on each ſide to the lodges b, and h, will make the eſtimate come only to the ſum of	600	0	0
XVIII.	Fig. 1 and 2	650	0	0
	By erecting the two gateways with piers in front only, inſtead of ſolid building, will make the eſtimate come only to the ſum of	400	0	0
XIX.	Fig. 1 and 2	1000	0	0
	By omitting the back row of columns and piers in the execution, will make the eſtimate come to the ſum of	750	0	0
XX.	Fig. 1 and 2	700	0	0
XXI.	Fig. 1 and 2	1100	0	0
	By erecting the two gateways in this deſign with piers in front only, inſtead of ſolid building, will make the eſtimate come to the ſum of	750	0	0

The price of the vaſes, pateras, trophies, arms, tripods, ſhields, and other ornaments in the foregoing deſigns of gateways and lodges, is not included in the above eſtimates.

L'ouvrage en brique de ces différens deſſeins de portes et de loges, on ſe propoſe de le faire en bonne brique griſe, les arcades en brique de Malm, et les chambranles des fenêtres et des portes en torchis mêlé de bourre.

Les toits ſeront couverts en ardoiſe de Taviſtock attachée ſur des planches; les goutières ſeront en plomb coulé de 7l. le pied carré; et les arreſtiers, ainſi que les faîtes, en plomb laminé, de même que les tuyaux de deſcente.

Les toits plats ſeront couverts en cuivre.

Les colonnes, les pilaſtres, les entablemens, et les autres moulures, les filets des plinthes, les tablettes des croiſées, et les chaperons des murs ſeront en pierre de Portland.

Les chambres d'en bas ſeront pavées en pierre d'Yorkſhire.

Les manteaux de cheminées, les foyers et les âtres ſeront en pierre de Portland.

La charpente des toits, des cloiſons et des planchers ſera en ſapin de Riga ou de Memel ſain et de bonne qualité.

Ainſi que les lambourdes ſous les plafonds et lambris.

Les chaſſis des croiſées ſeront à jet d'eau, et faites en ſapin de pouce et demi, elles ſeront vitrées en carreaux de verre blanc.

Aux croiſées d'en bas il y aura des volets à panneaux, et à un parement, les montans et traverſes en ſapin d'un pouce, ils ſe doubleront dans l'embraſure.

Les eſcaliers ſeront en ſapin rouge, ainſi que les limons, les rampes et les barreaux, et les balluſtres, qui ſeront unis.

Les chambranles des portes ſeront en ſapin; les portes ſeront à panneaux; avec des verrous, ſerrures, &c.

Les planchers des chambres d'en haut ſeront en planches de ſapin blanc d'un pouce. Autour des chambres il doit y avoir une plinthe en bois; aux corniches des manteaux de cheminées il y aura une moulure légère; et les angles extérieurs du devant des manteaux de cheminées ſeront garnis de baguettes à grains.

Les plafonds et les murs des chambres ſeront enduits d'un torchis blanc, et autour des plafonds des chambres d'en bas il y aura une corniche légère, en plâtre.

Tout le bois et toute la ferrure ſeront peints en huile et à trois couches.

Les grilles de fer ſeront enrichies d'ornemens.

Les ventaux des portes doivent porter ſur des pivots qui entreront dans une crapaudine ſcellée dans le ſeuil de pierre; ils ſeront garnis de leurs verrous, ſerrures, &c.

Eſtimation des deſſeins de portes de parc, &c. avec des loges, contenus dans le troiſième numéro de cet ouvrage, faite d'après les prix des matériaux et de la main d'œuvre dans Londres, en 1789: ces divers ouvrages monteront à peu près, ſavoir:

Planche XV.	Fig. 1 et 2, à	£.500	0	0
XVI.	Fig. 1 et 2, à	250	0	0
	Fig. 3 et 4, à	275	0	0
XVII.	Fig. 1 et 2, à	850	0	0
	En retranchant les bâtimens a, c, d, f, g, i, qui ſont de chaque côté des loges, et en portant le mur de clôture juſqu'aux loges b et h, la dépenſe ne monteroit qu'à	600	0	0
XVIII.	Fig. 1 et 2, à	650	0	0
	En conſtruiſant les deux portes avec des piédroits ſeulement ſur la face de devant, au lieu d'un corps de bâtiment, la dépenſe ne monteroit qu'à	400	0	0
XIX.	Fig. 1 et 2, à	1000	0	0
	En retranchant dans l'exécution de ce plan le rang de colonnes et les piédroits qui ſont ſur le derrière, la dépenſe ne monteroit qu'à	750	0	0
XX.	Fig. 1 et 2, à	700	0	0
XXI.	Fig. 1 et 2, à	1100	0	0
	En conſtruiſant les deux portes de ce deſſein avec des piédroits ſeulement ſur la face de devant, au lieu d'un corps de bâtiment, la dépenſe ne monteroit qu'à	750	0	0

Le prix des vaſes, des patères, des trophées, des armes, des trépieds, des écuſſons, et des autres ornemens qui ſe trouvent dans les plans ci-deſſus de portes et de loges, n'eſt point compris dans l'eſtimation précédente.

on
de
de
es
et
s
s

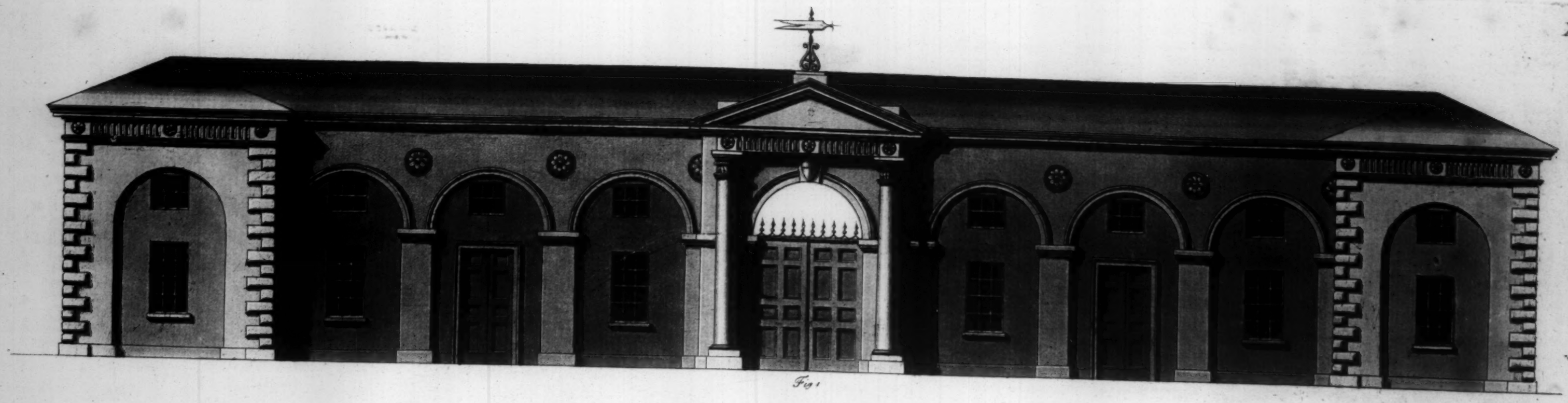


Fig. 1

Plan and Elevation of Stables and Coach Houses.

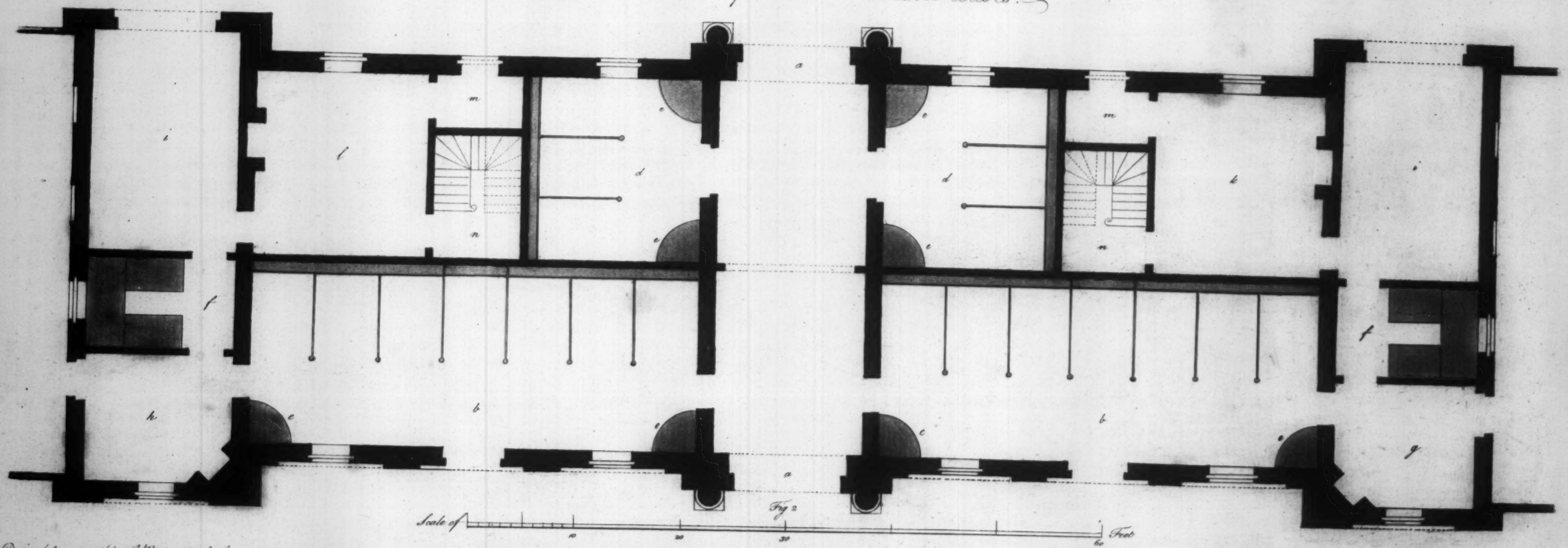


Fig 2

Designed & engraved by G. Richardson & Son

London Published as the Act directs Jan. 2. 1790.

PLATE XXII.

Plan and Elevation of Stables and Coach-houſes.

Fig. 1. *Elevation.*

THE whole extent of this front is 137 feet 6 inches; the middle part, including the gateway and piers, 20 feet in front; the advanced parts at each extremity 19 feet 3 inches; and the receding intermediate ſpaces 39 feet 6 inches.

The entire height of the building, from the level of the ground to the top of the roof, is 28 feet. The gateway and each of the arched receſſes are 10 feet wide, and 17 feet high to the ſoffit; the height to ſpringing of the arches 12 feet; and to the upper part of the cornice, 23 feet 3 inches.

The engaged columns are 2 feet 3 inches diameter, and 19 feet in height, ſtanding on a ſubplinth 1 foot high; the frieze and cornice together are 3 feet high. On the ends of the building the cornice is intended to have only the upper moulding with a plain face.

The pediment riſes between the fifth and ſixth part of the length of its baſe. The perpendicular height of the roof, 5 feet.

The entry doors on front of the ſtables are 5 feet wide, and 10 feet 6 inches high; the leſſer doors in the building 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high.

In the lower ſtory the windows are 3 feet 6 inches wide, 6 feet 6 inches high, and 4 feet from the floor to the bead of the ſaſh-cill; the upper ones are 3 feet 3 inches high, and the cill 1 foot above the flooring boards.

The ſtables, coach-houſes, &c. from the floor to the ceiling are 12 feet high; the upper ſtory 9 feet.

The pateras over the centre of each pier of the arches are 2 feet diameter, and may be executed in artificial ſtone, and alſo the flutings and pateras in the frieze.

Fig. 2. *Plan of the above Stables and Coach-houſes.*

The depth of the building at each extremity, including the coach-houſes and rooms adjacent, with thickneſs of the walls, is 45 feet 8 inches; and the middle part, including the projection of the columns, on face of the piers, is nearly 45 feet; and the receding intermediate ſpaces are each 38 feet 5 inches in depth.

The piers on each ſide of the gateway project 1 foot 6 inches before the face of the front and back walls of the ſtables, &c. and the projection at each extremity of the building is 3 feet 7 ½ inches before the face of the forementioned walls.

a, a, Coach-way or entry from the front to back ſtable-yard, 14 feet wide by 34 feet 6 inches, within the walls; where horſes may ſtand while warm, and carriages be put occaſionally. b, b, Two ſtables, each 42 feet by 17 feet each, with ſtandings for ſeven horſes. d, d, Two ſtables, with ſtandings for three horſes, each 16 feet 3 inches by 17 feet; the length of the ſtalls is 8 feet 9 inches from the wall to the outſide of the heel-poſts. The hay-bins are marked with the letter e, and the rooms with corn-bins f. The corn-bins may be ſupplied from the granaries over head, by tubes let through the floor.

g, h, Rooms for boiling water, &c. each 14 feet by 12 feet. i, i, Two coach-houſes, each 14 feet by 20 feet 6 inches. k, l, Saddle and harneſs rooms, 16 feet 3 inches by 17 feet each. m, m, Entrances on the back front, under the windows; each of thoſe places is 8 feet by 5 feet. n, n, Two ſtaircaſes for aſcending to the lodging-rooms, granaries, hay-lofts, and other conveniences, in the ſecond ſtory. The ſtaircaſes to be lighted by ſky-lights in the roof. The dimenſions of each ſtaircaſe is 8 feet by 11 feet 6 inches; the ſteps are 3 feet 3 inches long; the tread 9 ½ inches; and the riſe of each ſtep 7 ½ inches.

The ſtable-yard or court on the principal and back fronts, to be encloſed with caſt iron or wooden rails on dwarf walls, and may be extended at pleaſure, according to the ſituation or ſpace of ground allotted for that purpoſe.

PLATE XXIII.

Plan and Elevations of Coach-houſes and Stables.

Fig. 1. *Elevation of the Coach-houſes and Stables on the Line* A, B, *marked on the Plan.*

THIS front is drawn to the ſame ſcale with that of the plan; it extends 130 feet: the ſtables at each extremity are 34 feet in front; the coach-houſes in the middle 44 feet, and each intermediate ſpace 9 feet.

PLANCHE XXII.

Plan et Elévation d'Ecuries et de Remiſes.

Fig. 1. *Elévation.*

TOUTE l'étendue de cette façade eſt de 137 pieds 6 pouces; la longueur de la partie du milieu, y compris la porte cochère et les piédroits, eſt de 20 pieds; celle des avant-corps qui ſont à chaque extrémité, eſt de 19 pieds 3 pouces; et celle des arrière-corps qui ſont dans les eſpaces intermédiaires, eſt de 39 pieds 6 pouces.

La hauteur totale du bâtiment, depuis le niveau du terrain jusqu'au ſommet du toit, eſt de 28 pieds. La porte cochère, et chacune des arcades qui ſont dans ſes renfoncemens, ont 10 pieds de large, ſur 17 de haut ſous clef; la hauteur juſqu'à la naiſſance des arcades eſt de 12 pieds, et de 23 pieds 3 pouces juſqu'au-deſſus de la corniche.

Les colonnes engagées ont 2 pieds 3 pouces de diamètre, et 19 pieds de hauteur; elles ſont poſées ſur un ſocle d'un pied de haut; la frize et la corniche ont 3 pieds de hauteur. Aux extrémités du bâtiment la corniche ne doit être compoſée que du membre ſupérieur avec un plate-bande unie.

La hauteur du fronton eſt entre le cinquième et le ſixième de ſa baſe. La hauteur perpendiculaire du toit eſt de 5 pieds.

Les portes d'entrée, ſur la face de devant des écuries, ont 5 pieds de large ſur 10 pieds 6 pouces de haut; les autres portes du bâtiment ont 3 pieds 6 pouces ſur 7 pieds 6 pouces.

Au rez de chauſſée les fenêtres ont 3 pieds 6 pouces de largeur, ſur 6 pieds 6 pouces de hauteur; le deſſus de la tablette eſt à 4 pieds du plancher; à l'étage au-deſſus les fenêtres ont 3 pieds 3 pouces de hauteur, et la tablette eſt à un pied du plancher.

Les écuries, les remiſes, &c. ont 12 pieds de hauteur du plancher au plafond; les chambres au deſſus ont 9 pieds.

Les patères au-deſſus du centre de chaque piédroit des arcades ont 2 pieds de diamètre, et peuvent être exécutées en pierre artificielle, ainſi que les cannelures de la friſe.

Fig. 2. *Plan des Ecuries et des Remiſes ci-deſſus.*

La profondeur du bâtiment, à chaque extrémité, y compris la remiſe et les chambres adjacentes, avec l'épaiſſeur des murs, eſt de 45 pieds 8 pouces; celle de la partie du milieu, y compris la ſaillie des colonnes, ſur le devant des piédroits, eſt à-peu-près la même; et les arrière-corps des eſpaces intermédiaires n'ont que 38 pieds 5 pouces de profondeur.

Les piédroits, de chaque côté de la porte cochère, ſaillent d'un pied 6 pouces ſur les murs de devant et de derrière des écuries, et la ſaillie des ailes, ou avant-corps, qui ſont à chaque extrémité, eſt de 3 pieds 7 pouces et demi ſur les murs tant de devant que de derrière.

a, a, Entrée ou paſſage des voitures pour aller dans la cour de derrière des écuries, de 14 pieds de large ſur 34 pieds 6 pouces de long, dans œuvre; on y peut dans l'occaſion tenir les carroſſes et les chevaux quand il fait chaud. b, b, Deux écuries, chacune de 42 pieds ſur 17, avec des attaches pour ſept chevaux. d, d, Deux écuries pour ſix chevaux, chacune de 16 pieds 3 pouces ſur 17; l'aire a de longueur 8 pieds 9 pouces depuis la muraille juſqu'en dehors des poteaux. Les endroits où l'on met le foin ſont marqués e, et ceux où ſont les coffres à avoine ſont marqués f. Ces pièces ont chacune 14 pieds ſur 9. On peut remplir les coffres à avoine au moyen de tuyaux qui traverſent le plancher des greniers qui ſont au-deſſus.

g, h, Chambres pour chauffer l'eau, chacune a 14 pieds ſur 12. i, i, Deux remiſes, chacune de 14 pieds ſur 20 pieds 6 pouces. k, l, Chambre pour les ſelles et harnois, chacune de 16 pieds 3 pouces ſur 17. m, m, Entrées ſur le derrière, pratiquées au-deſſous des fenêtres, et de 8 pieds de long, chacune ſur 5 pieds de large. n, n, Deux eſcaliers pour monter aux chambres, et aux greniers, &c. qui ſont au-deſſus des écuries. Ces eſcaliers ſont éclairés par des abat-jours dans le toit. La cage de chacun eſt de 8 pieds ſur 11 pieds 3 pouces; les marches doivent avoir 3 pieds 3 pouces de longueur, 9 pouces trois cinquièmes de giron, et 7 pouces trois ſeptièmes de pas.

Les cours des écuries ſur le devant et ſur le derrière du bâtiment ſeront entourées de barreaux de fonte ou de bois poſés ſur des murs d'appui, et on peut les étendre à volonté, ſelon la ſituation du terrain.

PLANCHE XXIII.

Plan et Elévations de Remiſes & d'Ecuries.

Fig. 1. *Elévation des Remiſes et des Ecuries ſuivant la Ligne* A, B, *marquée ſur le Plan.*

CETTE façade eſt deſſinée ſur la même échelle que celle du plan. Elle a 130 pieds de longueur. Les Ecuries qui ſont à chaque extrémité ont 34 pieds de face; les remiſes qui ſont placées au centre ont 44 pieds, & chaque partie intermédiaire, 9 pieds.

La

The height of the building, from level of the ground to top of the roof, is 30 feet; to upper part of the pediment 32 feet: it riſes one ſixth part of the length of its baſe. The height of the walls, including the modillion cornice, is 23 feet 6 inches; the cornice is 1 foot 9 inches high. The cornice on the inſide of the court is meant to have only the upper moulding with a plain face.

Each of the three ſemicircular arches, in the middle of the front, is 10 feet wide, 14 feet high to ſpringing or top of the impoſt, and 19 feet to the ſoffit of the arches.

The arched receſſes on front of the ſtables are 6 feet 6 inches wide, and 11 feet 6 inches high; thoſe within the middle arches are 8 feet wide, and 12 feet 6 inches in height. The ſtables, and coach-houſes, &c. to be 13 feet high in the clear; and the rooms in the upper ſtory 8 feet 6 inches.

The windows in the lower ſtory are 7 feet high, 3 feet 6 inches wide, and from the floor to the bead of the ſaſh-cill, 4 feet 6 inches. The upper windows are 3 feet 6 inches high, and the cill 3 feet from the flooring boards. The circular windows are 3 feet 6 inches diameter.

The octangular cupola on top of the building to be conſtructed in wood, and covered with copper. A wind dial or a clock may be placed in the middle of it.

The ſhield, coronet, and ſupporters in the tympany of the pediment, may be executed in artificial ſtone.

Fig. 2. *Elevation of the Stables, &c. on the Line* C, D, *marked on the Plan.*

This front is drawn to the ſcale below it, marked 40 feet.

The extent of this elevation is 104 feet; each of the advanced parts at the extremities of the building is 20 feet 6 inches, and the middle and receding part is 63 feet in front. The arched receſs within the ruſtic piers is 12 feet wide, and 20 feet 6 inches high from level of the ground to the ſoffit of the arch. The doors under the windows are 4 feet wide, and 8 feet high.

Each of the five arched receſſes in front is 9 feet wide, and 18 feet 6 inches in height.

The general heights and dimenſions of the windows have already been mentioned in the deſcription of fig. 1 on this plate.

Fig. 3. *Plan of the above Coach-houſes and Stables.*

The length and depth of this building is 130 feet by 104 feet, as expreſſed in the deſcriptions of the above elevations.

The coach-houſes in the middle of the front a, b, come forward 5 feet, and the ſtables at each extremity, on the front c, d, advance 7 feet before the other parts of the building. The depth of the coach-houſes, including the thickneſs of the walls, is 26 feet; and the width of the four ſtables at the extremities, is each 21 feet, the walls included.

a, Entry to the ſtable-court or yard, by a gateway of 10 feet wide. b, Stable-yard, the area of which is nearly a ſquare of 60 feet between the couplets of Tuſcan columns. c, Baſon of water, 12 feet diameter. d, e, f, Coach-houſes, each 13 feet by 21 feet in the clear.

The ſtables marked g, h, i, k, are 30 feet by 18 feet within the walls, each with ſtalls for five horſes: theſe ſtables are lighted by four windows, the cills of which are 8 feet 6 inches above the floor, as repreſented on the elevation, fig. 2, on this plate, two on the end, and two on the ſide of each ſtable. The quadrants deſcribed at the angles are for hay-bins.

The outward door at each end of theſe ſtables may be ſhut up, if not wanted to communicate with the adjoining park, or other buildings.

l, l, Covered paſſages or colonnades, to be 9 feet wide, for exerciſing the horſes in rainy weather.

The four ſtables for two horſes each, marked m, n, o, p, are 16 feet by 12 feet. q, q, Rooms with corn-bins of the ſame dimenſions. r, r, Paſſages between the bins, 4 feet wide.

s, Stable for a lame or ſick horſe, 16 feet by 12 feet. t, u, Rooms for warming water, &c. of the ſame dimenſions. v, Stable for a ſick horſe, 16 feet by 12 feet. w, w, Rooms for ſaddles and harneſs, each 10 feet by 16 feet.

x, x, Two ſtaircaſes for aſcending to the granaries, hay-lofts, lodging-rooms, &c. in the ſecond ſtory. Each ſtaircaſe is 10 feet by 16 feet; the length of the ſteps 3 feet 3 inches, the tread near 10 inches, and the riſe of each ſtep about 7 $\frac{1}{2}$ inches. y, A place for dung, 4 feet 6 inches by 6 feet. z, Privy, of the ſame dimenſions.

La hauteur du bâtiment, depuis le niveau du terrain juſqu'au ſommet du toit, eſt de 30 pieds, & de 32 pieds juſqu'à la pointe du fronton, lequel s'élève du ſixième de ſa baſe. La hauteur des murs, y compris la corniche à modillons, eſt de 23 pieds 6 pouces. La corniche a un pied 9 pouces de haut. Dans l'intérieur de la cour la corniche ne doit être compoſée que du membre ſupérieur, avec une platebande unie.

Chacune des trois arcades demi-circulaires, qui ſont au milieu de la façade, a 10 pieds de large, 14 pieds de haut juſqu'au-deſſus de l'impoſte, & 19 pieds ſous clef.

Les arcades renfoncées, qui ſont ſur le devant des écuries, ont 6 pieds 6 pouces de large, & 11 pieds 6 pouces de haut. Celles en deçà des arcades du milieu ont 8 pieds de large, ſur 12 pieds 6 pouces de haut. La hauteur des écuries & des remiſes eſt de 13 pieds dans œuvre, c'eſt-à-dire, depuis le plancher juſqu'aux ſolives du plafond, & les chambres au-deſſus ont 8 pieds 6 pouces.

Les fenêtres du rez de chauſſée ont 7 pieds de haut & 3 pieds 6 pouces de large; le deſſus de la tablette eſt à 4 pieds 6 pouces du plancher. Celles de l'étage au-deſſus ont 3 pieds 6 pouces de haut, & ſont à 3 pieds du plancher. Les fenêtres circulaires ont 3 pieds 6 pouces de diamètre.

Le donjon à huit pans qui eſt au-deſſus du comble du bâtiment a 13 pieds 6 pouces de diamètre; il doit être en charpente & revêtu de cuivre. On y peut placer une horloge, ou une roſe pour marquer les vents.

L'écuſſon, la couronne & les ſupports des armoiries qui décorent le tympan du fronton peuvent s'exécuter en pierre artificielle.

Fig. 2. *Elévation des Ecuries, &c. ſuivant la Ligne* C, D, *marquée ſur le Plan.*

Cette façade eſt deſſinée ſur l'échelle de 40 pieds qui ſe trouve au-deſſous.

Cette élévation a 104 pieds de longueur. Chaque avant-corps qui eſt aux extrémités du bâtiment a 20 pieds 6 pouces de face, & la partie du milieu, qui fait retraite, a 63 pieds. Les arcades renfoncées qui ſont entre les piédroits ruſtiqués ont 12 pieds de large, & 20 pieds 6 pouces de haut ſous clef. Les portes, qui ſont ſous les croiſées, ont 4 pieds de large & 8 pieds de haut.

Chacune des cinq arcades renfoncées qui ſont dans le milieu de la face de devant ont 9 pieds de largeur ſur 18 pieds 6 pouces de hauteur.

Les dimenſions générales des fenêtres ſe trouvent déjà dans la deſcription que l'on a donnée de la figure 1 de cette planche.

Fig. 3. *Plan des Remiſes & des Ecuries ci-deſſus.*

Dans la deſcription des élévations on a donné la longueur & la profondeur de ce bâtiment, qui a 130 pieds ſur 104.

Les remiſes, qui ſont au centre de la face A, B, ſaillent de 5 pieds; & les écuries qui ſont à l'extrémité ſur la face C, D, avancent de 7 pieds ſur les autres parties du bâtiment. La profondeur des remiſes, y compris l'épaiſſeur des murs, eſt de 26 pieds; & les quatre écuries, qui ſont à l'extrémité, ont chacune 21 pieds de largeur, y compris les murs.

a, Entrée de la cour des écuries, par une porte de 10 pieds de large. b, Cour des écuries: elle forme un carré de 60 pieds, entre les deux rangs de colonnes Toſcanes. c, Abreuvoir de 12 pieds de diamètre. d, e, f, Remiſes, chacune de 13 pieds ſur 21, dans œuvre.

Les écuries marquées g, h, i, k, ont chacune 30 pieds ſur 18, & il y a dans chacune de la place pour cinq chevaux. Chacune de ces écuries eſt éclairée par quatre fenêtres qui ſont à 8 pieds 6 pouces du plancher, comme on le voit dans l'élévation fig. 2, deux aux extrémités, & deux ſur le côté. Les encoignures tracées dans les angles des écuries ſont pour mettre le foin.

La porte de dehors qui eſt à l'extrémité de chacune des écuries ci-deſſus, peut être condamnée, ſi l'on ne veut pas de communication avec le parc ou le jardin qui eſt contigu aux écuries, ou les autres bâtimens.

l, l, Paſſages couverts, ou colonnades, de 9 pieds de largeur, pour exercer les chevaux dans un temps de pluie.

Les quatre écuries, pour deux chevaux chacune, marquées m, n, o, p, ont 16 pieds ſur 12. q, q, Chambres de même dimenſion, pour ſerrer les coffres à avoine. r, r, Paſſages entre les coffres, de 4 pieds de largeur.

s, Ecurie pour un cheval boiteux ou malade, de 16 pieds ſur 12. t, u, Chambres de même dimenſion, pour faire chauffer de l'eau, &c. v, Ecurie pour un cheval malade ou boiteux, de 16 pieds ſur 12. w, w, Chambres pour les ſelles & harnois, chacune de 10 pieds ſur 16.

x, x, Deux eſcaliers pour monter aux greniers & aux logemens qui ſont au-deſſus des écuries: les cages ont chacune 10 pieds ſur 16; les marches ont 3 pieds 3 pouces de longueur, près de 10 pouces de giron, & environ 7 pouces un tiers de pas. y, Foſſe à fumier, de 4 pieds 6 pouces ſur 6 pieds. z, Privé, mêmes dimenſions.

Fig 1

Elevation of the Coach Houses & Stables, on the line A B marked on the Plan.

Fig 2

Elevation of the Stables &c on the line C D marked on the Plan

Scale of 1 10 20 30 40 Feet

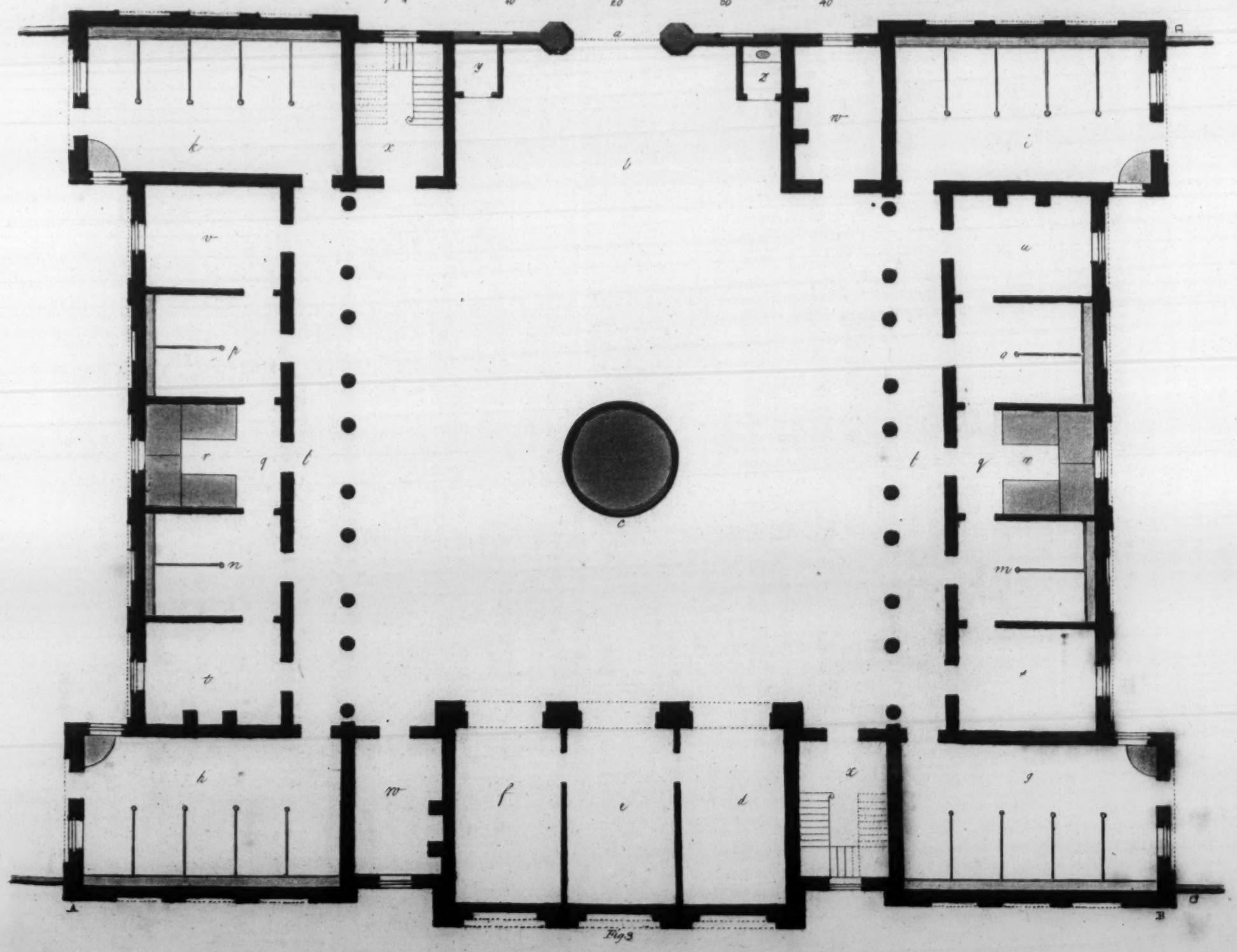


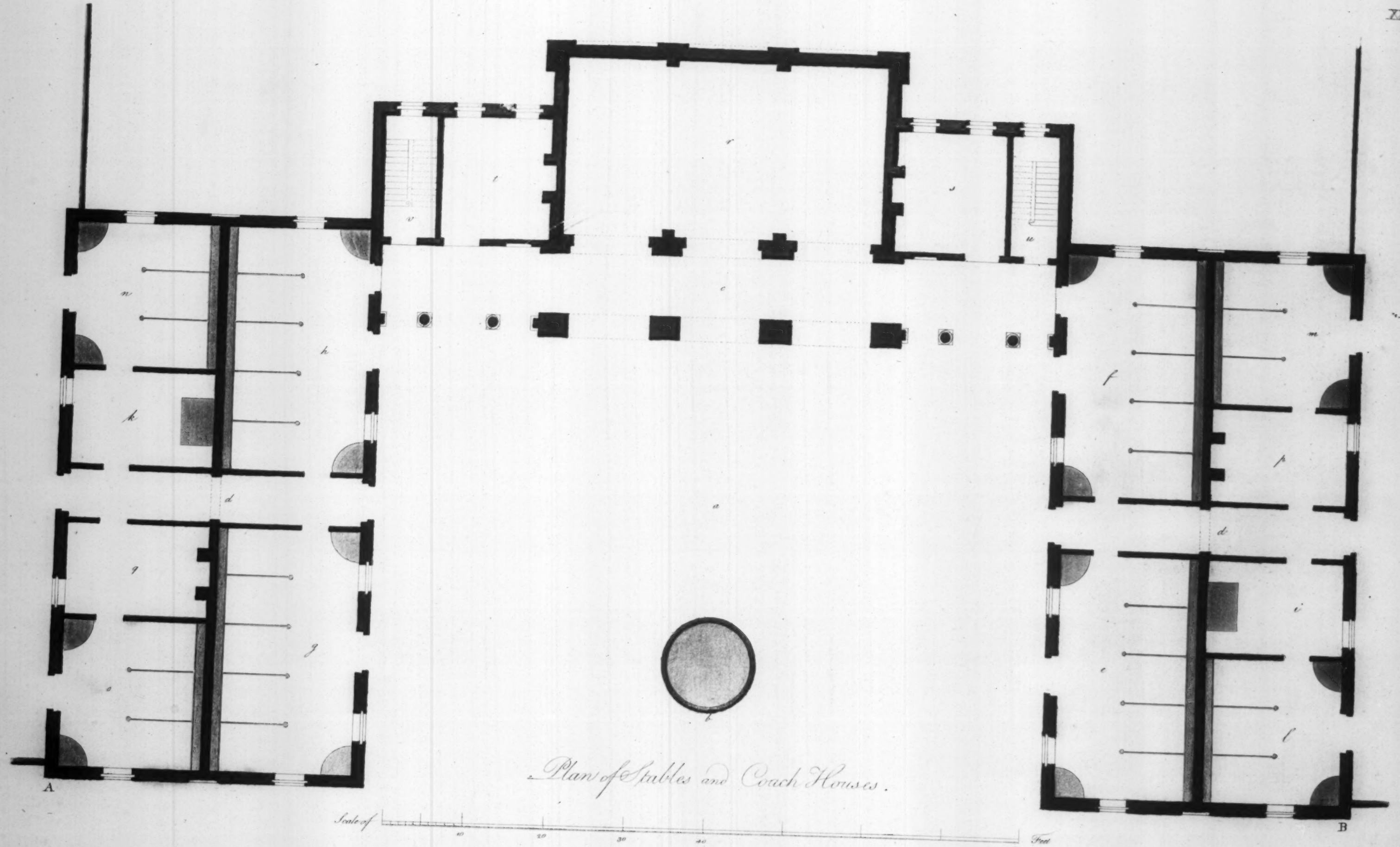
Fig 3

Scale of 10 20 30 40 50 Feet

Plan of the above Coach Houses & Stables.

Design'd & engraved by A Richardson & Son.

London Publish'd as the Act directs Jan. 25. 1790.



Plan of Stables and Coach Houses.

Scale of 10 20 30 40 80 Feet

Design'd & engrav'd by G. Richardson & Son

London Publish'd as the Act directs Jan. 21. 1790.

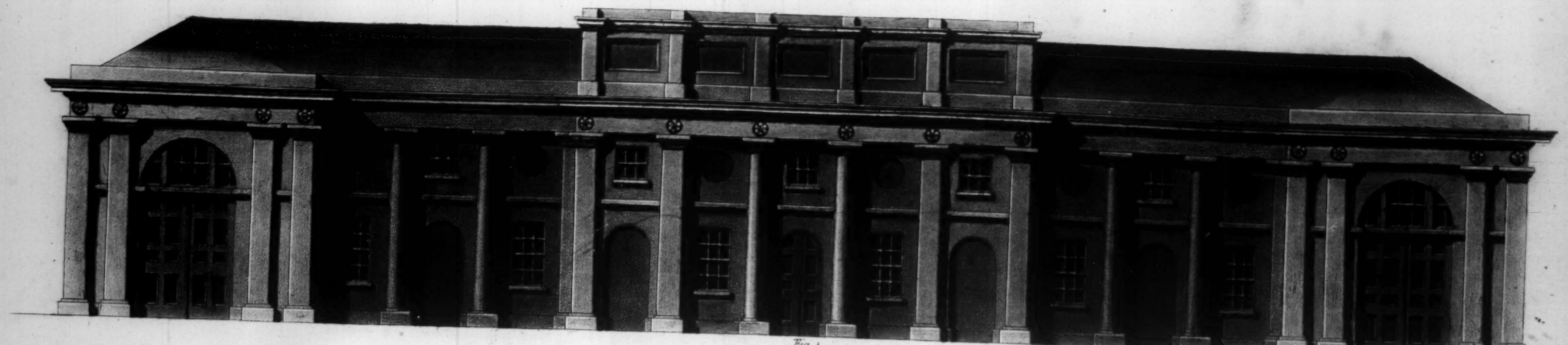


Fig. 1.

Elevation of the Stables and Coach Houses on Plate XXVI *on the line* A B *marked on the Plan.*

Fig. 2.

Elevation of the Stables and Coach Houses on Plate XXIV *on the line* A B *marked on the Plan.*

Scale of 10 20 30 40 50 60 70 80 Feet

Design'd & engraved by J. Richardson & Son.

London Publish'd as the Act directs Feb. 1779.

PLATE XXIV.

Plan of Stables and Coach-houſes.

THE extent of this deſign from one extremity to the other, is 163 feet 6 inches in front; the depth from front of the ſtables to back front of the coach-houſes is 93 feet; the area of the ſtable-court, a, is 84 feet 6 inches between the two wings of ſtables; and from the face of the ſkreen of columns to front of the ſtables, 57 feet 6 inches. Each wing of the ſtables is 39 feet 6 inches in front, and 70 feet 6 inches in depth, the walls included.

b, Baſon of water 10 feet diameter, incloſed with ſtone, in form of the hoops of a tub, 2 feet 6 inches high. c, Covered paſſage between the two wings of ſtables, 7 feet 6 inches wide, under the arcade, in the middle part, and 9 feet behind the columns, which may ſerve for exerciſing the horſes in bad weather.

d, d, Paſſages 6 feet wide. e, f, g, h, Four ſtables, each 17 feet 6 inches by 30 feet, with ſtandings for five horſes each: the hay-bins are deſcribed by quadrants at the angles of the ſtables. i, k, Two rooms, with corn-bins, each room 17 feet 6 inches by 11 feet 3 inches.

The four ſtables, marked l, m, n, o, are 17 feet 6 inches wide by 18 feet, each containing ſtalls for three horſes. p, q, Rooms for warming water, &c. each 17 feet 6 inches by 11 feet 3 inches.

r, Coach-houſes, 40 feet by 21 feet 6 inches within walls. This part of the building may have a coved ceiling, and be carried up the height of both ſtories. s, t, Saddle and harneſs rooms, each 14 feet by 15 feet. u, v, Staircaſes for aſcending to the lodging-rooms, hay-loſts, granaries, &c. in the ſecond ſtory, each 6 feet 6 inches by 15 feet. The length of the ſteps is 3 feet, the tread 9 inches, and the riſe of each ſtep about 7 inches.

PLATE XXV.

Fig. 1. *Elevation of the Stables and Coach-houſes on Plate XXVI. on the Line* A, B, *marked on the Plan.*

THIS front from one extremity to the other extends 162 feet; the coach-houſes are each 27 feet in front, the middle part 50 feet, and the two intermediate receding parts 29 feet each.

The Tuſcan columns and pilaſters are 2 feet 6 inches diameter, and 20 feet high, excluſive of the plinth, 1 foot 6 inches in height. The cornice and frieze are each 2 feet high, and the blocking courſe 1 foot 6 inches. The cornice of the back front and ends of the building to have the upper member only with a plain face, without any frieze; and on the three ſides of the ſtable-court, a plain face of ſtone, or brick, without the impoſt.

The perpendicular height of the roof, from top of the blocking courſe, is 6 feet; the whole height of the building 33 feet from level of the ground to top of the roof. In this deſign and the following, gutters laid with copper are intended to be made round the building, for carrying off the water.

The upper part of the front wall in form of an attic ſtory, with ſunk pannels and plain pilaſters, over the middle part of this elevation, is carried 2 feet higher than top of the roof, to make the building have an agreeable appearance and loftineſs.

The coach-houſe doors are 10 feet 6 inches wide, and 13 feet high to the under part of the impoſt, which is 1 foot high. The Palladian windows are ſemicircles of 10 feet diameter.

The ſtable-door on this front is 5 feet wide, and 11 feet 6 inches high to the ſoffit; the arched receſſes are of the ſame dimenſions.

In the lower ſtory the windows are 3 feet 6 inches wide and 7 feet high; the upper ones 3 feet 6 inches in height, and 2 feet 6 inches above the flooring boards to the bead of the ſaſh cill. In the lower ſtory the window cills are 4 feet 6 inches above the floor; the circular pannels are 3 feet 3 inches diameter, and the pateras in the frieze 1 foot 6 inches.

The height of the lower ſtory is 13 feet in the clear, the upper one 9 feet. The ſtable and coach-houſes on this front are intended to occupy the height of both ſtories, to be arched in the inſide with proper ribs of timber, and covered with lath and plaſter.

Fig. 2. *Elevation of the Stables and Coach-houſes on Plate XXIV. on the Line* A, B, *marked on the Plan.*

The extent of this front is 163 feet 6 inches; the coach-houſes in the middle are 45 feet; each of the ſtable wings 39 feet 6 inches; and the receding intermediate ſpaces 19 feet 9 inches each.

PLANCHE XXIV.

Plan d'Ecuries & de Remiſes.

LA longueur de ce deſſein, depuis une extrémité juſqu'à l'autre, eſt de 163 pieds 6 pouces, & la profondeur, depuis la face de devant des écuries, juſqu'à la face de derrière des remiſes, eſt de 93 pieds. L'aire de la cour, a, eſt de 84 pieds 6 pouces entre les deux ailes d'écuries & de 57 pieds 6 pouces du devant de la rangée de colonnes au devant des écuries. Chaque aile des écuries a 39 pieds 6 pouces de face, ſur 70 pieds 6 pouces de profondeur, y compris l'épaiſſeur des murs.

b, Abreuvoir de 10 pieds de diamètre, avec une enceinte de pierre, d'environ 2 pieds 6 pouces de hauteur, & en forme de cerceaux. c, Paſſage couvert entre les deux ailes d'écuries; il a 7 pieds 6 pouces de largeur dans le milieu, & 9 pieds derrière les colonnades, qui peuvent ſervir à exercer les chevaux dans le mauvais temps.

d, d, Paſſages de 6 pieds de large. e, f, g, h, Quatre écuries, chacune de 17 pieds 6 pouces ſur 30 pieds, avec des attaches pour cinq chevaux chacune: les endroits pour ſerrer le foin ſont marqués par des encoignures dans les angles. i, k, Chambres pour ſerrer les coffres à avoine, chacune de 17 pieds 6 pouces ſur 11 pieds 3 pouces.

Les quatres écuries, pour trois chevaux chacune, marquées l, m, n, o, ont 17 pieds 6 pouces ſur 18 pieds. p, q, Chambres pour faire chauffer de l'eau, mêmes dimenſions.

r, Remiſes, de 40 pieds ſur 21 pieds 6 pouces. Cette partie du bâtiment peut être voutée en anſe de panier, & comprendre le rez de chauſſée & l'étage au deſſus. s, t, Chambres pour les ſelles & harnois, chacune de 14 pieds ſur 15 pieds. u, v, Eſcaliers pour monter aux greniers, logemens, & autres chambres qui ſont au-deſſus du rez de chauſſée. Les cages ont chacune 6 pieds 3 pouces ſur 15 pieds; les marches ont 3 pieds de longueur, 9 pouces de giron, & environ 7 pouces de pas.

PLANCHE XXV.

Fig. 1. *Elévation des Ecuries & des Remiſes de la Planche XXVI, ſuivant la Ligne* A, B, *du Plan.*

CETTE façade, depuis une extrémité juſqu'à l'autre, a 162 pieds de longueur. Les remiſes ont chacune 27 pieds, la partie du milieu en a 50, & les deux arrière-corps intermédiaires ont 29 pieds chacun.

Les colonnes Toſcanes & les pilaſtres ont 2 pieds 6 pouces de diamètre & 20 pieds de hauteur, non compris le ſocle qui a 1 pied 6 pouces de haut. La corniche & la friſe ont chacune 2 pieds de hauteur; celle de l'attique continu eſt d'un pied 6 pouces. La corniche de la face de derrière, aux extrémités du bâtiment, ne doit être compoſée que d'un membre couronné avec une platebande unie, ſans friſe; & ſur les trois autres côtés de la cour il doit régner une platebande unie de pierre ou de brique, ſans impoſte.

La hauteur perpendiculaire du comble, à partir du deſſus de l'attique continu, eſt de 6 pieds; hauteur totale du bâtiment, depuis le niveau du terrain juſqu'au ſommet de la couverture, 33 pieds. Dans ce deſſein & le ſuivant, on ſe propoſe de faire régner une goutière en cuivre tout autour du bâtiment, pour la décharge des eaux du comble.

Dans la partie du milieu de cette élévation, le mur de la face de devant a la forme d'un attique, avec des panneaux renfoncés & des pilaſtres unis. Il s'élève de 2 pieds plus haut que le toit, afin de donner au bâtiment plus de hauteur & une plus belle apparence.

Les portes des remiſes ont 10 pieds 6 pouces de largeur, ſur 13 pieds de hauteur, juſqu'au-deſſous de l'impoſte qui a 1 pied de haut. Les fenêtres Palladiennes ſont des demi-cercles de 10 pieds de diamètre.

La porte de l'écurie a 5 pieds de large, ſur 11 pieds 6 pouces de haut, juſqu'au ſoffite; les renfoncemens cintrés ont les mêmes dimenſions.

Les fenêtres du rez de chauſſée ont 3 pieds 6 pouces de largeur, ſur 7 pieds de hauteur; celles de l'étage au-deſſus ont 3 pieds 6 pouces de haut. Aux fenêtres du rez de chauſſée, la tablette eſt à 4 pieds 6 pouces du plancher; à celles de l'étage au-deſſus, elle n'en eſt qu'à 2 pieds. Les panneaux circulaires ont 3 pieds 3 pouces de diamètre; celui des patères de la friſe eſt de 1 pied 6 pouces.

Le rez de chauſſée a 13 pieds de hauteur dans œuvre; l'étage au-deſſus, 9 pieds. L'écurie & les remiſes, ſur cette face, doivent comprendre la hauteur des deux étages. Le plafond ſera vouté & conſtruit en bois, puis lambriſſé, c'eſt-à-dire, latté & enduit de plâtre.

Fig 2. *Elévation des Ecuries & des Remiſes de la Planche XXIV. ſuivant la Ligne* A, B, *du Plan.*

Cette façade a 163 pieds 6 pouces de longueur. Les remiſes qui ſont dans le milieu, ont 45 pieds. Chacune des ailes a 39 pieds 6 pouces, & les renfoncemens des eſpaces intermédiaires ont 19 pieds 9 pouces chacun.

Les

The coach-houſe doors to open outwards, folding: the three arches in middle of the front are 10 feet wide, and 19 feet high from level of the ground to the keyſtones; and from the ſame level to under part of the impoſt 13 feet, and to upper part of the cornice round the building 24 feet. The cornice on the back front to conſiſt of the upper moulding, with a plain face only.

The pediment riſes one ſixth part of the length of its baſe; and the perpendicular height of the roof, from top of the blocking courſe, is 7 feet. The height of the cornice and blocking courſe are each 1 foot 6 inches.

The ſquare baſement under the circular cupola is 17 feet; and the height from the ground to top of the cupola is 41 feet 3 inches.

The columns between the coach-houſes and ſtables on front of the covered paſſage are 1 foot 7 inches diameter, and 11 feet in height, ſtanding on a plinth 1 foot high; the Palladian windows over them, and doors of the coach-houſes, are ſemicircles of 10 feet diameter; the pateras 2 feet 6 inches; and the diameter of the clock or wind dial, in tympany of the pediment, is 4 feet 6 inches. In place of the clock a medallion may be put in the tympany, repreſenting Alexander taming Bucephalus.

The ſemicircular-headed doors behind the middle intercolumniations, are 5 feet wide, and 10 feet 6 inches high; the leſſer ones on each ſide, 3 feet wide, and 7 feet 6 inches in height.

In the lower ſtory the windows are 3 feet 6 inches wide, and 7 feet high; the upper ones are 3 feet 6 inches high, the ſame in width, and 2 feet 6 inches from the flooring boards to the bead of the ſaſh cill: in the lower ſtory the window cills are 4 feet above the floor. The height of the under ſtory is 13 feet in the clear, and the upper one about 8 feet 6 inches. The cornice and blocking courſe are each 1 foot 6 inches high.

PLATE XXVI.

Plan of Stables and Coach-houſes.

THE extent of this building is 162 feet in front, including the projection of the pilaſters on the angles at each extremity; the depth of the building is 108 feet from the front of the coach-houſes to the oppoſite or back front. The face of the pilaſters on front of the coach-houſes projects 5 feet before the face of thoſe on front of the ſtables. The advanced part in the middle projects half a diameter of the columns before the face of pilaſters and columns on the receding intermediate ſpaces; and all the columns project three quarters of a diameter before the face of the front wall.

a, Gateway or entry to the ſtable yard or court, 11 feet wide, with circular piers, and a door-way on each ſide, 4 feet wide. b, Stable court, 70 feet by 53 feet 6 inches. c, Baſon of water, 10 feet 6 inches diameter. d, Stable, 109 feet in length, and 20 feet in width, containing ſtalls for fourteen horſes, with a paſſage in the middle, marked e, and one at each end marked f, f, each 8 feet 4 inches wide, leading to and from the ſtable court and two adjoining ſtables. Theſe arched ways or paſſages may be ſhut up with doors and opened occaſionally as convenience may require. The height of this ſtable is to include both ſtories, and to be arched, as mentioned in the deſcription of the elevation fig. 1, on Plate XXV. The hay-bins and corn bins are marked l and m.

g, h, Coach-houſes, each 23 feet by 27 feet: they are intended to be carried up the height of both ſtories, and arched in the ſame manner as the ſtable, d. The two ſtables marked i, k, are each 60 feet long and 18 feet wide, each containing ſtalls for eight horſes, with entrances and paſſages at each end, 6 feet wide, coming from the ſtable-yard, and leading through paſſages from one ſtable to the other. The places marked l, m, are the hay-bins and corn-bins, &c. for the uſe of theſe two ſtables, each 6 feet 6 inches by 6 feet.

o, p, Two rooms, each 18 feet by 14 feet; one for warming water, the other for keeping drugs and other ſtores. q, r, Saddle and harneſs rooms, each 18 feet by 14 feet. s, Farrier's ſhop, 23 feet by 14 feet. t, Carpenter's ſhop, of the ſame dimenſions. u, u, Places for dung, 6 feet ſquare. v, v, Privies of the ſame dimenſions.

w, w, Paſſages, 5 feet wide. x, x, Staircaſes for aſcending to the granaries, hay-lofts, and lodging-rooms, &c. in the ſecond ſtory; each ſtaircaſe is 10 feet by 14 feet. The length of the ſteps is 3 feet 4 inches; the tread above 9 inches, and the riſe of each ſtep about 6 $\frac{3}{5}$ inches.

Les portes des remiſes doivent être à deux venteaux & s'ouvrir en dehors: elles ont 10 pieds de large ſur 19 pieds de haut depuis le ſeuil juſqu'à la menſole; elles ont de hauteur 13 pieds juſqu'au-deſſous de l'impoſte, & 24 pieds juſqu'au-deſſus de la corniche. La corniche, ſur la face de derrière, ne doit être compoſée que d'un membre couronné & d'une platebande liſſe.

Le fronton s'élève du ſixième de ſa baſe, & la hauteur perpendiculaire du toit, depuis le haut de l'attique continu, eſt de 7 pieds. La corniche a 1 pied 6 pouces de hauteur, ainſi que l'attique continu.

Le ſoubaſſement carré, qui eſt au-deſſous du donjon circulaire, a 17 pieds de haut; & la hauteur totale, depuis le niveau du terrain juſqu'au ſommet du donjon, eſt de 41 pieds 3 pouces.

Les colonnes qui ſont entre les remiſes & les écuries, ſur le devant du paſſage couvert, ont 1 pied 7 pouces de diamètre, & 11 pieds de hauteur. Elles ſont poſées ſur un ſocle de 1 pied de haut. Les fenêtres Palladiennes qui ſont au-deſſus, & celles des remiſes, ſont un demi-cercle de 10 pieds de diamètre; & le diamètre des patères eſt de 2 pieds 6 pouces. Le diamètre du cadran de l'horloge ou de la roſe des vents ſur le tympan du fronton, eſt de 4 pieds 6 pouces. Au lieu d'une horloge, on peut mettre dans le tympan un médaillon repréſentant Alexandre domptant Bucéphale.

Les portes demi-circulaires qui ſont derrière les entre-colonnes, ont 5 pieds de largeur, ſur 10 pieds 6 pouces de hauteur; les portes qui ſont de chaque côté n'ont que 3 pieds de large ſur 7 pieds 6 pouces de haut.

Au rez de chauſſée les fenêtres ont 3 pieds 6 pouces de largeur ſur 7 pieds 6 pouces de hauteur; & la tablette eſt à 4 pieds du plancher. Celles de l'étage au-deſſus ont 3 pieds 6 pouces de hauteur ſur autant de largeur: la tablette eſt à 2 pieds 6 pouces du plancher. Le rez de chauſſée a 13 pieds de hauteur dans œuvre; l'étage au-deſſus, 8 pieds 6 pouces. La corniche a 1 pied 6 pouces de haut, ainſi que l'attique continu.

PLANCHE XXVI.

Plan d'Ecuries & de Remiſes.

LA longueur de ce bâtiment ſur la face de devant eſt de 162 pieds, y compris la ſaillie des pilaſtres ſur les angles à chaque extrémité; la profondeur eſt de 108 pieds, depuis le devant des remiſes juſqu'à la face de derrière. Les pilaſtres qui ſont ſur le devant des remiſes ſaillent de 5 pieds ſur ceux du devant des écuries. L'avant-corps qui fait le centre du bâtiment ſaille d'un demi-diamètre de ſes colonnes, ſur les pilaſtres & les colonnes des eſpaces intermédiaires, & toutes les colonnes ſaillent des trois quarts de leur diamètre ſur le mur de face.

a, Porte cochère, ou entrée de la cour des écuries; elle a 11 pieds de large, les piédroits ſont circulaires, & de chaque côté il y a un trottoir de 4 pieds de largeur. b, Cour des écuries, de 70 pieds de longueur, ſur 53 pieds 6 pouces de largeur. c, Abreuvoir de 10 pieds 6 pouces de diamètre. d, Ecurie, pour quatorze chevaux, de 109 pieds de longueur ſur 20 pieds de largeur, avec un paſſage dans le milieu, de 8 pieds 6 pouces de large, & un autre de la même dimenſion à chaque extrémité, pour communiquer de la cour à deux écuries adjacentes. Ces paſſages voutés peuvent être fermés ou s'ouvrir dans l'occaſion, ſuivant que le beſoin le demande. Cette écurie doit être voutée, comme celle de la fig. 1, Planche XXV. & comprendre en hauteur le rez de chauſſée & l'étage au-deſſus. Les endroits pour mettre le foin & les coffres à avoine ſont marqués l & m.

g, h, Deux remiſes, chacune de 23 pieds ſur 27: on a auſſi intention d'y comprendre le rez de chauſſée & l'étage au-deſſus, & de les vouter comme l'écurie, d. Les deux écuries, marquées i, k, ont chacune 60 pieds de longueur ſur 18 pieds de largeur. Elles peuvent contenir chacune huit chevaux. A chaque extrémité il y a des entrées & des paſſages qui donnent dans la cour, & qui communiquent d'une écurie à l'autre. Les endroits marqués l, m, ſont pour le foin & les coffres à avoine; chacun a 6 pieds 6 pouces ſur 6 pieds.

o, p, Deux chambres, chacune de 18 pieds ſur 14, l'une pour faire chauffer de l'eau, l'autre pour ſervir de pharmacie. q, r, Chambres pour les ſelles & harnois, chacune de 18 pieds ſur 14. s, Attelier du maréchal, 23 pieds ſur 14. t, Attelier du charpentier, mêmes dimenſions. u, u, Foſſes à fumier, de 6 pieds en quarré. v, v, Privés, mêmes dimenſions.

w, w, Paſſages, de 5 pieds de largeur. x, x, Eſcaliers pour monter aux greniers & aux logemens qui ſont au-deſſus des écuries; la cage de chaque eſcalier a 10 pieds ſur 14; les marches ont 3 pieds 4 pouces de longueur, 9 pouces de giron, & environ 6 pouces & demi de pas.

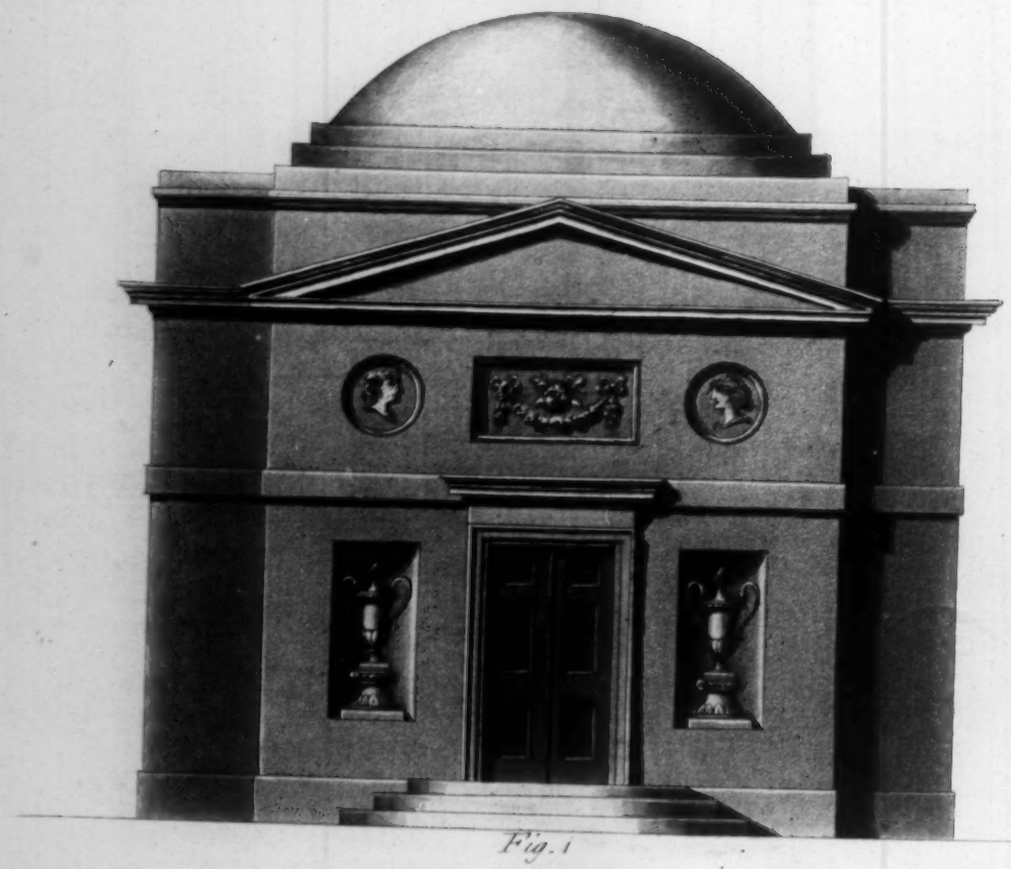


Fig. 1

Fig. 3

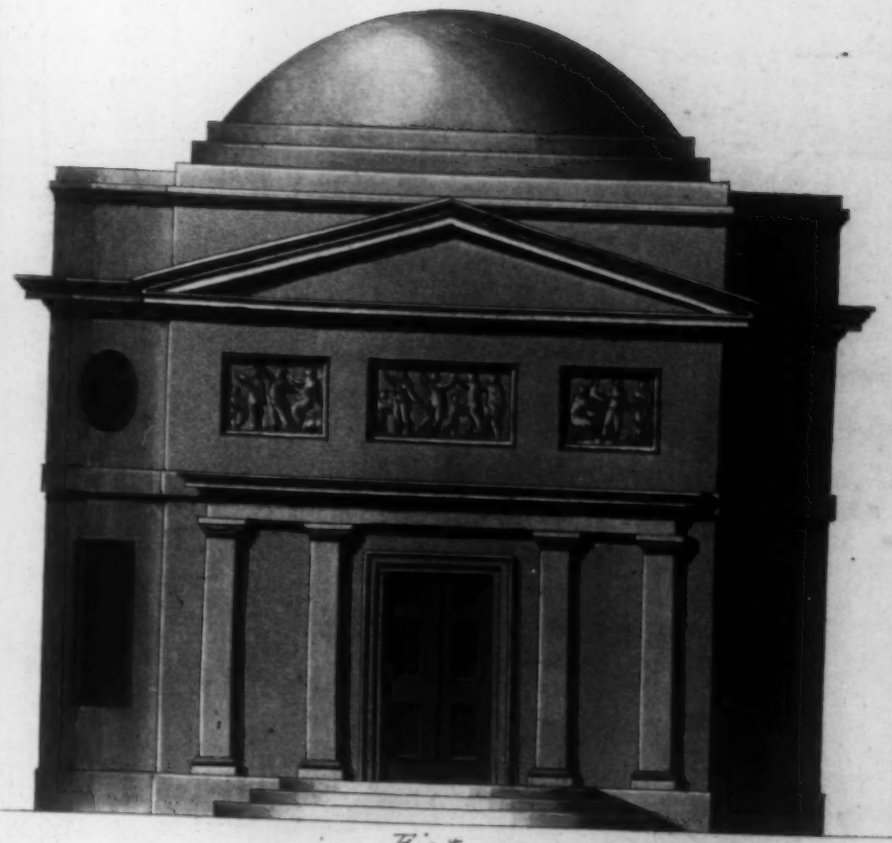


Fig. 5

Plans and Elevations of Garden Temples.

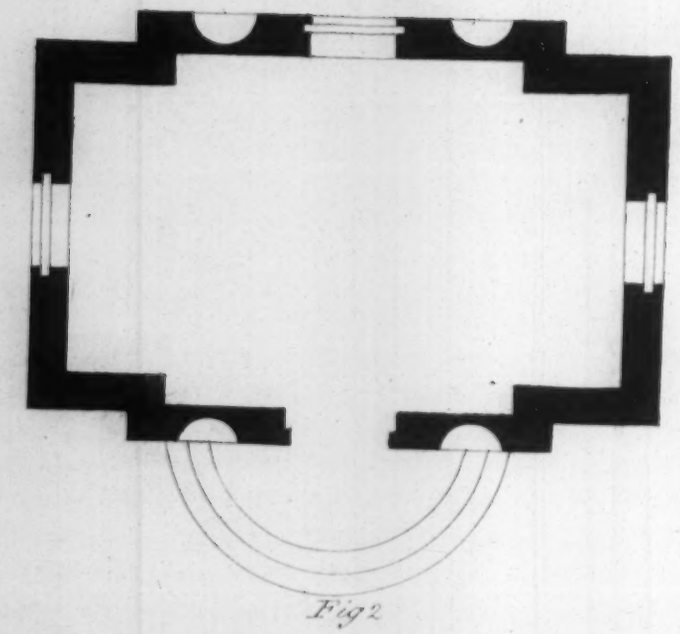


Fig 2

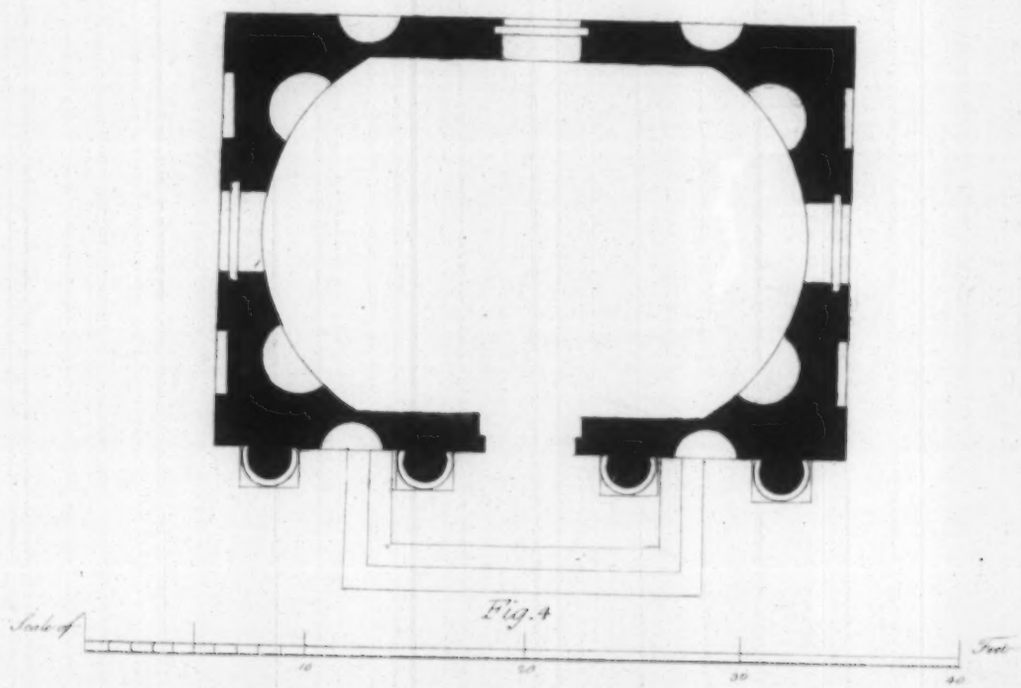


Fig. 4

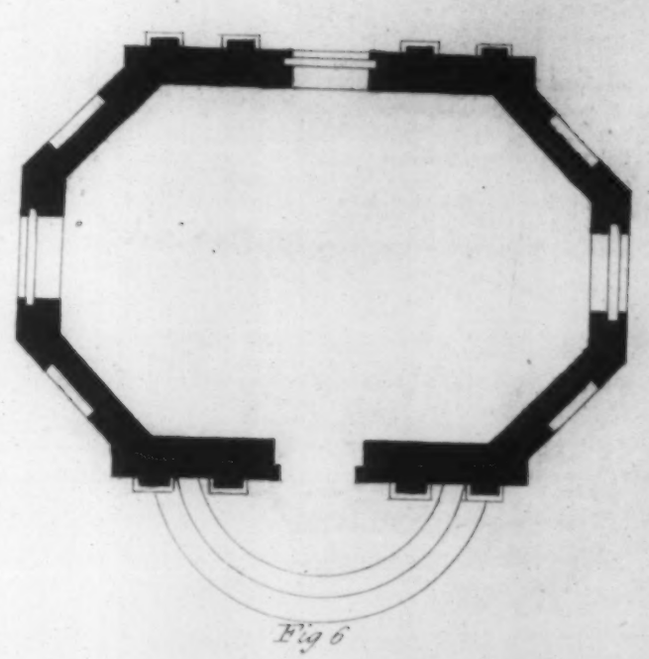


Fig 6

Design'd & engrav'd by G. Richardson & Son.

London, Publish'd as the Act directs April 24. 1790.

PLATE XXVII.

Plans and Elevations of Garden-Temples.

The Elevations are drawn to the Scale under them, and the Plans to that at the Bottom of the Plate.

Fig. 1. *Elevation.*

THIS design extends 28 feet 8 inches in front: the whole height, from the level of the ground to upper part of the cornice, is 18 feet 6 inches. The pediment rises one seventh part of the length of its base. The parapet wall over the cornice is 4 feet high, and covers the roof. The dome is 6 feet higher than the upmost point of the pediment.

The projecting part in the middle is 19 feet 8 inches in front, and the receding part on each side 4 feet 6 inches. The door is 4 feet 2 inches wide, and 8 feet 3 inches high, ascended to by three circular steps. The niches with vases in them are 3 feet wide, 6 feet high, and 2 feet above the plinth.

The sunk pannel over the door is 5 feet 8 inches long and 3 feet high; the circular one over each niche 3 feet diameter, including the moulding. The string ranging with upper part of the cornice over the door is 12 feet above the level of the ground, and 10 feet 6 inches above the top of the plinth.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

The middle part of this temple is 16 feet broad, over which the dome is raised. The whole length is 25 feet inside. The walls are 1 foot 10 inches thick.

The square part of the temple may be groined, 12 feet high to the springing, and 17 feet to the highest pitch of the arch. The square recesses at the ends, 13 feet wide, may be arched or executed with a flat ceiling.

The windows are 4 feet wide and 9 feet high; the cills to come down within 1 foot of the flooring boards. The middle part on each front projects 1 foot 6 inches before the receding part on each side.

Fig. 3. *Elevation of a Garden Temple to the Doric Order.*

The dimensions in front of this design are 28 feet 8 inches. The columns are 16 feet 6 inches high, and 2 feet diameter. The entablature is 4 feet, and the height of the pediment is under one sixth part of the length of its base.

The middle intercolumniation is 4 diameters, and that on each side near two and three quarters. The cornice and frieze are each 1 foot 6 inches, and the architrave 1 foot in height. The door is 4 feet wide and 8 feet high; the niches are 1 foot 9 inches above the plinth, 3 feet wide, and 6 feet 6 inches high. The sunk pannel over the door is 5 feet 4 inches long and 3 feet high; those over the niches 3 feet square.

The statues on the acroters of the pediment represent Minerva, Neptune, and Mars; those in the niches, Peace and Plenty. The bas-relief in the pannel over the door, is a Triumph of Bacchus.

Fig. 4. *Plan of the above Elevation.*

The length of this temple is 25 feet, and 16 feet in breadth, the walls not included. The flat ceiling may be 16 feet 6 inches high. Each of the circular ends is 4 feet 6 inches deep. The inside niches 3 feet 6 inches wide, and 8 feet high.

The windows 3 feet 9 inches wide and 8 feet high; the cills to come down within 1 foot of the flooring boards, and the architraves of the windows to stand on a plinth, the height of the skirting. The columns project three quarters of a diameter, and the distance from the outward columns to the angles of the building about 1 foot 4 inches.

Fig. 5. *Elevation of a Garden Temple.*

This front extends 28 feet 8 inches, including the bows at the ends of the building. The square part in the middle is 19 feet 8 inches, and each bow 4 feet 6 inches in front. The whole height, from the level of the ground to upper part of the cornice round the building, is 18 feet 8 inches. The parapet over it 4 feet high, and the height from the ground to top of the dome 28 feet 3 inches. The pediment rises about 3 feet 3 inches.

PLANCHE XXVII.

Plans & Elévations de Temples pour décorer des Jardins.

Les Elévations sont dessinées sur l'Echelle qui est au-dessous de chacune, et les Plans sur celle qui est au bas de la Planche.

Fig. 1. *Elévation.*

CE dessein a de longueur 28 pieds 8 pouces. La hauteur totale, depuis le niveau du terrain jusqu'au-dessus de la corniche, est de 18 pieds 6 pouces. Le fronton a de hauteur un septième de la longueur de sa base. L'attique qui est au-dessus de la corniche, a 4 pieds de haut, & il cache le toit. Le dôme s'élève de 6 pieds au-dessus de la pointe du fronton.

La partie du milieu, qui fait avant-corps, a 19 pieds 8 pouces de longueur, & les deux extrémités, qui font arrière-corps, ont chacune 4 pieds 6 pouces. La porte a 4 pieds 2 pouces de largeur, sur 8 pieds 3 pouces de hauteur. On y monte par un perron de trois marches demi-circulaires. Les niches, où il y a des vases, ont 3 pieds de large sur 6 pieds de haut; elles sont à 2 pieds au-dessus de la base.

Le panneau renfoncé qui est au-dessus de la porte, a 5 pieds 8 pouces de longueur, sur 3 pieds de hauteur. Les panneaux circulaires qui sont au-dessus des niches ont chacun 3 pieds de diamètre, y compris la moulure. Le cordon qui s'aligne avec le haut de la corniche au-dessus de la porte est à 12 pieds du niveau du terrain, & à 10 pieds 6 pouces du dessus du socle.

Fig. 2. *Plan de l'Elévation ci-dessus.*

La partie du milieu de ce temple, au-dessus de laquelle s'élève le dôme, a 16 pieds de largeur; le tout a de longueur 25 pieds dans œuvre; les murs ont 1 pied 10 pouces d'épaisseur.

La partie carrée du temple peut être voutée en voute d'arrête. Elle aura de hauteur 12 pieds jusqu'à la naissance de la voute, et 17 pieds jusques sous la clef. Les renfoncemens carrés qui sont à chaque extrémité ont 13 pieds de largeur; ils peuvent être voutés, ou simplement plafonnés.

Les fenêtres ont 4 pieds de largeur sur 9 pieds de hauteur. Les tablettes doivent descendre à 1 pied du plancher. La partie du milieu saille de 1 pied 6 pouces sur la partie renfoncée qui est de chaque côté.

Fig. 3. *Elévation d'un Temple d'ordre Dorique.*

Ce dessein a de longueur 28 pieds 8 pouces. Les colonnes ont 16 pieds 6 pouces de hauteur, & 2 pieds de diamètre. La hauteur de l'entablement est de 4 pieds, & celle du fronton est d'un sixième de la longueur de sa base.

L'entre-colonnement de milieu est de 4 diamètres, & celui qui est de chaque côté, est d'environ 2 diamètres trois quarts. La corniche & la frise ont chacune 1 pied 6 pouces de haut, & l'architrave 1 pied. La porte a 4 pieds de largeur sur 8 pieds de hauteur. Les niches sont à 1 pied 9 pouces au-dessus du socle; elles ont 3 pieds de large sur 6 pieds 6 pouces de haut. Le panneau renfoncé, qui est au-dessus de la porte, a 5 pieds 4 pouces de long, sur 3 pieds de haut; ceux qui sont au-dessus des niches ont 3 pieds en carré.

Les statues qui sont sur les acrotères du fronton représentent Minerve, Neptune & Mars; celles qui sont dans les niches sont la Paix & l'Abondance. Le bas-relief du panneau au-dessus de la porte représente le Triomphe de Bacchus.

Fig. 4. *Plan de l'Elévation ci-dessus.*

Ce temple a 25 pieds de longueur, sur 16 de profondeur, dans œuvre. Le plafond peut avoir 16 pieds 6 pouces de hauteur. Chacune des extrémités circulaires a 4 pieds 6 pouces de profondeur. Les niches qui sont dans l'intérieur ont 3 pieds 6 pouces de large sur 8 pieds de haut.

Les fenêtres ont 3 pieds 9 pouces de largeur & 8 pieds de hauteur. Les tablettes doivent descendre à un pied du plancher. Les chambranles des fenêtres doivent porter sur un socle de 6 pouces de haut. Les colonnes saillent des trois-quarts de leur diamètre, & la distance des colonnes de dehors aux angles du bâtiment est d'environ 1 pied 4 pouces.

Fig. 5. *Elévation d'un Temple pour un Jardin.*

Ce dessein a de longueur 28 pieds 8 pouces, y compris les deux extrémités du bâtiment qui sont à pans. La partie carrée du milieu a 19 pieds 8 pouces de face, & chacune des extrémités, 4 pieds 6 pouces. La hauteur totale, depuis le niveau du terrain jusqu'au haut de la corniche, tout autour du bâtiment, est de 18 pieds 8 pouces. L'attique a 4 pieds; & depuis le niveau du terrain jusqu'au haut du dôme il y a 28 pieds 3 pouces. Le fronton s'élève d'environ 3 pieds 3 pouces.

The plinth at bottom is 1 foot 6 inches; the pilaſters are 9 feet high and 1 foot 2 inches diameter; the frieze and cornice over them together are 1 foot 8 inches. The middle inter-pilaſter is 7 feet 2 inches, that on each ſide 2 feet 9 inches, and the diſtance from the outward pilaſters to the angles of the building, 1 foot 2 inches.

The door is 4 feet wide and 7 feet 4 inches high. The ſquare receſſes in the bows are 2 feet 3 inches above the plinth, 3 feet wide, and five feet 9 inches high; the circular ones over them 3 feet diameter. The middle pannel over the door is 5 feet 4 inches long, that on each ſide 3 feet 10 inches, and the height of them 3 feet, including the ſunk moulding.

Fig. 6. *Plan of the above Elevation.*

The breadth of this temple is 16 feet, and the whole length 25 feet, not including the thickneſs of the walls. The bow at each end 4 feet 6 inches deep. The windows are 4 feet wide, 8 feet 6 inches high, to come down within a foot of the flooring boards: the architrave of the windows, like that of the door, to ſtand on a plinth 6 inches high from the floor.

The room to be lined with wainſcotting dado high, with baſe and ſurbaſe mouldings.

The flat ceiling may be 16 feet high; under it to be a plaſter cornice, frieze and aſtragal going round all ſides of the temple.

PLATE XXVIII.

Plans and Elevations of Temples or Garden Pavilions.

Fig. 1. *Elevation.*

THIS deſign at one extremity is intended for a temple or tea-room, and at the other for a cold bath, joined by a covered paſſage or gallery, forming one uniform building, decorated with Corinthian columns and pilaſters.

The extent of the front is 64 feet 6 inches. Each projecting part of the building at the extremities, 18 feet in front; and the covered paſſage between them aſcended to by three ſteps, 28 feet 6 inches.

The whole height, from level of the ground to top of the entablature, is 20 feet. The plinth 1 foot 6 inches; and from the top of it to the upper part of the ſtring running between the columns and pilaſters, 11 feet. And the height of the columns and pilaſters, including baſe and capital, 15 feet 6 inches; their diameter 1 foot 6 inches.

The entablature is 3 feet high, the cornice 1 foot 2 inches, the frieze the ſame dimenſion; the architrave 8 inches in height, and the blocking-courſe 1 foot 3 inches. The pediments riſe between one ſixth and one ſeventh part of the length of their baſe.

The outward door is 4 feet wide and 9 feet high; the windows 3 feet 6 inches wide, 7 feet high, and 2 feet from the floor to the bead of the ſaſh-cill, and 3 feet 6 inches from level of the ground. The ſunk pannels over the door and windows are 3 feet 6 inches wide and 2 feet 6 inches high.

The ſtatues on the acroters of the pediments repreſent various nymphs, and the bas-reliefs in the ſunk pannels are expreſſive of boys at play. The building would make an agreeable appearance, without ſtatues or bas-reliefs, although theſe ornaments contribute much to beauty and grandeur.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

The room for a cold bath on the right hand, marked a, and the tea-room on the left, b, are each 15 feet diameter, and the ceiling propoſed to be 15 feet high in the clear, if a flat one, or 18 feet if the ceiling be arched. The ſize of the bath is marked in dotted lines; it may be ſunk under the floor, and that part of the boarding be made moveable.

The covered paſſage between theſe two rooms is 28 feet 6 inches long, and 7 feet 6 inches wide.

The niches in the rooms are 3 feet 9 inches wide, and 9 feet high, to come down to the floor. The inward doors and windows 3 feet 6 inches wide, the latter to be 7 feet, and the former 7 feet 6 inches high. The ſquare receſſes on front in which the columns ſtand are 13 feet wide, 17 feet high from the level of the ground, and 1 foot 10 inches deep.

The middle intercolumniations on front of the wings are upwards of three diameters, the leſſer ones on each ſide about three quarters of a diameter.

Le ſocle qui eſt en bas a 1 pied 6 pouces. Les pilaſtres ont 9 pieds de hauteur, & 1 pied 2 pouces de diamètre; la friſe & la corniche qui ſont au-deſſus ont 1 pied 8 pouces. L'entre-pilaſtre du milieu eſt de 7 pieds 2 pouces, celui qui eſt de chaque côté a 2 pieds 9 pouces, & la diſtance des pilaſtres de dehors aux angles du bâtiment eſt de 1 pied 2 pouces.

La porte a 4 pieds de largeur ſur 7 pieds 4 pouces de hauteur. Les renfoncemens carrés dans les pans coupés ſont à 2 pieds 3 pouces au-deſſus du ſocle; ils ont 3 pieds de large ſur 5 pieds 9 pouces de haut. Les circulaires qui ſont au-deſſus ont 3 pieds de diamètre. Le panneau du milieu, au-deſſus de la porte, a 5 pieds 4 pouces de longueur; ceux qui ſont de chaque côté ont 3 pieds 10 pouces ſur 3 pieds de hauteur, y compris la moulure.

Fig. 6. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

La profondeur de ce temple eſt de 16 pieds, & toute la longueur eſt de 25 pieds, dans œuvre. Les pans coupés de chaque extrémité ont 4 pieds 6 pouces de profondeur. Les fenêtres ont 4 pieds de largeur ſur 8 pieds 6 pouces de hauteur, & elles deſcendent à 1 pied du plancher. Le chambranle des croiſées, de même que celui de la porte, doit deſcendre juſqu'au plancher, & porter ſur une plinthe de 6 pouces de hauteur.

La chambre doit être lambriſſée à l'hauteur d'appui, avec plinthes & cimaiſes.

Le plafond peut avoir 16 pieds de hauteur, avec une corniche, une friſe, & une baguette ou aſtragale en plâtre tout autour du temple.

PLANCHE XXVIII.

Plans & Elévations de Temples ou de Pavillons pour décorer des Jardins.

Fig. 1. *Elévation.*

CE deſſein, à une extrémité, eſt deſtiné pour un temple, ou pour une ſalle à prendre le thé, & à l'autre pour des bains froids. Ces deux parties ſe communiquent par une galerie ou paſſage couvert, & le tout préſente un bâtiment uniforme, décoré de colonnes & de pilaſtres d'ordre Corinthien.

La façade a 64 pieds 6 pouces de longueur. Chaque avant-corps aux extrémités du bâtiment a 18 pieds de face, & on monte à la galerie couverte qui eſt entre deux par un perron de 3 marches, de 28 pieds 6 pouces de longueur.

La hauteur totale, depuis le niveau du terrain juſqu'au haut de l'entablement, eſt de 20 pieds; la plinthe, ou ſocle, a 1 pied 6 pouces: du deſſus de cette plinthe, au-deſſus du cordon qui règne entre les colonnes & les pilaſtres, il y a 10 pieds 9 pouces; & la hauteur des colonnes & des pilaſtres, la baſe & le chapiteau compris, eſt de 15 pieds 6 pouces; leur diamètre eſt de 1 pied 6 pouces.

L'entablement a 3 pieds de hauteur; la corniche, 1 pied 2 pouces; la friſe, autant; l'architrave, 8 pouces; & l'attique continu 1 pied 3 pouces. La hauteur des frontons eſt entre le ſixième & le ſeptième de la longueur de la baſe.

La porte de dehors a 4 pieds de largeur ſur 9 pieds de hauteur; les fenêtres ont 3 pieds 6 pouces de large ſur 7 pieds de haut; la tablette eſt à 2 pieds du plancher, & à 3 pieds 6 pouces du niveau du terrain. Les panneaux renfoncés, qui ſont au-deſſus de la porte & des fenêtres, ont 3 pieds 6 pouces de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut.

Les ſtatues, qui ſont ſur les acrotères des frontons, repréſentent différentes nymphes; & les bas-reliefs des panneaux renfoncés, des jeux d'enfans. Le bâtiment ne laiſſeroit pas de faire un bon effet ſans ſtatues ni bas-reliefs, quoique ces ornemens contribuent à la beauté & à la grandeur.

Fig. 2. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

La ſalle de bains froids, à gauche, a, & celle pour prendre le thé, à droite, b, ont chacune 15 pieds de diamètre; on ſe propoſe de leur donner 15 pieds de hauteur dans œuvre, ou 18 pieds ſi le plafond eſt cintré. La grandeur du bain eſt marquée en lignes ponctuées; il peut être pratiqué en deſſous du plancher, & cette partie du parquet ſe lever à volonté.

Le paſſage couvert, entre les deux ſalles, a 28 pieds 6 pouces de long, ſur 7 pieds 6 pouces de large.

Les niches des ſalles ont 3 pieds 9 pouces de largeur, & 9 pieds de hauteur, elles doivent deſcendre juſqu'au plancher. Les portes de dedans & les croiſées ont 3 pieds 6 pouces de largeur, les croiſées ont 7 pieds de hauteur, & les portes 7 pieds 6 pouces. Les arrière-corps du mur de face, où ſont les colonnes, ont 13 pieds de largeur, & 17 pieds de hauteur, depuis le niveau du terrain; leur profondeur eſt de 1 pied 10 pouces.

Sur la face des ailes, les entre-colonnemens les plus larges ont plus de trois diamètres; les plus étroits, de chaque côté, ont environ trois quarts de diamètre.

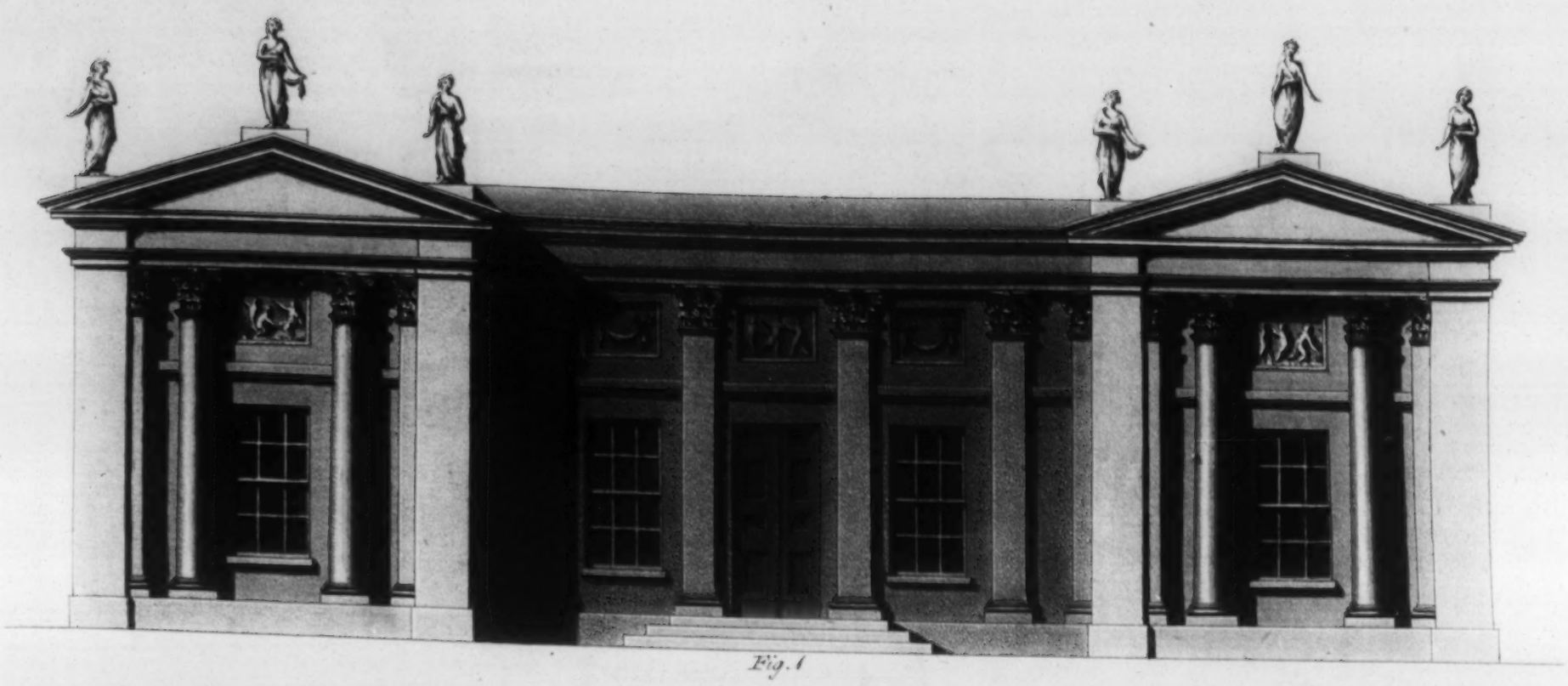


Fig. 1

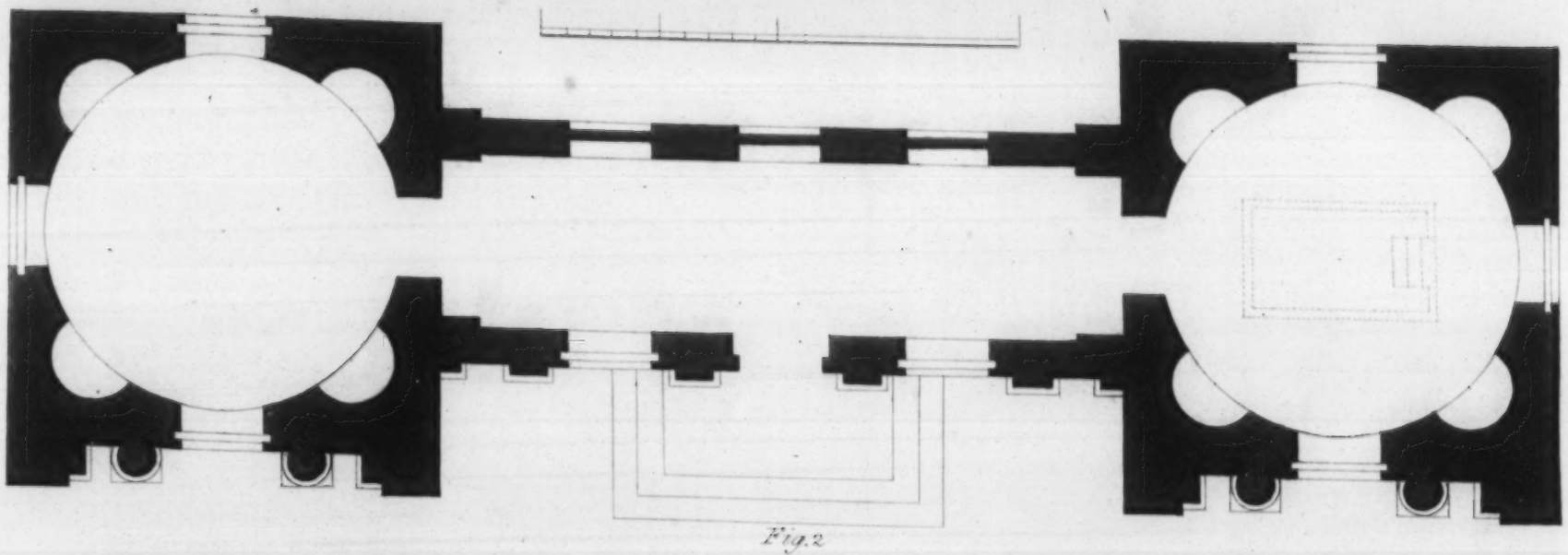


Fig. 2

Plans & Elevations of Garden Pavilions.

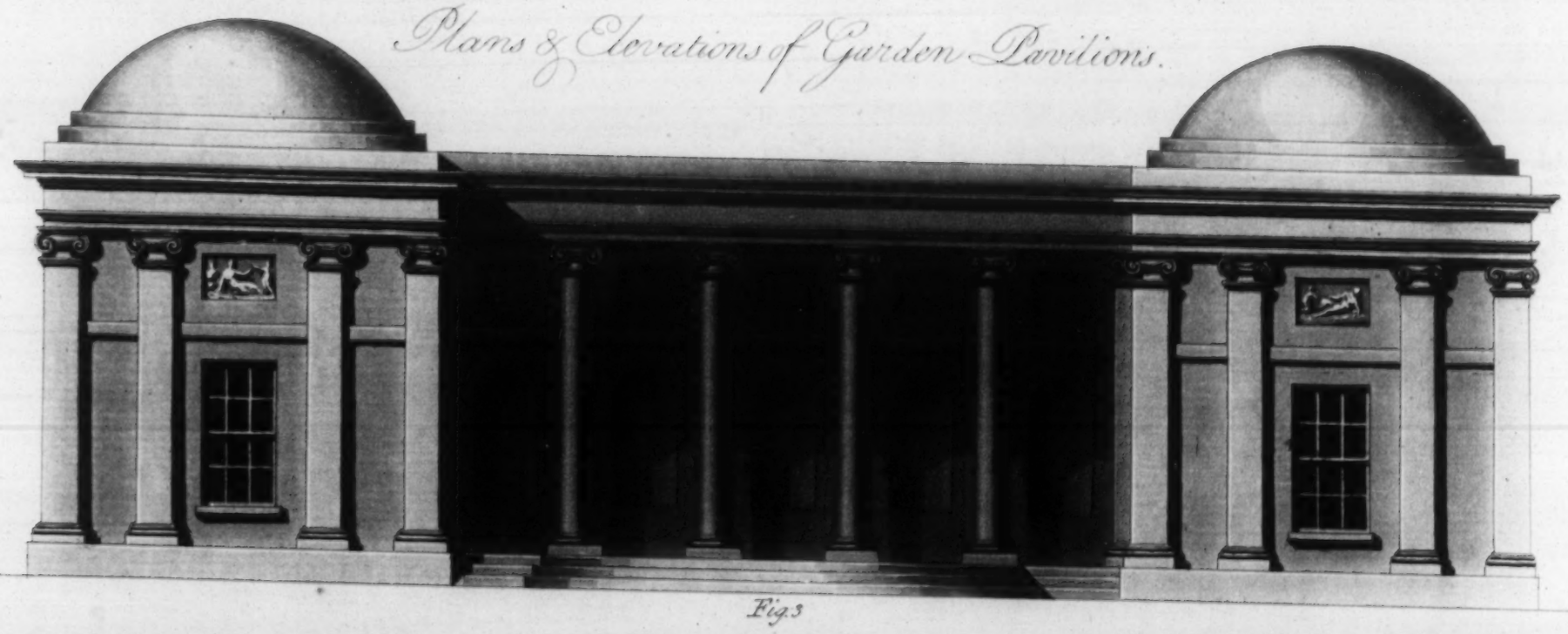


Fig. 3

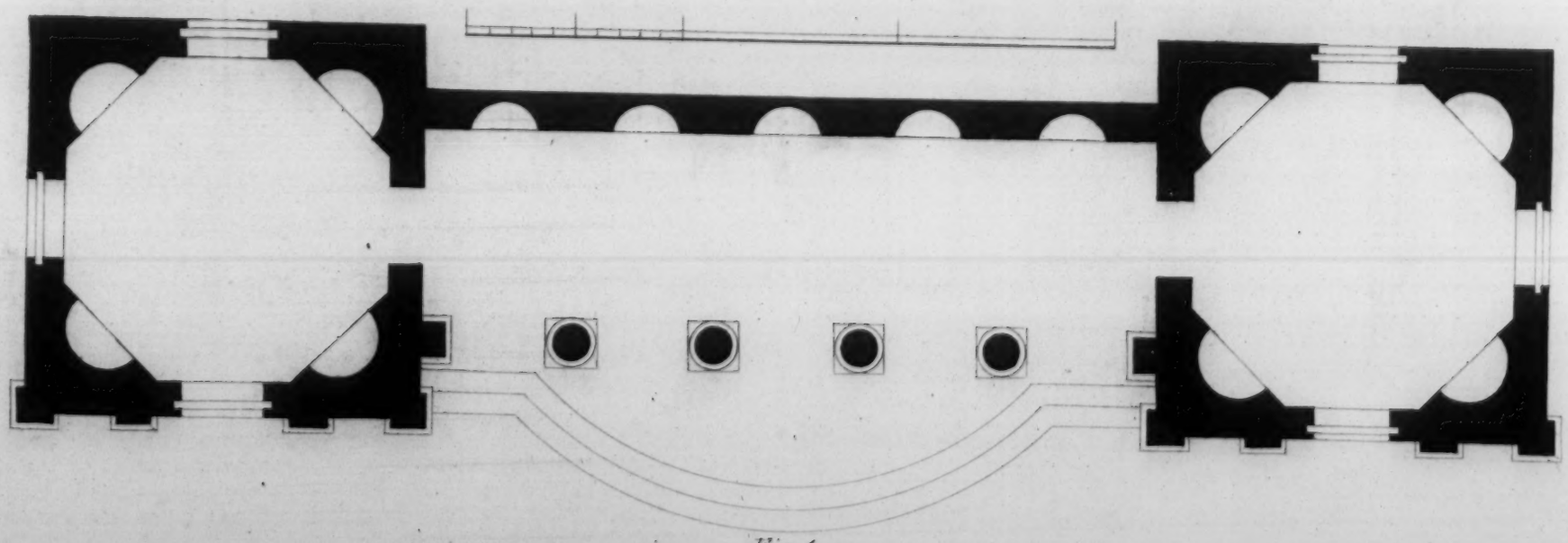


Fig. 4

Designid & engravid by G. Richardson & Son

London Publishid as the Act directs April 24. 1790.

The larger inter-pilaſters on the intermediate part are upwards of three diameters and a half, the leſſer ones near one diameter and a half.

The projection of the wings on front before the face of the pilaſters on the covered paſſage is 5 feet, and on the oppoſite or back front they project 4 feet beyond the face of the back wall.

Fig. 3. *Elevation of a Garden Temple.*

This deſign of a building is intended for a reading-room at one extremity, and a fruit-room at the other, joined together by an open colonnade to the Ionic order.

This elevation extends 71 feet from the extremities of the pilaſters on the angles. Each of the wings is 19 feet in front, and the intermediate ſpace 33 feet. The height of the plinth is 1 foot 6 inches; from the top of it to the upper part of the ſtring running between the columns and pilaſters, 10 feet 6 inches. The diameter of the columns and pilaſters 1 foot 8 inches. The height, including baſe and capital, 15 feet; that of the entablature, 3 feet 3 inches. The cornice 1 foot 3 inches, the frieze 1 foot 1 inch, and the architrave 11 inches.

The whole height, from level of the ground to upmoſt point of the entablature, is 20 feet, the blocking courſe 1 foot, and from that to top of the dome 6 feet.

The upper part of the cills of the windows is 2 feet above the plinth; the opening of the windows 3 feet 6 inches; the height 7 feet; the niches in the back wall of the colonnade are 2 feet 8 inches above the floor, 6 feet 6 inches in height, and 3 feet wide; the ſunk pannels over them are of the ſame width, and 2 feet 3 inches high.

Fig. 4. *Plan of the above Elevation.*

The reading-room, d, and the fruit-room, e, are each 15 feet diameter, and propoſed to be 16 feet in height, if executed with a flat ceiling with a cornice, frieze and aſtragal under it; and if with a dome, the inſide to be 20 feet to top of the arch. The colonnade is 34 feet long and 9 feet wide: in it flowers and plants may be placed in the niches, and on the ſpaces between them.

The doors are 3 feet 6 inches wide and 7 feet 6 inches high. The niches in the octagon rooms, 4 feet wide and 9 feet high, to come down to the floor. The intercolumniations of the colonnade are three diameters; the middle inter-pilaſters on the wings of the building are near four diameters; the leſſer on each ſide a little more than one diameter and a half.

The projection of the wings before the face of the colonnade is 3 feet 3 inches, and they project about 2 feet 9 inches beyond the face of the back wall of the intermediate ſpace.

ESTIMATES of the Deſigns of Coach-houſes and Stables, and Garden Temples contained in the IVth Number of this Work, made upon the Prices of Labour and Materials in London, 1790, will nearly amount to the following Sums:

	£.	s.	d.
Plate XXII. Fig. 1. and 2. - - - -	2260	0	0
XXIII. Fig. 1. 2. 3. - - - -	3500	0	0
XXIV. Plan, according to the Elevation Fig. 2. on Plate XXV. - - - -	3540	0	0
XXVI. Plan, according to the Elevation Fig. 1. on Plate XXV. - - - -	4800	0	0
XXVII. Fig. 1. and 2. - - - -	580	0	0
Fig. 3. and 4. - - - -	680	0	0
Fig. 5. and 6. - - - -	500	0	0
XXVIII. Fig. 1. and 2. - - - -	1070	0	0
Fig. 3. and 4. - - - -	1200	0	0

The walls of the buildings on plates XXII, XXIII, XXIV, XXV, and XXVI, are intended to be erected of brick, and the columns, pilaſters, cornice, and other mouldings of ſtone.

The brick walls of the deſigns on plates XXVII and XXVIII are propoſed to be on all fronts faced with ſtone; they are propoſed to be placed in ſuch favourable ſituations as to have pleaſant proſpects on all ſides.

The value of the ſtatues and bas-reliefs on the two laſt plates of this number, is not included in the eſtimates, as the price of them will vary conſiderably, according to the abilities of the artiſt employed, and alſo of what materials they are made.

diamètre. Les entre-pilaſtres les plus larges, ſur la partie intermédiaire, ont plus de trois diamètres & demi, les plus étroits ont environ un diamètre & demi.

Les ailes ſur la face de devant ſaillent de 5 pieds ſur les pilaſtres du paſſage couvert, & ſur la face de derrière elles ſaillent de 4 pieds ſur le mur.

Fig. 3. *Elévation d'un Temple pour décorer un Jardin.*

Ce bâtiment eſt deſtiné pour un cabinet de lecture à une des extrémités, & pour une fruiterie à l'autre; ces deux pièces doivent ſe joindre par un périſtyle d'ordre Ionique.

Cette élévation a de longueur 71 pieds, depuis l'extrémité des pilaſtres qui ſont ſur les angles. Chacune des ailes a 19 pieds de face, & la partie du centre en a 33. La hauteur de la plinthe ou ſocle eſt de 1 pied 6 pouces. De deſſus de cette plinthe juſqu'au-deſſus du cordon qui règne entre les colonnes & les pilaſtres, il y a 10 pieds 6 pouces. Le diamètre des colonnes & des pilaſtres eſt de 1 pied 8 pouces; leur hauteur, y compris la baſe & le chapiteau, eſt de 15 pieds. L'entablement a 3 pieds 3 pouces de hauteur, ſavoir: la corniche 1 pied 3 pouces, la friſe 1 pied 1 pouce, & l'architrave 11 pouces.

La hauteur totale, depuis le niveau du terrain juſqu'au haut de l'entablement, eſt de 20 pieds; l'attique continu a 1 pied de haut, & de cet attique au haut du dôme il y a 6 pieds.

Le deſſus de la tablette des fenêtres eſt à 2 pieds du deſſus de la plinthe. Les fenêtres ont 3 pieds 6 pouces de largeur, & 7 pieds de hauteur. Les niches qui ſont dans le mur de derrière de la colonnade ſont à 2 pieds 8 pouces de la plinthe; elles ont 6 pieds 6 pouces de hauteur, & 3 pieds de largeur. Les panneaux renfoncés qui ſont au-deſſus ont la même largeur, ſur 2 pieds 3 pouces de hauteur.

Fig. 4. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

Le cabinet de lecture, ainſi que la fruiterie, forme un octogone de 15 pieds de diamètre; on ſe propoſe de leur donner 16 pieds de hauteur, ſi le plafond eſt plat, & 20 pieds ſous clef, s'il eſt en dôme. La colonnade, ou périſtyle, a 34 pieds de long ſur 9 pieds de large. On y peut placer, dans les niches & dans les intervalles, les fleurs & les plantes.

Les portes ont 3 pieds 6 pouces de largeur ſur 7 pieds 6 pouces de hauteur. Les niches des chambres octogones ont 4 pieds de large ſur 9 pieds de haut; elles doivent deſcendre juſqu'au plancher. Les entre-colonnemens de la colonnade ont trois diamètres; les entre-pilaſtres du milieu, ſur les ailes du bâtiment, ont près de quatre diamètres; les plus étroits, qui ſont de chaque côté, ont un peu moins d'un diamètre & demi.

Les ailes ſaillent ſur le devant de la colonnade de 3 pieds 3 pouces, & d'environ 2 pieds 9 pouces ſur le mur de derrière de la partie intermédiaire.

LES Deſſeins de Remiſes, d'Ecuries, & de Temples pour des Jardins, qui compoſent le IVme Numéro de cet Ouvrage, eſtimés d'après le Prix de la Main-d'œuvre et des Matériaux dans Londres, en 1790, ſe monteront à peu près, ſavoir:

	£.	s.	d.
La Planche XXII. Fig. 1. & 2. à - - -	2260	0	0
XXIII. Fig. 1. 2. 3. à - - -	3500	0	0
XXIV. Plan, ſuivant l'Elévation Fig. 2. Planche XXV. à - - -	3540	0	0
XXVI. Plan, ſuivant l'Elévation Fig. 1. Planche XXV. à - - -	4800	0	0
XXVII. Fig. 1. & 2. à - - -	580	0	0
Fig. 3. & 4. à - - -	680	0	0
Fig. 5. & 6. à - - -	500	0	0
XXVIII. Fig. 1. & 2. à - - -	1070	0	0
Fig. 3. & 4. à - - -	1200	0	0

Les murs des bâtimens des planches XXII, XXIII, XXIV, XXV, & XXVI, ſont cenſés devoir être bâtis en brique, & les colonnes, pilaſtres, impoſtes, appuis, cordons, corniches & autres moulures, en pierre.

Les murs de brique des deſſeins des planches XXVII & XXVIII ſont cenſés devoir être revêtus de pierre en dehors; on ſuppoſe que tous ces bâtimens ſeront ſitués de manière, à préſenter, de tous côtés, un coup d'œil agréable.

Dans l'eſtimation ci-deſſus on n'a point compris les ſtatues & bas-reliefs des deux dernières planches de ce N°; car le prix de ces objets peut varier conſidérablement, ſuivant l'habileté de l'artiſte, & les matériaux que l'on emploiera.

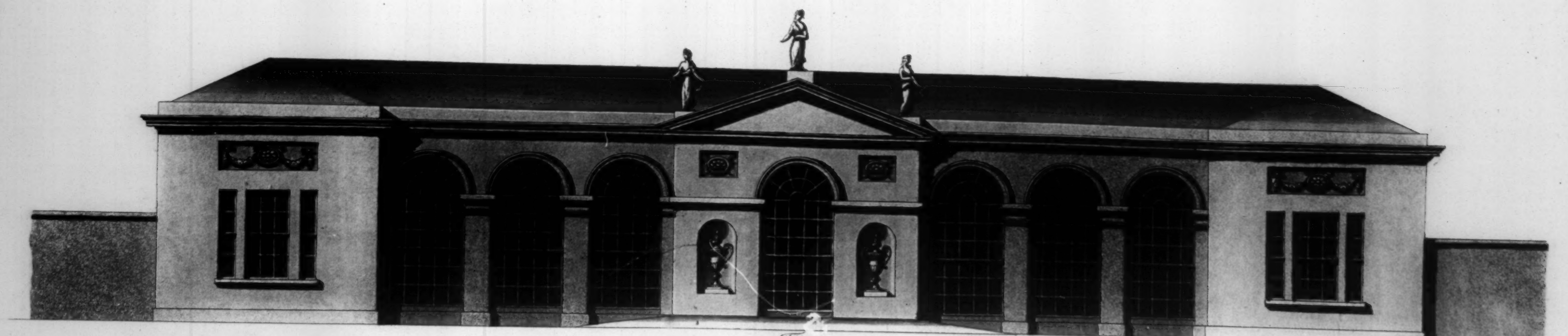


Fig. 1.

Plan and Elevation of a Green-house.

Scale of 10 20 30 40 Feet

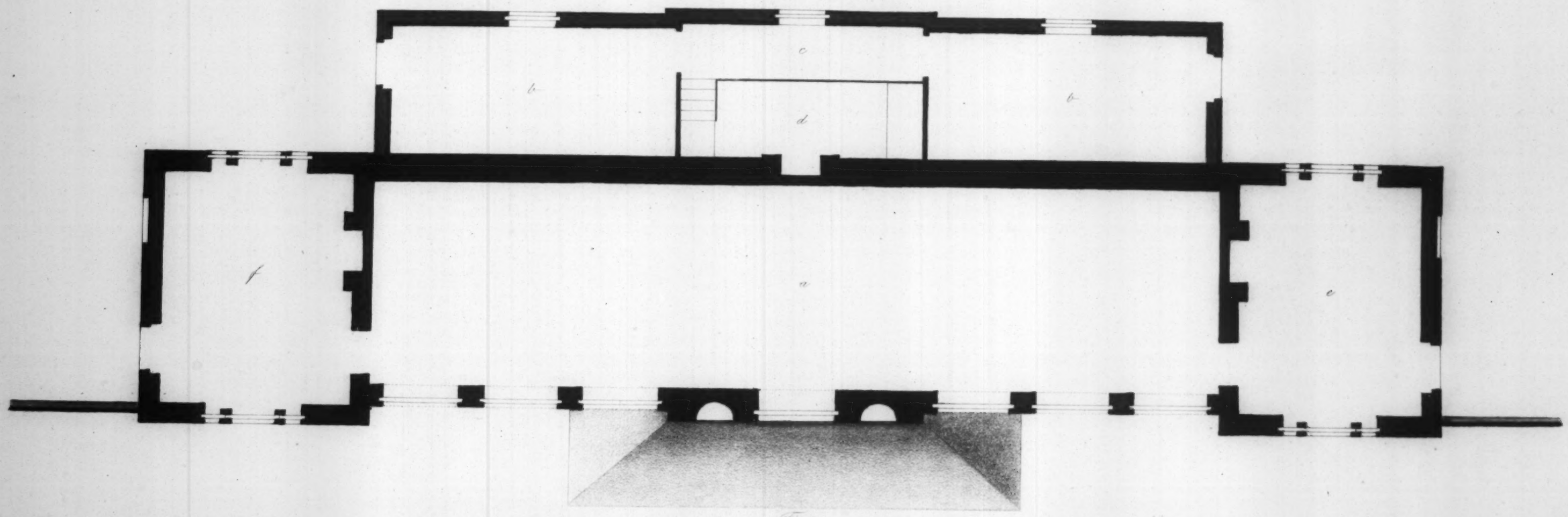


Fig. 2.

Designed & engraved by G. Richardson & Son.

London, published as the Act directs Feb. 1. 1778.

Fig. 1.

Plan and Elevation of an Orangery.

Scale of 10 20 30 40 Feet

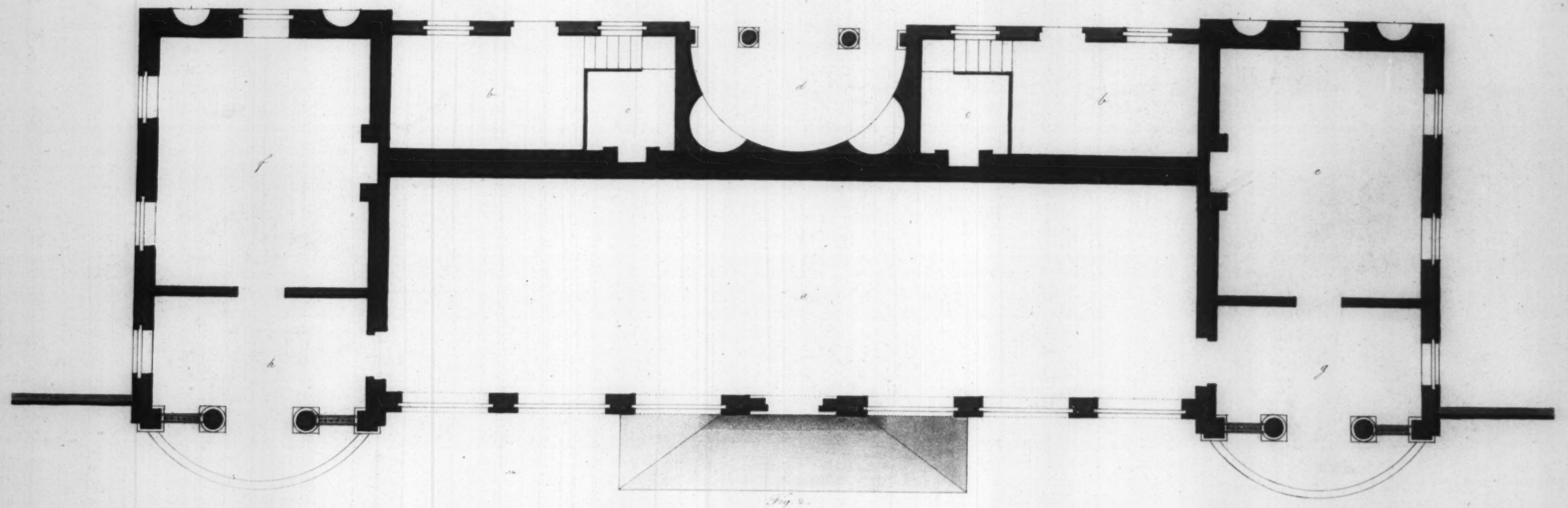


Fig. 2.

Designed & engraved by G. Richardson & Son.

London, published as the Act directs Feb.a 1792.

PLATE XXIX.

Plan and Elevation of a Green-houſe.

Fig. 1. *South Elevation.*

THE length of this deſign is 103 feet 6 inches; the height, from the level of the ground to the top of the cornice, 16 feet; the perpendicular height of the cornice is 1 foot; the blocking courſe the ſame. The roof riſes 3 feet 9 inches above the blocking courſe; and the plinth at bottom of the building is 1 foot 2 inches high.

The projecting part in the middle of the building, crowned with a pediment, is 20 feet in front. The pediment riſes between the fifth and ſixth part of the length of its baſe. The figures placed on the acroters repreſent garden nymphs.

The niches with vaſes are placed 1 foot 9 inches above the level of the floor; they are 3 feet wide, and 6 feet high. The pannels, with pateras between the impoſt of the arches and cornice, are of the ſame width with the niches, and 2 feet high.

The arched ſaſh-door in the center of the building is aſcended by a ſloping bank. The door is 6 feet wide, and 12 feet 6 inches high in the clear. Each of the three arched windows, to the right and left of the center of the building, is alſo 6 feet wide, and 12 feet 6 inches high, excluſive of the plinth at bottom. The glaſs comes within 8 inches of the floor. The piers between the arches are 2 feet in front, or one third of their opening. The upper part of the impoſt is 10 feet 3 inches above the level of the ground.

The upper part of the cills of the windows, in front of the rooms at the extremities of the green-houſe, are 2 feet 3 inches above the floor; the middle windows are 3 feet 9 inches wide, and 7 feet high. The pannels, with pateras and feſtoons of fruit and flowers over them, are each 8 feet 3 inches, by 2 feet high.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

a, The green-houſe, 68 feet long, and 15 feet high in the clear to the flat ceiling. *b*, *b*, Sheds for depoſiting various implements of gardening, each 22 feet 6 inches long by 10 feet wide. *c*, Paſſage, 4 feet 3 inches wide. *d*, Furnace (deſcended by 6 ſteps) for heating the flues laid under the paved walks of the green-houſe; and if a greater degree of heat ſhould occaſionally be wanted in times of hard froſt, flues may be made in the back wall communicating with the fire-places in the croſs walls, at each extremity of the green-houſe.

The walls of the ſheds on the north elevation may be 9 feet high, and the roof to riſe ſloping to the back wall of the green-houſe. The windows in the ſheds are 3 feet 6 inches wide; to be the ſame in height, and raiſed 3 feet above the floor. The doors to be 7 feet 6 inches high.

e, Fruit-room, 15 feet by 18 feet. *f*, Tea room, of the ſame dimenſions. Theſe two rooms may be executed with flat ceilings, 12 feet high in the clear; or they may be finiſhed with coved ceilings 14 feet high: and the inſides of the walls may be decorated with prints or rural ſcenes in clair-obſcure.

PLATE XXX.

Plan and Elevation of an Orangery, or Green-houſe.

Fig. 1. *South Elevation.*

THIS deſign extends 105 feet 4 inches: the height is 18 feet from the level of the ground to the topmoſt member of the cornice. The blocking courſe and cornice are each 1 foot in height. The roof riſes 3 feet above the blocking courſe.

The arched windows on this front are 7 feet 4 inches wide, and 13 feet 6 inches high in the clear, excluſive of the plinth at bottom, 1 foot 2 inches high: the glaſs comes within 8 inches of the floor. The piers are 2 feet 4 inches in front, being nearly one third of the opening of the arches: the height of the piers is 11 feet 2 inches, including the impoſt and plinth. The pateras over the centre of each pier are 2 feet diameter.

The door in the centre of the building, aſcended by a ſloping bank, is 4 feet 3 inches wide, and 8 feet high; the entablature of it is 2 feet high. The Ionic columns and pilaſters, elevated on two ſteps, are 15 feet high, and 1 foot 8 inches diameter. The pediments over them riſe 3 feet 8 inches above the topmoſt member of the cornice, being about one ſixth part of the length of their baſe.

PLANCHE XXIX.

Plan et Elévation d'une Serre.

Fig. 1. *Elévation du Côté du Midi.*

CE deſſein a de longueur 103 pieds 6 pouces; ſa hauteur, depuis le niveau du terrain juſqu'au haut de la corniche, eſt de 16 pieds. La corniche et l'attique-continu ont chacun 1 pied de hauteur perpendiculaire. Le toit s'élève de 3 pieds 9 pouces au-deſſus de l'attique, et le ſocle qui eſt au pied du bâtiment a 1 pied 2 pouces de haut.

L'avant corps qui eſt au milieu du bâtiment, et eſt couronné d'un fronton, a 20 pieds de face. Le fronton a de hauteur entre le cinquième et le ſixième de ſa baſe. Les figures poſées ſur les acrotères repréſentent des nymphes de jardins.

Les niches et leurs vaſes ſont à 1 pied 9 pouces au-deſſus du niveau du plancher; elles ont 3 pieds de largeur ſur 6 de hauteur. Les panneaux qui ſont entre l'impoſte des cintres et la corniche ſont de la même largeur que les niches; ils ont 2 pieds de hauteur, et ſont ornés de patères.

On monte à ce bâtiment par une pente douce. Au-deſſus de la porte du milieu il y a un chaſſis cintré. La porte a 6 pieds de largeur ſur 12 pieds 6 pouces de hauteur dans œuvre. Les trois fenêtres cintrées, qui ſont à droite et à gauche de la porte, ont de même 6 pieds de largeur, ſur 12 pieds 6 pouces de hauteur, non compris le ſocle qui eſt au pied. Le vitrage deſcend juſqu'à 8 pouces du plancher. Les trumeaux entre les arcades ont 2 pieds de face, c'eſt-à-dire, le tiers de l'ouverture des fenêtres. Le deſſus de l'impoſte eſt à 10 pieds 3 pouces du niveau du terrain.

Le deſſus de la tablette des croiſées des chambres qui ſont aux deux extrémités de la Serre, ſont à 2 pieds 3 pouces du plancher; les fenêtres du milieu ont 3 pieds 9 pouces de large ſur 7 pieds de haut. Les panneaux qui ſont au-deſſus, et qui ſont ornés de patères et de feſtons de fruits et de fleurs, ont chacun 8 pieds 3 pouces de largeur, ſur 2 pieds de hauteur.

Fig. 2. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

a, La Serre, de 68 pieds de long; ſa hauteur eſt de 15 pieds dans œuvre, ſous le milieu du plafond. *b*, *b*, Appentis pour ſerrer divers inſtrumens de jardinage; ils ont chacun 22 pieds de longueur ſur 10 de largeur. *c*, Paſſage, de 4 pieds 3 pouces de large. *d*, Fourneau, avec 6 marches pour deſcendre; il ſert dans les temps de forte gelée à échauffer les tuyaux qui ſont pratiqués ſous le pavé des allées de la Serre; et ſi l'on a quelquefois beſoin d'un plus grand degré de chaleur, on peut faire partir du fourneau des tuyaux qui paſſeront dans le mur du fond et dans ceux des côtés.

Les murs des appentis du côté du nord peuvent avoir 9 pieds de hauteur, et leur toit s'élever en pente contre le mur du fond de la ſerre. Les fenêtres des appentis ont 3 pieds 6 pouces de large ſur autant de haut, et elles ſont à 3 pieds du plancher. Les portes ont 7 pieds 6 pouces de hauteur.

e, Fruiterie, de 15 pieds ſur 18. *f*, Salon pour prendre le thé, même dimenſion. Le plafond de ces deux pièces peut être plat, et à 12 pieds de hauteur du plancher, ou bien on peut lui donner 14 pieds de hauteur dans le milieu, avec les 4 côtés en vouſſure. Les murs, en dedans, peuvent être ornés d'eſtampes, ou de ſujets champêtres en clair-obſcur.

PLANCHE. XXX.

Plan & Elévation d'une Orangerie ou d'une Serre.

Fig. 1. *Elévation du Côté du Midi.*

CE deſſein a 105 pieds 4 pouces de longueur: la hauteur eſt de 18 pieds depuis le niveau du terrain juſqu'au haut de la corniche; l'attique-continu & la corniche ont chacun 1 pied de haut. Le toit s'élève de 3 pieds au-deſſus de l'attique continu.

Les fenêtres cintrées de cette élévation ont 7 pieds 4 pouces de large, ſur 13 pieds 6 pouces de haut dans œuvre, non compris le ſocle qui eſt au pied, lequel a 1 pied 2 pouces de hauteur: le vitrage deſcend juſqu'à 8 pouces du plancher. Les trumeaux ont 2 pieds 4 pouces de face, ce qui fait environ le tiers de l'ouverture des fenêtres: la hauteur de ces trumeaux eſt de 11 pieds 2 pouces, y compris l'impoſte et le ſocle. Les patères qui ſont au-deſſus du centre de chaque trumeau ont 2 pieds de diamètre.

On monte à ce batiment par une pente douce; la porte qui en fait le centre, a 4 pieds 3 pouces de largeur ſur 8 pieds de hauteur; l'entablement qui eſt au-deſſus a 2 pieds de haut. Les colonnes et les pilaſtres Ioniques, qui ſont élevées ſur deux marches, ont 15 pieds de hauteur et 1 pied 8 pouces de diamètre. Le fronton qu'elles portent s'élève de 3 pieds 8 pouces au-deſſus du dernier membre de la corniche; il a de hauteur environ le ſixième de la longueur de ſa baſe.

Les

The projecting parts of the building at the extremities are each 20 feet in front, and form the appearance of garden-temples. The ſpaces between the columns and pilaſters may be encloſed with ornamented iron rails, 6 feet high.

The doors behind the columns are 4 feet wide and 8 feet high: the oblong ſunk pannels over them are 4 feet by 2 feet 6 inches high; the circular ones on each ſide 2 feet 6 inches diameter.

The figures on the acroters of the pediments repreſent the nymphs of Proſerpine holding feſtoons of various flowers.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

a, The orangery, 65 feet 4 inches long, 17 feet wide, and 16 feet high from the floor to the ceiling. *b*, *b*, Sheds, each 15 feet 6 inches by 9 feet. *c*, *c*, Furnaces (deſcended by ſeven ſteps) for heating the flues under the paved walks of the orangery. The back wall may occaſionally be heated by flues in it communicating with the fire-places in the croſs walls at each extremity.

On the north elevation, *d* is intended for a ſemicircular alcove, or garden ſeat, 17 feet diameter: the front of it, with the mouldings over the columns, need not be carried higher than the walls of the ſheds, which may be elevated 9 or 10 feet above the floor; and the columns may be made of the trunks of trees.

e, Fruit-room, 17 feet by 20 feet, and 13 or 14 feet high in the clear. *f*, Tea room, of the ſame dimenſions: the inſides of theſe two rooms may be decorated with maps or painted ornaments. *g*, *h*, Lobbies, or flower-rooms, each 17 feet by 9 feet, and the ſame height with the upmoſt part of the frieze over the columns and pilaſters. The inſide of the walls may either be adorned with rural ſcenes, medallions of emblematical figures of the ſeaſons of the year in bas-reliefs of plaſter compoſition, or artificial ſtone.

PLATE XXXI.

Plan and Elevation of a Garden Temple, with a Green-houſe on each Side.

THIS building is 126 feet long; the height is 20 feet from the level of the ground to the top of the blocking courſe over the cornice, and the perpendicular height of the roof above that is 4 feet.

The temple and green-houſes are each elevated two ſteps above the level of the ground. The pilaſters are 1 foot 8 inches diameter, and 15 feet high, excluſive of the bottom plinth; the frieze is 1 foot 6 inches in height, that of the cornice 1 foot 2 inches; the blocking courſe at top, and the plinth at the bottom, are each of the ſame height with the cornice.

The projecting front of the temple in middle of the building is adorned with four compoſite pilaſters, crowned with a pediment, which riſes between the fifth and ſixth part of the length of its baſe. On the acroters are repreſented Flora, Ceres and Pomona.

The ſemicircular-headed windows of the green-houſes are 7 feet wide, and 14 feet 8 inches high in the clear, including the bottom plinth; the piers are 3 feet in front. The three doors on this elevation are each 4 feet wide, and 8 feet high; their entablatures are one half of the opening of the doors. The upper member of the impoſt of the arches is raiſed 11 feet 2 inches above the level of the ground; and the height of the impoſt is 1 foot 6 inches, including the neck and aſtragal.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

a, The temple in the middle of the building is 20 feet by 24 feet, including the bow; the height to be 17 feet in the clear: the doors and windows are each 4 feet wide; the glaſs of the latter to be 8 or 9 inches above the floor, and the height of them to be at leaſt 10 feet; the glaſs doors, 8 feet high. The ſemicircular niches in the end of the temple are 3 feet 6 inches wide, and 7 feet 6 inches high, elevated 3 feet above the floor.

If decoration be wanted, the ceiling of the temple may be adorned with ſtucco compartments, or painted ornaments, in which may be introduced ſome of the ſylvan deities, and the ſides of it may be enlivened with a variety of rural ſcenes and proſpects, with figures in the niches. *b*, *b*, Green-houſes, each 50 feet long, and 17 feet in width, and the ſame in height. *c*, *c*, Sheds, each 28 feet 6 inches long, by 10 feet wide, ſunk 3 feet under the level of the ground, with a fire-place in each ſhed, for heating the flues laid under the paved walks of the green-houſes.

The windows in the ſheds to be 2 feet above the level of the ground, 3 feet 6 inches wide, and 3 feet high.

Les avant-corps du batiment, aux deux extrémités, ont chacun 20 pieds de face, et ſont dans la forme de temples de jardins. Les eſpaces qui ſont entre les colonnes et les pilaſtres peuvent être enfermés de barreaux de fer décorés d'ornemens, et de 6 pieds de hauteur.

Les portes qui ſont derrière les colonnes ont 4 pieds de large ſur 8 de haut: les panneaux renfoncés, qui ſont au-deſſus, ont 4 pieds de largeur ſur 2 pieds 6 pouces de hauteur; les panneaux circulaires, qui ſont de chaque côté, ont 2 pieds 6 pouces de diamètre.

Les figures poſées ſur les acrotères des frontons repréſentent des nymphes de Proſerpine, qui tiennent des feſtons de fleurs.

Fig. 2. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

a, L'Orangerie, de 65 pieds 4 pouces de long, ſur 17 pieds de large, et 16 de haut, du plancher au plafond. *b*, *b*, Appentis, chacun de 15 pieds 6 pouces ſur 9 pieds. *c*, *c*, Fourneaux, avec ſept marches pour y deſcendre: ils ſervent à échauffer les tuyaux qui ſont pratiqués ſous le pavé des allées de l'Orangerie; et dans l'occaſion on peut échauffer de même le mur du fond et ceux des côtés par d'autres tuyaux, qui partiront des fourneaux.

Du côté du nord. *d*, Cabinet, avec un banc en demicercle, de 17 pieds de diamètre: à la face de devant de ce cabinet, y compris les moulures au-deſſus des colonnes, il n'eſt pas néceſſaire de donner plus de hauteur qu'aux murs des appentis, leſquels peuvent être élevés de 9 à 10 pieds au-deſſus du plancher; et on peut faire les colonnes de troncs d'arbres.

e, Fruiterie, de 17 pieds ſur 20, et de 14 pieds de hauteur dans œuvre. *f*, Salon pour prendre le thé, mêmes dimenſions: on peut décorer de cartes ou de tableaux le dedans de ces deux pièces. *g*, *h*, Veſtibules, ou ſalles pour ſerrer des fleurs, chacune de 17 pieds ſur 9, et de même hauteur que le haut de la friſe au-deſſus des colonnes et des pilaſtres. Les murs en dedans peuvent être ornés de ſujets champêtres, ou de figures emblématiques des ſaiſons de l'année en bas reliefs de pierre artificielle, ou de ſtuc.

PLANCHE XXXI.

Plan & Elévation d'un Temple de Jardin, avec une Serre de chaque Côté.

CE bâtiment a 126 pieds de longueur ſur 20 de hauteur, depuis le niveau du terrain juſqu'au haut de l'attique-continu qui eſt au-deſſus de la corniche. La hauteur perpendiculaire du toit, au deſſus de l'attique-continu eſt de 4 pieds.

Le Temple et les Serres ſont chacun élevées de deux marches au-deſſus du niveau du terrain. Les pilaſtres ont 1 pied 8 pouces de diamètre, et 15 pieds de hauteur, de deſſus le ſocle; la friſe a 1 pied 6 pouces de hauteur, et la corniche 1 pied 2 pouces: l'attique-continu qui règne au haut du bâtiment, et le ſocle qui eſt au pied, ſont chacun de la même hauteur que la corniche.

La façade du Temple, qui fait ſaillie dans le milieu du bâtiment, eſt ornée de 4 pilaſtres d'ordre compoſite, ſurmontés d'un fronton qui a de hauteur entre le cinquième et le ſixième de ſa baſe. Sur les acrotères ſont des figures de Flore, de Cerès et de Pomone.

Les fenêtres des Serres, qui ſont en demi-cercle par le haut, ont 7 pieds de largeur ſur 14 pieds 8 pouces de hauteur dans œuvre, y compris le ſocle du bas; les trumeaux ont 3 pieds de face. Les trois portes qui ſont ſur cette élévation ont chacune 4 pieds de large ſur 8 pieds de haut; leur entablement eſt de la moitié de leur ouverture. Le deſſus de l'impoſte des arcades eſt à 11 pieds 2 pouces du niveau du terrain; et la hauteur de l'impoſte eſt de 1 pied 6 pouces, y compris la gorge et l'aſtragale.

Fig. 2. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

a, Le Temple qui eſt dans le milieu du bâtiment a 20 pieds ſur 24, y compris l'arrondiſſement; il a de hauteur 17 pieds dans œuvre: les portes et les fenêtres ont chacune 4 pieds de large; le vitrage des croiſées deſcend à 8 ou 9 pouces du plancher: la hauteur des fenêtres doit être de 10 pieds au moins; celle des portes, de 8 pieds. Les niches qui ſont à l'extrémité du Temple ont 3 pieds 6 pouces de largeur, ſur 7 pieds 6 pouces de hauteur; elles ſont à 3 pieds du plancher.

Si l'on veut décorer le Temple, on peut mettre dans le plafond des ornemens en ſtuc, ou des tableaux repréſentant des ſylvains; et ſur les murs des payſages ou des ſujets champêtres, avec des figures dans les niches. *b*, *b*, Serres, chacune de 50 pieds de longueur ſur 17 de largeur, et autant de hauteur. *c*, *c*, Appentis, chacun de 28 pieds 6 pouces de longueur ſur 10 pieds de largeur: ils ſont enfoncés de 3 pieds au-deſſous du niveau du terrain, et il y a dans chacun un fourneau, pour echauffer les tuyaux pratiqués ſous les allées des Serres.

Les fenêtres des appentis ſont à deux pieds au-deſſus du niveau du terrain; elles ont 3 pieds 6 pouces de largeur ſur 3 pieds de hauteur.

Fig 1

Plan and Elevation of a Temple with a Greenhouse on each Side.

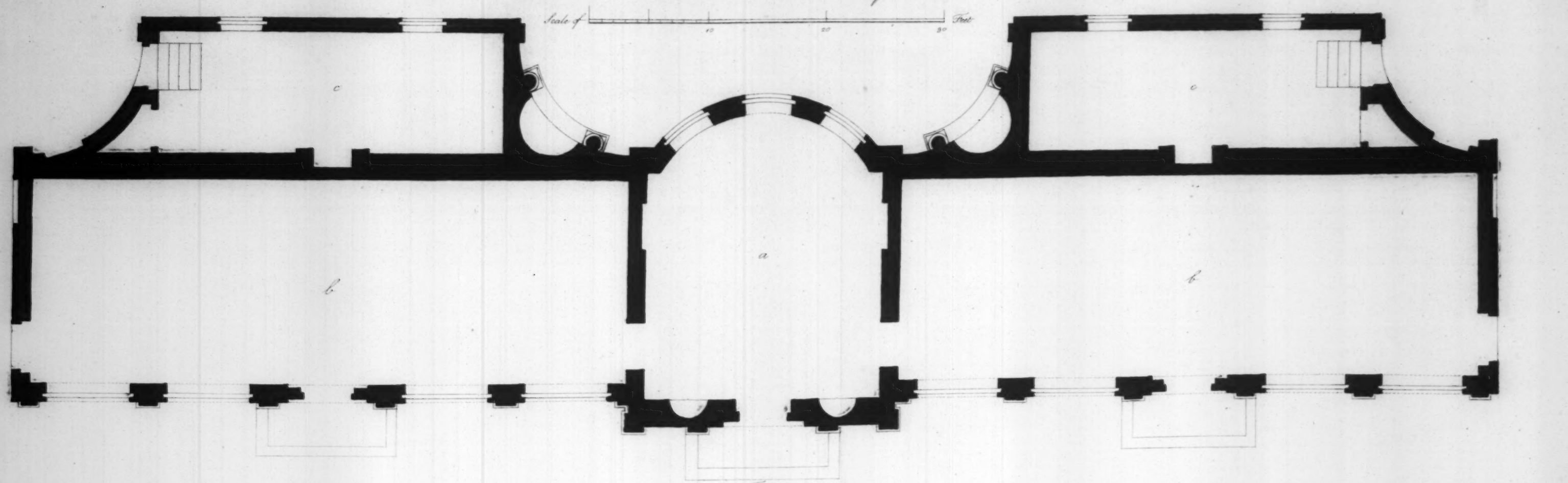


Fig 2

Drawn & Engraved by G. Richardson

London published as the Act directs Feb 1st 1781

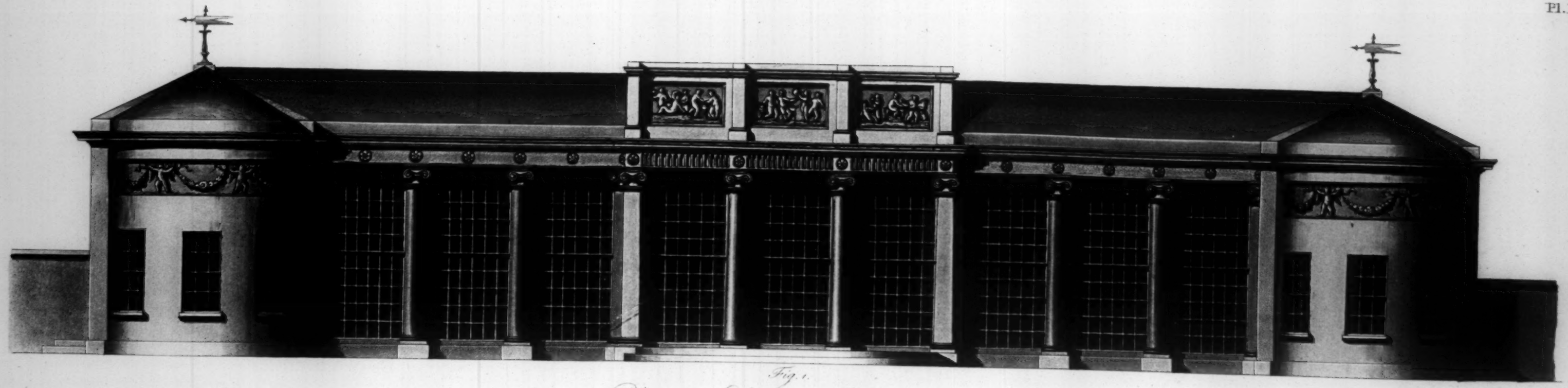


Fig. 1.

Plan and Elevation of an Orangery.

Scale of 10 20 30 40 Feet

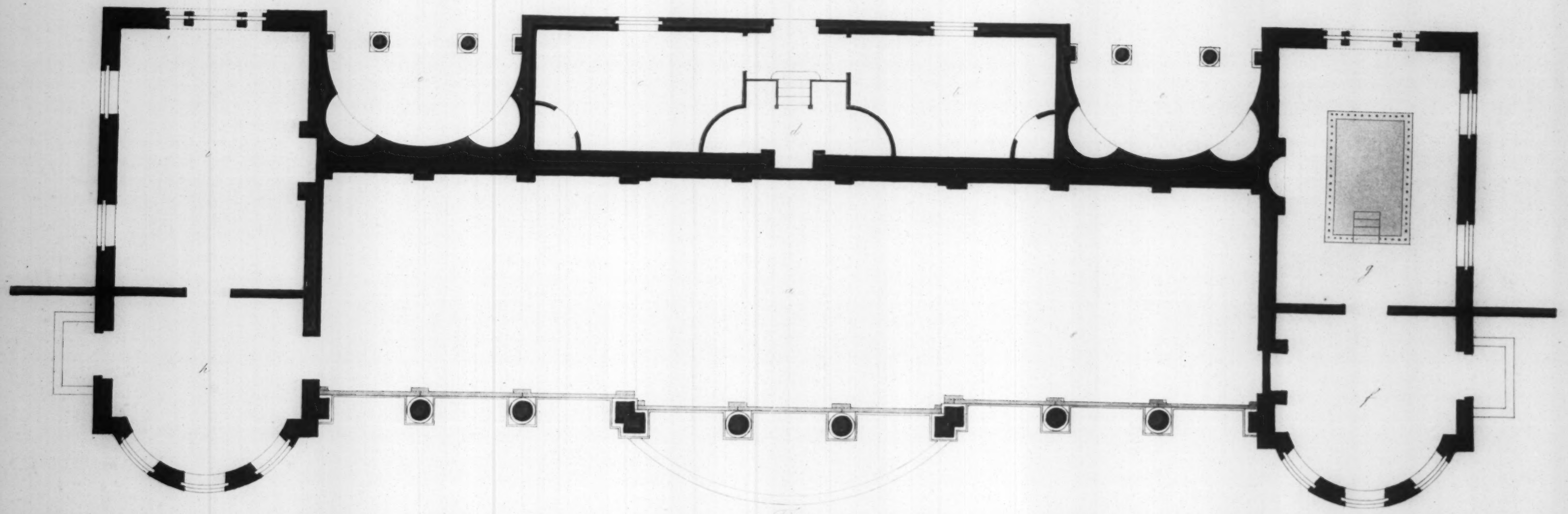


Fig 2.

Designed & engraved by G. Richardson & Son.

London, published as the Act directs Feb. 18. 1791.

In the curvatures of the north elevation on each ſide of the temple are introduced ſemicircular niches 5 feet wide, in which may be placed vaſes with fruit and flowers; or they may be otherwiſe adorned, forming grottos or fountains. The three quarter columns on each ſide of the niches may be made of the trunks of trees, and the mouldings over them conſtructed of wood.

PLATE XXXII.

Plan and Elevation of an Orangery.

Fig. 1. *South Elevation.*

THE dimenſions of this garden building are 125 feet in length, and 21 feet in height from the level of the ground to the top of the blocking-courſe: the roof riſes 4 feet above that height.

The front wall in the middle part of this elevation riſes 1 foot 3 inches above the roof, and forms the figure of an attic ſtory, adorned with plain pilaſters and bas-reliefs in ſunk pannels, repreſenting various Bacchanalians.

The front of the orangery is 85 feet, and the projecting parts of the building at the extremities are each 20 feet. The inſulated Ionic columns and pilaſters are 1 foot 9 inches diameter, and 16 feet high: the windows between them are of the ſame height, 7 feet 6 inches wide, and the glaſs comes within 8 inches of the floor, which is raiſed 1 foot 2 inches above the level of the ground, that being the height of the plinth at the bottom. The frieze, with pateras and flutings, is 1 foot 7 inches high, that of the cornice is 1 foot 1 inch, and the blocking-courſe is of the ſame height.

The windows in the bows at the extremities are 3 feet 9 inches wide, 7 feet 6 inches high; the upmoſt part of the cills are raiſed 2 feet 6 inches above the floor; the ſunk pannels over them, with genii holding feſtoons of flowers, extend over the three windows: they are 3 feet 3 inches high, and the upper line of them on a level with the under part of the frieze of the green-houſe.

Fig. 2. *Plan of the above Elevation.*

The orangery or green-houſe, 85 feet long, 20 feet 10½ inches wide, acroſs the middle part from the back wall to the ſhaft of the columns at bottom, 20 feet wide at each end, and the height 18 feet in the clear. The ſaſh-frames are to be fixed on the upright line with the plinths of the baſes of the columns and pilaſters, and may be ſo contrived as to be taken entirely away with little trouble, if that ſhould at any time be wanted.

Behind each column and pilaſter on the front, pilaſters of wood are placed on the inſide of the ſaſh-frames, to ſtrengthen them; and, for the ſake of uniformity, others formed of brick, and covered with plaſter, are put on the back wall oppoſite to thoſe already mentioned; ſo that the orangery may be elegantly fitted up and be occaſionally uſed as a banqueting or ball room, by laying down temporary flooring boards.

The three foregoing deſigns of garden buildings may alſo in the warm months be appropriated as banqueting rooms, and the buildings contiguous to the green-houſes might conveniently ſerve for retiring rooms.

b, *c*, Sheds, 47 feet in length by 11 feet in width. *d*, Furnace for heating the flues under the paved walks of the orangery. The back wall may be occaſionally heated by the ſame means as mentioned in the foregoing deſcriptions of green-houſes, Figures 2. on Plate XXIX and XXX.

e, *e*, The intermediate ſpaces on the north elevation, between the ſheds and rooms at the extremities of the building, are formed into ſemicircular alcoves or garden ſeats, 17 feet 6 inches diameter; ſo that this front will exhibit an agreeable appearance. The columns to be of the plaineſt ſort, and the mouldings over them to riſe no higher than the walls of the ſheds, which may be 10 feet 6 inches above ground.

f, Dreſſing-room, or anti-room, 17 feet by 16 feet, including the bow. *g*, Room for a cold bath, 17 feet by 23 feet: the bath is placed in the middle of the floor, and incloſed with iron rails, 7 feet 6 by 11 feet.

h, Room for flowers and plants, 17 feet by 16 feet, including the bow. *i*, Fruit-room, 17 feet by 23 feet: theſe rooms may be 14 or 15 feet high in the clear. The ſtucco compartments of the ceilings may be enlivened with paintings, and the ſides of them decorated with prints or landſcapes.

De chaque côté du temple dans les courbures de l'élévation du côté du nord on a conſtruit des niches demi-circulaires, de 5 pieds de large, dans leſquelles on peut placer des vaſes de fruits et de fleurs; ou bien on y peut mettre d'autres ornemens, tels que des grottes et des fontaines. On peut employer des troncs d'arbres pour les colonnes tronquées qui ſont de chaque côté des niches, et faire en bois les moulures qui ſont au-deſſus.

PLANCHE XXXII.

Plan & Elévation d'une Orangerie.

Fig. 1. *Elévation du Côté du Midi.*

CE bâtiment a 125 pieds de longueur, et 21 de hauteur depuis le niveau du terrain juſqu'au haut de l'attique-continu: le toit eſt de 4 pieds plus élevé.

Le mur de face dans le milieu de cette élévation s'élève de 1 pied 3 pouces au-deſſus du toit, et forme un attique orné de pilaſtres unis, et de panneaux renfoncés contenant des bas-reliefs qui repréſentent diverſes Bacchantes.

La façade de l'orangerie a 85 pieds de longueur; les avant-corps qui ſont à chaque extrémité en ont chacun 20. Les colonnes Ioniques iſolées et les pilaſtres ont 1 pied 9 pouces de diamètre ſur 16 pieds de hauteur: les fenêtres qui ſont entre ces colonnes ont la même hauteur, elles ont 7 pieds 6 pouces de large, et le vitrage deſcend juſqu'à 8 pouces du plancher, lequel eſt élevé de 1 pied 2 pouces au-deſſus du niveau du terrain, cette hauteur étant celle du ſoubaſſement. La friſe eſt ornée de patères et de cannelures; elle a 1 pied 7 pouces de haut; la corniche a de hauteur 1 pied 1 pouce, ainſi que l'attique continu.

Dans les arrondiſſemens qui ſont aux extrémités du bâtiment, les fenêtres ont 3 pieds 9 pouces de large, ſur 7 pieds 6 pouces de haut: la tablette des croiſées eſt à 2 pieds 6 pouces du plancher; les panneaux renfoncés qui ſont au-deſſus des trois croiſées, et dans leſquels il y a des génies qui ſupportent des guirlandes de fleurs, ont 3 pieds 3 pouces de hauteur; ils s'alignent en haut avec le bas de la friſe de la ſerre.

Fig. 2. *Plan de l'Elévation ci-deſſus.*

L'orangerie, ou ſerre, a 85 pieds de longueur ſur 20 pieds 10 pouces et demi de largeur, en travers de la partie du milieu, depuis le mur du fond juſqu'au fût des colonnes, et ſur 20 pieds de largeur à chaque extrémité; ſa hauteur eſt de 18 pieds dans œuvre. Le bas des chaſſis doit être en ligne droite avec la plinthe de la baſe des colonnes et des pilaſtres; on peut les faire de manière qu'ils puiſſent s'ôter à volonté et ſans grand embarras, ſi l'on croit que cela ſoit néceſſaire.

Derrière chaque pilaſtre et chaque colonne de la façade, on a placé des pilaſtres de bois en dedans des chaſſis, pour leur donner de la force; et, pour obſerver l'uniformité, on en a placé d'autres vis-à-vis, ſur le mur du fond: ceux-ci ſont en brique et recouverts de plâtre; ainſi cette orangerie, étant ornée élégamment, pourroit dans l'occaſion ſervir de ſalle de feſtin ou de bal, il n'y auroit qu'un plancher de bois à poſer pour le moment.

Les trois deſſeins précédens de pavillons de jardin ou de temples peuvent auſſi dans l'été ſervir de ſalles de feſtin, et les bâtimens contigus aux ſerres pourroient très-bien ſervir de ſalles de retraite.

b, *c*, Appentis, de 47 pieds de longueur ſur 11 de largeur. *d*, Fourneau pour échauffer les tuyaux qui paſſent ſous les allées de l'orangerie. On peut dans l'occaſion échauffer de la même manière le mur du fond, comme on l'a dit ci-devant en parlant des ſerres, Figures 2, Planches XXIX. et XXX. *e*, *e*, Les eſpaces intermédiaires dans l'élévation du côté du nord, entre les appentis et les chambres des extrémités du bâtiment, ſont des pavillons en alcoves demi-circulaires de 17 pieds 6 pouces de diamètre, avec des bancs tout autour; de ſorte que cette face produira de même un agréable effet. Les colonnes doivent en être très-ſimples, et les moulures qui ſont au-deſſus ne doivent pas excéder les murs des appentis, ce qui peut faire environ 10 pieds 6 pouces de hauteur au-deſſus du terrain. *f*, Cabinet de toilette, ou-antichambre, de 17 pieds ſur 16, y compris l'arrondiſſement. *g*, Salle pour des bains froids, de 17 pieds ſur 23: le baſſin pour ſe baigner eſt placé dans le milieu du plancher, et entouré de barreaux de fer; il a 7 pieds 6 pouces ſur 11 pieds. *h*, Salle pour ſerrer des fleurs et des plantes: elle a 17 pieds ſur 16, y compris l'arrondiſſement. *i*, Fruiterie, de 17 pieds ſur 23: toutes ces pièces peuvent avoir 14 ou 15 pieds de hauteur dans œuvre. Les compartimens en ſtuc qui décorent le plafond peuvent être entremêlés de peintures, et les murs être ornés d'eſtampes ou de payſages.

PLATE XXXIII.

Principal Elevation of the Villa, Fig. 3, Plate XXXIV, on the Line A. B. marked on the Plan.

The Plan of the Front Wall below it is drawn to the ſame Scale.

THIS villa, or country ſeat, extends 143 feet 6 inches; the projecting part in the middle of the building is 44 feet 6 inches, each of the wings 25 feet 6 inches, and the intermediate ſpaces 24 feet each on a level with the principal floor. The baſement ſtory of this elevation is partly ſunk, as the ſituation is propoſed on a gradual deſcent.

The entrance to this front is by a flight of eleven ſteps to the door under the portico. The compoſite columns are 2 feet 9 inches diameter, and 27 feet high. The intercolumniations are equidiſtant, and about three diameters and a quarter. The frieze is 2 feet 3 inches high, decorated with antique profiles in circles over each column, and the intermediate ſpaces with vaſes and feſtoons of fruit and flowers; the dentil cornice is 2 feet high, to be continued on flanks of the building. The pediment riſes one ſeventh part of the length of its baſe. The ſtatues on the acroters repreſent the figures of Plenty, Ceres and Flora.

The height of the wings, from the level of the ground to the upper part of the blocking-courſe, is 31 feet 6 inches; the cornice and blocking-courſe are each 1 foot 3 inches in height, and the perpendicular riſe of the roof is 5 feet. The height of the intermediate ſpaces on each ſide of the body of the houſe, is 18 feet 9 inches from the level of the principal floor to the upper moulding of the baluſtrade. The ſmaller columns are 12 feet 6 inches high; their diameter 1 foot $4\frac{1}{2}$ inches; the entablature over them 2 feet 6 inches in height.

The entrance door is 5 feet 6 inches wide, and 12 feet high. The windows under the portico in the principal ſtory are 4 feet 6 inches wide, and 9 feet high; the upper part of the cills 3 feet above the floor; thoſe in the attic ſtory are 4 feet 6 inches ſquare, and the cills raiſed 3 feet 4 inches above the floor: the middle one opens like a ſaſh door, for coming out from the lobby on the front of the attic ſtory to the balcony incloſed on front with iron rails, fixed on a line with the center of the columns, from which is ſuppoſed to be preſented an extenſive and beautiful rural proſpect.

The arched receſſes on front of the wings are each 8 feet wide and 15 feet 3 inches high. The middle windows in the principal ſtory of the wings are of the ſame dimenſions with thoſe under the portico; and the window in the centre of the attic ſtory is of the ſame width, and 3 feet 6 inches high; thoſe on each ſide are 4 feet wide. The niches, with vaſes on pedeſtals, are alſo 4 feet wide, and 10 feet 3 inches high.

The windows between the ſmaller columns are 4 feet wide by 8 feet 3 inches high; and all the windows of the baſement ſtory are 3 feet 6 inches above the level of the ground.

PLATE XXXIV.

Elevation and Plans of Villas, or Country Seats.

Fig. 1. *Elevation of the Villa, Fig. 2 on this Plate, on the line C. D. marked on the Plan.*

(Fig. 1 and Fig. 2 are drawn to the Scale between the two Plans; and Fig. 3, to that at the bottom of the Plate.)

THE whole extent of this elevation is 162 feet 9 inches on the level of the principal floor; the middle part, or body of the houſe 57 feet 9 inches; the intermediate ſpaces are each 24 feet in front, and each of the wings 28 feet 6 inches.

The height of the middle part or body of the houſe is 44 feet, from the level of the ground to the upmoſt member of the cornice; the blocking-courſe, with the baluſtrade and its mouldings, riſe 5 feet. The perpendicular height of the entablature is 5 feet 6 inches. The height of the wings, from the level of the ground to the upmoſt member of the cornice, is 36 feet 6 inches; the pediments riſe 6 feet above that height. The topmoſt moulding of the baluſtrades on the intermediate ſpaces are elevated 31 feet above the level of the ground.

The height of the ruſticated baſement ſtory is 10 feet in the clear, the principal ſtory in the body of the houſe and wings are 16 feet high, and the rooms in the intermediate ſpaces 15 feet. The attic ſtory in the body of the houſe is 11 feet high in the clear, over which may be garret rooms

PLANCHE XXXIII.

Elévation principale de la Maiſon de Plaiſance, Fig. 3, Planche XXXIV.

Sur la Ligne A. B. du Plan.

Le Plan du Mur de Face qui eſt au-deſſous eſt ſur la même Echelle.

CETTE maiſon de plaiſance a 143 pieds 6 pouces de longueur; l'avant-corps qui eſt au milieu a 44 pieds 6 pouces, chacune des ailes 25 pieds 6 pouces, et les eſpaces intermédiaires 23 pieds chacun, de niveau avec l'étage principal. Dans cette élévation le rez de chauſſée eſt enfoncé en partie, parce qu'on ſuppoſe que le bâtiment doit être ſitué ſur un terrain en pente.

On monte à l'entrée qui eſt ſur cette face par un perron de onze marches, et on arrive à la porte qui eſt ſous le portique. Les colonnes compoſites ont 2 pieds 9 pouces de diamètre et 27 pieds de hauteur. Les entre-colonnemens ſont égaux, et d'environ trois diamètres et un quart. La friſe a 2 pieds 3 pouces de hauteur; elle eſt décorée de profils antique renfermés dans des bordures circulaires au-deſſus de chaque colonne, e les eſpaces intermédiaires le ſont avec des vaſes et des feſtons de fruits et de fleurs; la corniche à denticules a 2 pieds de haut, elle doit régner ſur les côtés du bâtiment. Le fronton a de hauteur le ſeptième de ſa baſe. Sur les acrotères ſont des ſtatues repréſentant l'abondance, Cerès et Flore.

La hauteur des ailes, depuis le niveau du terrain juſqu'au haut de l'attique-continu, eſt de 31 pieds 6 pouces, la corniche et l'attique-continu ont chacun 1 pied 3 pouces de hauteur, & la hauteur perpendiculaire du toit eſt de 5 pieds. Les eſpaces intermédiaires de chaque côté du corps de logis ont 18 pieds 9 pouces de hauteur, depuis le niveau du plancher de l'étage principal juſqu'au haut de la tablette de la baluſtrade. Comme les colonnes qui ſont plus petites ont 12 pieds 6 pouces de hauteur, leur diamètre eſt de 1 pied 4 pouces et demi; leur entablement a 2 pieds 6 pouces de haut.

La porte d'entrée a 5 pieds 6 pouces de largeur, ſur 12 pieds de hauteur. Les fenêtres qui ſont ſous le périſtyle, dans l'étage principal, ont 4 pieds 6 pouces de large ſur 9 pieds de haut; le deſſus de leur tablette eſt à 3 pieds du plancher. Les fenêtres de l'étage en attique ont 4 pieds 6 pouces en carré, et le deſſus de leur tablette eſt à 3 pieds 4 pouces du plancher: celle du milieu s'ouvre comme une porte vitrée, pour aller du veſtibule de l'attique ſur le balcon qui ſe trouve ſur cette face, et dont les barreaux s'alignent avec le centre des colonnes: on ſuppoſe que de ce balcon on doit avoir un beau point de vue.

Les renfoncemens cintrés qui ſont ſur la face des ailes ont chacun 8 pieds de largeur ſur 15 pieds 3 pouces de hauteur. Les croiſées du milieu dans l'étage principal des ailes ſont de la même dimenſion que celles qui ſont ſur le périſtyle. La croiſée qui eſt au centre de l'étage en attique a la même largeur ſur 3 pieds 6 pouces de hauteur; celles qui ſont de chaque côté ont 4 pieds de largeur. Les niches, où il y a des vaſes poſés ſur des piédeſtaux, ont auſſi 4 pieds de largeur ſur 10 pieds 3 pouces de hauteur.

Les fenêtres qui ſont entre les petites colonnes ont 4 pieds de large ſur 8 pieds 3 pouces de haut; toutes celles de l'étage du ſoubaſſement ſont à 3 pieds 6 pouces du niveau du terrain.

PLANCHE XXXIV.

Elévation & Plans de Maiſons de Campagne ou de Plaiſance.

Fig. 1. *Elévation ſur la ligne C. D. de la Maiſon de Campagne, Fig. 2 de cette Planche.*

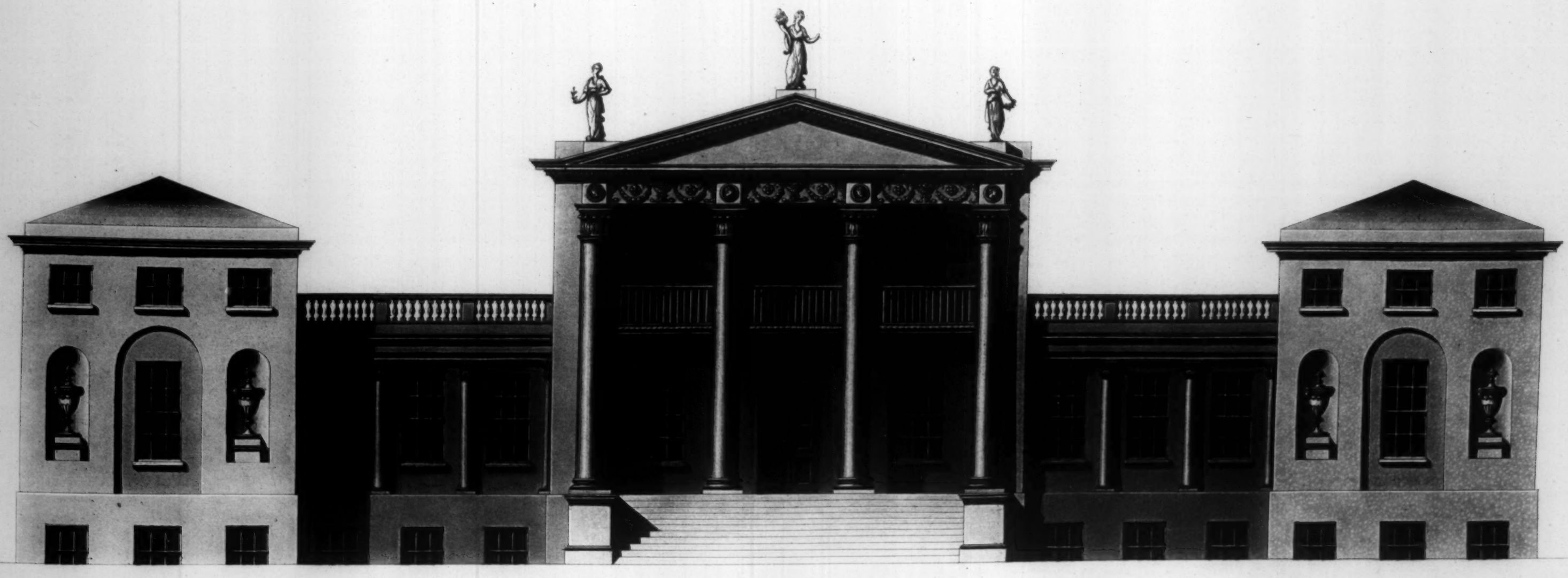
(Les Fig. 1 & 2 ſont deſſinées ſur l'Echelle qui eſt entre les deux Plans; et la Fig. 3, ſur celle qui eſt au bas de la Planche).

TOUTE l'étendue de cette élévation eſt de 162 pieds 9 pouces ſur le niveau du plancher de l'étage principal; le centre, ou corps de logis, a 57 pieds 9 pouces de longueur; les eſpaces intermédiaires 24 pieds chacun, et les ailes chacune 28 pieds 6 pouces.

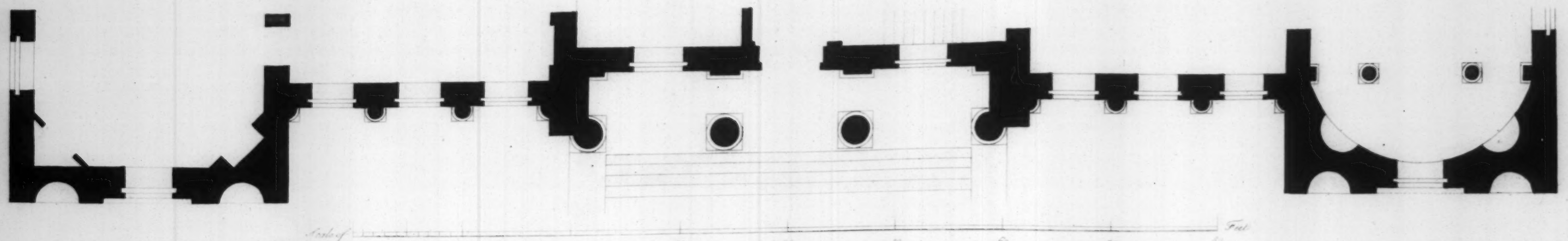
La hauteur du corps de logis eſt de 44 pieds depuis le niveau du terrain juſqu'au membre ſupérieur de la corniche; l'attique-continu et la baluſtrade avec ſes moulures ont 5 pieds de haut. La hauteur perpendiculaire de l'entablement eſt de 5 pieds 6 pouces. Les ailes ont 36 pieds 6 pouces de hauteur, depuis le niveau du terrain juſqu'au membre ſupérieur de la corniche; les frontons s'élèvent de 6 pieds au-deſſus. Le deſſus de la tablette des baluſtrades, dans les arrière-corps ou eſpaces intermédiaires, eſt à 31 pieds du niveau du terrain.

La hauteur de l'étage du ſoubaſſement ruſtiqué eſt de 10 pieds dans œuvre; l'étage principal, dans le corps de logis et dans les ailes, a 16 pieds de hauteur; les chambres dans les arrière-corps n'ont que 15 pieds. L'étage en attique dans le corps de logis a 11 pieds de hauteur dans

œuvre.



Principal Elevation of the Villa Fig. 3. in Plate XXXIV *on the Line* A B.



Designed & Engraved by J. Richardson Jun.

London Published as the Act directs March 5. 1796.

Fig. 1.

Elevation and Plans of Villas or Country Seats.

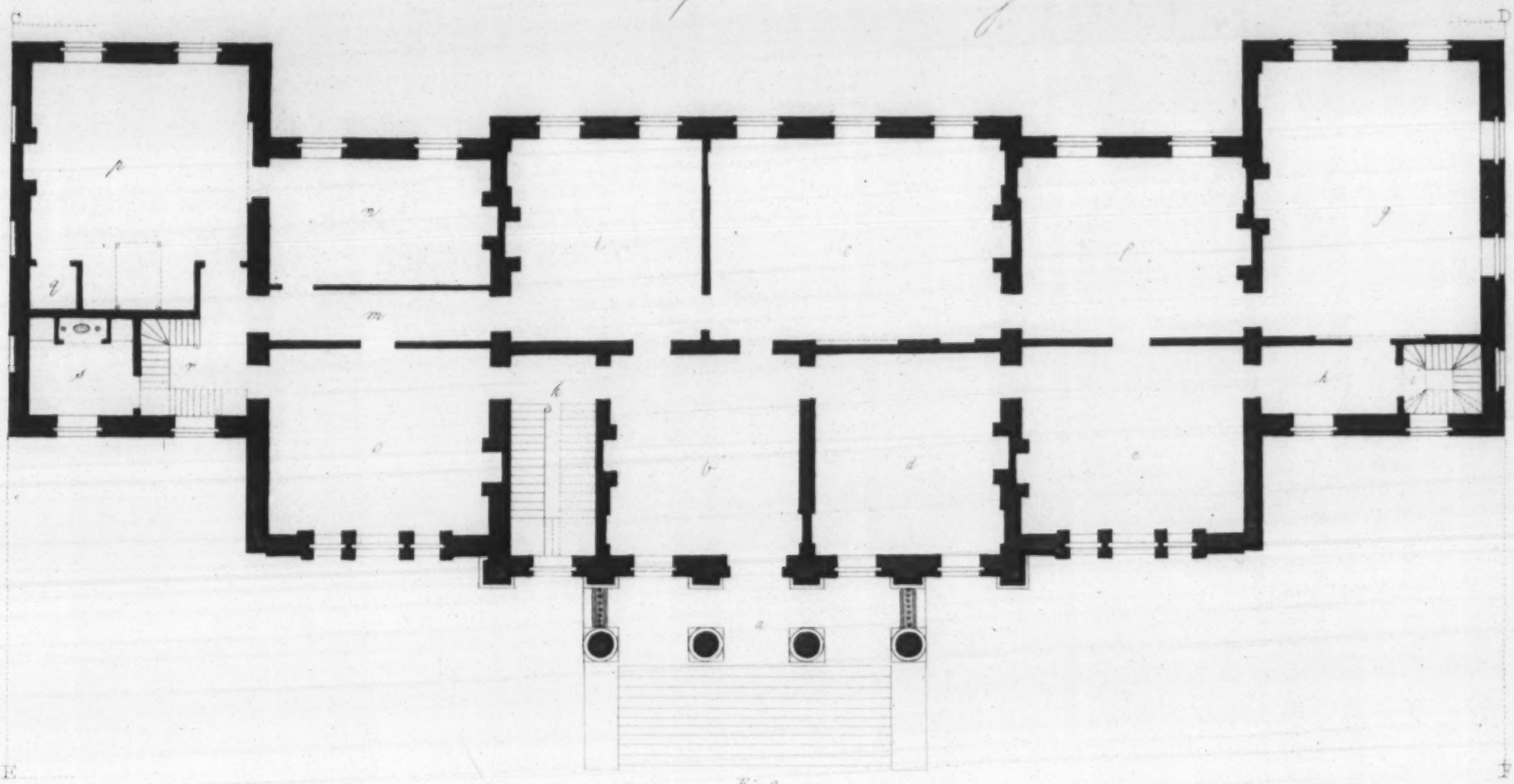


Fig. 2.

Scale of Feet
10 20 30 40 50 60 70 80

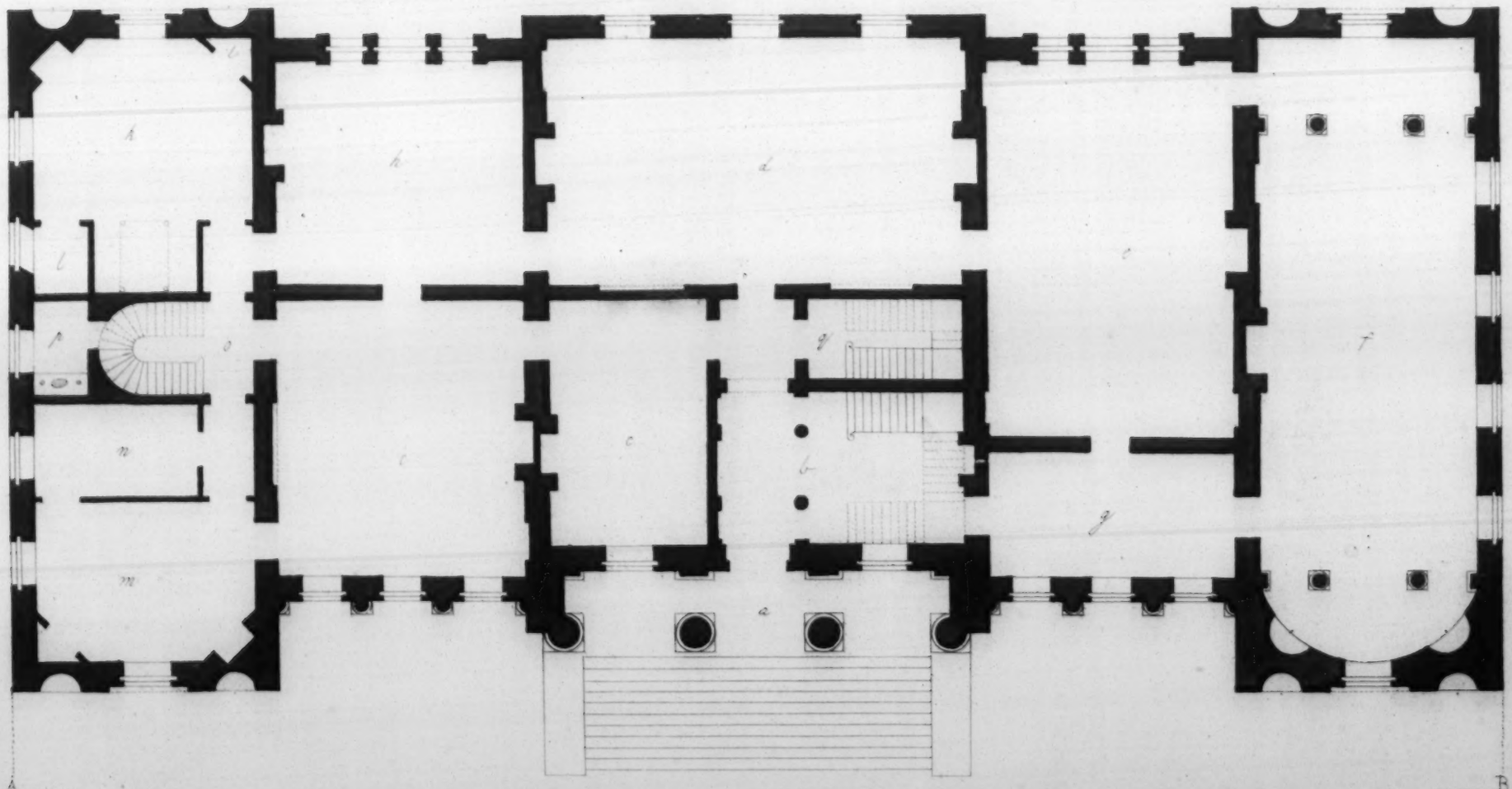


Fig. 3.

Scale of Feet
10 20 30 40 50 60 70 80

Designed & Engraved by G. Richardson & Son

London Publish'd as the Act directs March. 5. 1791.

lighted from the interior parts of the roof. In the wings, the attic ſtory is 9 feet 6 inches in the clear.

The entrance door in the baſement ſtory is 4 feet 3 inches wide by 8 feet high. All the windows in this front are 4 feet 6 inches wide; thoſe in the ruſticated baſement ſtory are nearly 5 feet high; the height of thoſe in the principal ſtory 9 feet 6 inches, and the cills elevated 3 feet above the floor: the attic windows are 4 feet 6 inches ſquare. On this front the diſtance between the wings is 105 feet 9 inches; they advance 10 feet 6 inches before the other parts of the building.

Fig. 2. *Plan of the principal Floor of the above Villa.*

a, The portico; the columns are placed two diameters before the face of the engaged pilaſters. *b*, Hall, 20 feet 6 inches by 22 feet. *c*, Beſt dining-room, 31 feet 6 inches by 22 feet. *d*, Common dining parlour, 20 feet 6 inches by 22 feet. *e*, Library, 24 feet by 21 feet. *f*, Firſt drawing-room, 24 feet by 20 feet. *g*, Muſic-room, or beſt drawing-room, 24 feet by 30 feet. *h*, Anti-room, 15 feet by 8 feet. *i*, Back-ſtaircaſe, 8 feet 9 inches by 8 feet, for leading up to the attic floor, and down to the baſement ſtory of this wing.

k, Staircaſe, 9 feet by 22 feet, for communicating with the offices in the baſement ſtory, and aſcending to the bed-chambers in the body of the houſe. *l*, Breakfaſting-room, 21 feet by 22 feet. *m*, Paſſage, 5 feet 6 inches wide. *n*, Lady's dreſſing-room, 14 feet by 24 feet. *o*, Gentleman's dreſſing-room, 24 feet by 21 feet. *p*, Bed-chamber, 24 feet by 27 feet, including the cloſets and alcove for the bed. *q*, Cloſet, 5 feet ſquare. *r*, Staircaſe, 13 feet by 10 feet, for aſcending and deſcending to the apartments in this wing. *s*, Powdering-room and water-cloſet, 11 feet by 10 feet: this room to be 8 feet high, with an interſol over it entering from the ſtaircaſe.

In the body of the houſe, the attic ſtory will contain 4 bed-chambers, with cloſets and garret rooms above; and the attic ſtory of the wings may each be divided into two bed-rooms. The cellars, kitchen, with other offices and all the ſervants apartments, are intended in the baſement ſtory.

Fig. 3. *Plan of the principal Floor of a Villa, according with the Elevation on the preceding Plate.*

a, The portico; the columns are placed a diameter and three quarters before the face of the engaged pilaſters. *b*, Hall and principal ſtaircaſe, 24 feet by 15 feet. *c*, Parlour, or anti-room, 15 feet 3 inches by 24 feet. *d*, Beſt dining-room, 40 feet by 24 feet. *e*, Drawing-room, 24 feet by 36 feet. *f*, Library, 21 feet by 60 feet, including the whole length: the diſtance between the ſcreens of columns is 43 feet. *g*, Anti-room, or reading room, 24 feet by 12 feet 6 inches: the ceiling of this room need not exceed 12 feet in height.

h, Breakfaſting-room, 24 feet by 22 feet. The glaſs of the large window in this room is propoſed to come within 9 inches of the floor, as likewiſe that in the drawing-room. *i*, Common dining-parlour, 24 feet by 27 feet. *k*, Bed-chamber, 21 feet by 24 feet 6 inches, including the alcove and cloſets. *l*, *l*, Cloſets. *m*, Dreſſing-room, 21 feet by 15 feet. *n*, Powdering-room, 15 feet 6 inches by 9 feet. *o*, Staircaſe, lighted from the top, 15 feet by 9 feet 6 inches, for communicating with the apartments in the baſement ſtory, and aſcending to the bed-rooms in the attic ſtory of this wing. *p*, Water-cloſet, 5 feet by 9 feet 6 inches: this cloſet to be low in the ceiling, and to have an interſol over it; and alſo one to be over the powdering-room, entering from the ſtaircaſe, for a ſervants bed-room or wardrobe. Under this wing is intended to be a room for a cold bath, with dreſſing-rooms and cloſets.

q, Back ſtaircaſe, 15 feet by 8 feet 6 inches, lighted from the top, for aſcending and deſcending to all the apartments in the body of the houſe.

The principal ſtory of this deſign is 15 feet high in the clear. The attic ſtory in the body of the houſe is 10 feet 6 inches in height; and that of the attic ſtory in the left wing over the bed-chamber, 9 feet. The library in the other wing is propoſed to be executed with a coved ceiling, nearly the height of both ſtories.

The attic ſtory in the body of the houſe will contain three bed-chambers with cloſets; over them may be garret rooms, lighted from the inſide of the roof; and the attic ſtory in the left wing may be divided into four bed-rooms.

All the ſervants apartments, kitchen, with other offices, to be on the baſement floor, or ſome of them may be in detached buildings.

œuvre. Au-deſſus de cet attique on peut conſtruire des galetas, qui ſeront éclairés par des abat-jours pris dans le comble. Dans les ailes l'étage en attique n'a que 9 pieds 6 pouces dans œuvre.

La porte d'entrée dans l'étage du ſoubaſſement a 4 pieds 3 pouces de large ſur 8 pieds de haut. Toutes les croiſées de cette face ont 4 pieds 6 pouces de largeur; celles du ſoubaſſement ont à peu près 5 pieds de hauteur; celles de l'étage principal, 9 pieds 6 pouces, et leurs tablettes ſont à 3 pieds du plancher; celles de l'attique ont 4 pieds 6 pouces en carré. Dans cette face, la diſtance entre les ailes eſt de 105 pieds 9 pouces; elles ſaillent de 10 pieds 9 pouces ſur toutes les autres parties du bâtiment.

Fig. 2. *Plan de l'Etage principal de la Maiſon de Campagne ci-deſſus.*

a, Periſtyle; les colonnes ſont poſées à deux diamètres de diſtance des pilaſtres engagés. *b*, Veſtibule, de 20 pieds 6 pouces ſur 22 pieds. *c*, Grande ſalle à manger, de 31 pieds 6 pouces ſur 22 pieds. *d*, Petite ſalle à manger, 20 pieds 6 pouces ſur 22 pieds. *e*, Bibliothèque, de 24 pieds ſur 21. *f*, Premier ſalon, de 24 pieds ſur 20. *g*, Salle pour des concerts, ou grand ſalon de compagnie, de 24 pieds ſur 30. *h*, Anti-chambre de 15 pieds ſur 8. *i*, Eſcalier dérobé, de 8 pieds 9 pouces ſur 8 pieds; il conduit à l'étage en attique, et à celui du ſoubaſſement de cette aile.

k, Grand eſcalier, de 9 pieds ſur 22; il communique aux offices du ſoubaſſement, et il conduit aux chambres à coucher du corps de logis. *l*, Salle à déjeuner, de 21 pieds ſur 22. *m*, Paſſage, de 5 pieds 6 pouces de large. *n*, Cabinet de toilette, de 14 pieds ſur 24. *o*, Cabinet, de 24 pieds ſur 21. *p*, Chambre à coucher, de 24 pieds ſur 27, y compris les cabinets et l'alcove. *q*, Garderobe, de 5 pieds en carré. *r*, Eſcalier, de 13 pieds ſur 10, pour monter et deſcendre aux appartemens de cette aile. *s*, Cabinet de toilette & garderobe, de 11 pieds ſur 10: cette chambre a 8 pieds de hauteur, avec un entreſol au-deſſus dont l'entrée eſt ſur l'eſcalier.

Dans le corps de logis, l'étage en attique eſt compoſé de 4 chambres à coucher et de leurs garderobes; et au-deſſus on peut conſtruire des galetas; ceux des ailes peuvent être diviſés chacun en deux chambres à coucher. La cuiſine, les celliers et autres offices, avec toutes les chambres des domeſtiques, ſont dans l'étage du ſoubaſſement.

Fig. 3. *Plan de l'Etage principal d'une Maiſon de Campagne, ſuivant l'Elévation de la Planche XXXIII.*

a, Periſtyle; les colonnes ſont à un diamètre trois quarts de diſtance des pilaſtres engagés. *b*, Veſtibule et grand eſcalier, de 24 pieds ſur 15. *c*, Première ſalle, ou antichambre, de 15 pieds 3 pouces ſur 24. *d*, Grande ſalle à manger, de 40 pieds ſur 24. *e*, Salon, de 24 pieds ſur 36. *f*, Bibliothèque, de 21 pieds ſur 60: elle eſt de toute la longueur du bâtimet. La diſtance d'un range de colonnes à l'autre eſt de 43 pieds. *g*, Antichambre, ou cabinet de lecture, de 24 pieds ſur 12 pieds 6 pouces: il n'eſt pas néceſſaire de donner au plafond de cette pièce plus de 12 pieds de hauteur.

h, Salle à déjeuner, de 24 pieds ſur 22. Le vitrage de la fenêtre du milieu de cette pièce doit deſcendre juſqu'à 9 pouces du plancher, de même que celui des fenêtres du ſalon. *i*, Petite ſalle à manger, de 24 pieds ſur 27. *k*, Chambre à coucher, de 21 pieds ſur 24 pieds 6 pouces, y compris l'alcove et les cabinets. *l l*, Cabinets ou garderobes. *m*, Cabinet de toilette, de 21 pied ſur 15. *n*, Arrière cabinet de toilette, de 15 pieds 6 pouces ſur 9 pieds. *o*, Eſcalier, de 15 pieds ſur 9 pieds 6 pouces; il eſt éclairé d'en haut, il conduit aux chambres à coucher de l'attique de cette aile, et il communique à l'étage du ſoubaſſement. *p*, Cabinet d'aiſances, de 5 pieds ſur 9 pieds 6 pouces: le plafond de ce cabinet doit être aſſez bas, pour qu'il y ait au-deſſus un entreſol, ainſi qu'au-deſſus de l'arrière-cabinet; l'eſcalier conduira à ces deux entreſols qui pourront ſervir de chambres de domeſtiques ou de garderobes. Dans le bas de cette aile on ſe propoſe d'établir des bains froids avec les ſalles et cabinets néceſſaires.

q, Eſcalier dérobé, de 15 pieds ſur 8 pieds 6 pouces, éclairé d'en haut, pour monter et deſcendre à tous les appartemens du corps de logis.

Le principal étage de ce bâtiment a 15 pieds de hauteur dans œuvre. L'attique du corps de logis a 10 pieds 6 pouces; celui de l'aile gauche, au-deſſus de la chambre à coucher, a 9 pieds. La bibliothèque occupe l'autre aile; on ſe propoſe d'en faire le plafond en vouſſure, et de lui donner la hauteur des deux étages.

L'attique du corps de logis ſera compoſé de trois chambres à coucher, avec leurs cabinets, et au-deſſus il y aura des galetas éclairés par des abat-jours. Dans l'attique de l'aile gauche on peut prendre quatre chambres à coucher.

Toutes les chambres des domeſtiques, les cuiſines et autres offices ſeront priſes dans l'étage du ſoubaſſement; quelques-unes pourront former des bâtimens ſéparés.

PLATE XXXV.

Principal Elevation of the Villa, Fig. 2, on the preceding Plate, on the Line E. F. marked on the Plan.

(Below this Elevation is the Plan of the Front Wall.)

AS the ſituation of this villa is propoſed on a declining plane, only part of the baſement ſtory appears above ground on this elevation: the whole height of it is exhibited by fig. 1, on the preceding plate.

The extent of this villa from one extremity of the wings to the other on a level with the principal floor, is 162 feet 9 inches: the portico, including the four columns, extends 36 feet 6 inches; and the body of the houſe from the outward extremities of the pilaſters, 58 feet 9 inches; the ſpace of the rooms between that and the wings, including the walls, are each 25 feet 9 inches in front; and each of the wings extends 26 feet 3 inches on this elevation, and the wings recede 11 feet from the reſt of the building.

A flight of eleven ſteps, terminated by pedeſtals, leads to the principal entrance.

The portico is adorned with four fluted columns of the Corinthian order, with their entablature crowned with a pediment; the columns are 2 feet 9 inches diameter and 27 feet high, including baſe and capital. The intercolumniations are three diameters; the perpendicular height of the entablature is 5 feet 6 inches, the cornice ought to be continued on the flanks of the building; the architrave is 1 foot 6 inches high; the frieze and cornice are each 2 feet; the blocking courſe 1 foot 10 inches; and above that height the roof riſes about 5 feet.

The frieze of the portico is decorated with griffins, foliage and vaſes with fruit and flowers: the modillions in the cornice are intended plain on the front and ſides, but ſhaped in profile like the Corinthian modillion, with a leaf on the under part. The pediment riſes one ſeventh part of the length of its baſe: the figures on the acroters repreſent Ceres, Bacchus and Apollo.

The entrance door is 5 feet 9 inches wide, and 12 feet 6 inches high to the ſoffit of the arch: the dimenſions of the windows in all the ſtories are 4 feet 6 inches wide; thoſe in the principal ſtory are 9 feet 6 inches high; in the attic ſtory they are 4 feet 6 inches ſquare; and in the baſement ſtory the windows are raiſed about 3 feet 4 inches above the level of the ground.

The height of the body of the houſe, from the level of the principal floor to the topmoſt member of the modillion cornice, is 32 feet 6 inches, and to the top of the ſtring with flutings, 17 feet 6 inches; from the ſame level the wings are raiſed 25 feet, including the blocking courſe; above that height the roof over the wings riſes 5 feet, and the receding parts between the wings and body of the houſe, 19 feet 6 inches high to the top of the baluſtrades; the height of the baſement ſtory above the level of the ground is 6 feet 6 inches, including the thickneſs of the principal floor.

The Ionic pilaſters are 1 foot 4 ½ inches diameter, and 12 feet 6 inches high; the perpendicular height of the entablature over them is 3 feet, the architrave 10 inches, the frieze 1 foot 2 inches, and the cornice 1 foot: the baluſtrades, including the plinth and mouldings, meaſure 4 feet in height. And the height of the different ſtories is mentioned in the deſcription of fig. 1, on the preceding plate.

The Eſtimates of the Deſigns of Green-houſes and Villas contained in the Vth Number of this Work, made upon the Prices of Labour and Materials in London, 1791, will nearly amount to the following Sums.

			£	s.	d.
PLATE XXIX.	Fig. 1, according to the Plan, Fig. 2	-	750	0	0
XXX.	Fig. 1, agreeable to the Plan, Fig. 2	-	1250	0	0
XXXI.	Fig. 1, according to the Plan, Fig. 2	-	1450	0	0
XXXII.	Fig. 1, agreeable to the Plan, Fig. 2	-	2000	0	0
XXXIII.	This Deſign, according to the Plan, Fig. 3, on Plate XXXIV.	-	5580	0	0
XXXV.	This Deſign, agreeable to the Plan, Fig. 2, on Plate XXXIV.	-	7100	0	0

DESCRIPTION DES PLANCHES.

PLANCHE XXXV.

Principale Elévation de la Maiſon de Campagne, repréſentée dans la Fig. 2 de la Planche précédente, ſur la Ligne E. F. du Plan.

(Au-deſſus de cette Elévation eſt le Plan du Mur de Face.)

COMME cette maiſon de campagne eſt cenſée bâtie ſur le penchant d'une colline, il n'y a qu'une partie du ſoubaſſement qui paroiſſe au-deſſus du terrain ſur cette élévation: on en peut voir la hauteur totale dans la fig. 1 de la planche précédente.

La longueur de ce bâtiment, depuis une extrémité des ailes juſqu'à l'autre, ſur la ligne de niveau de l'étage principal, eſt de 162 pieds 9 pouces: le périſtyle, y compris les 4 colonnes, a 36 pieds 6 pouces de longueur, et le corps de logis de dehors en dehors des pilaſtres a 58 pieds 9 pouces; les eſpaces intermédiaires entre le corps de logis et les ailes ont 25 pieds 9 pouces de face, y compris l'épaiſſeur des murs; les ailes ont 26 pieds 3 pouces. Sur cette élévation les aîles rentrent de 11 pieds ſur le reſte du bâtiment.

Un perron de 11 marches, terminé par des piédeſtaux, conduit à la principale entrée.

Le périſtyle eſt orné de quatre colonnes cannelées d'ordre Corinthien, avec leur entablement, et couronnées d'un fronton. Les colonnes ont 2 pieds 9 pouces de diamètre, et 27 pieds de hauteur, y compris la baſe et le chapiteau. Les entre-colonnemens ſont de trois diamètres, la hauteur perpendiculaire de l'entablement eſt de 5 pieds 6 pouces; il n'y a que la corniche qui doive régner ſur les côtés du bâtiment; l'architrave a 1 pied et demi de haut; la friſe et la corniche, chacune 2 pieds; l'attique continu, 1 pied 10 pouces; et au-deſſus de cette hauteur le toit s'élève de 5 pieds.

La friſe du périſtyle eſt décorée de griffons, de rinceaux et de vaſes garnis de fleurs et de fruits: les modillons ſont cenſés liſſes ſur la face et les côtés; mais ils ſont profilés comme les modillons Corinthiens, avec une feuille en-deſſous. La hauteur du fronton eſt du ſeptième de la longueur de ſa baſe: les ſtatues qui ſont ſur les acrotères repréſentent Cérès, Bacchus & Apollon.

La porte d'entrée a 5 pieds 9 pouces de large, ſur 12 pieds 6 pouces de haut juſque ſous le ſoffite du cintre: à tous les étages les fenêtres ont 4 pieds 6 pouces de largeur; celles de l'étage principal ont de hauteur 9 pieds 6 pouces; celles de l'attique 4 pieds 6 pouces en carré; et celles de l'étage du ſoubaſſement s'élèvent de 3 pieds 4 pouces au-deſſus du niveau du terrain.

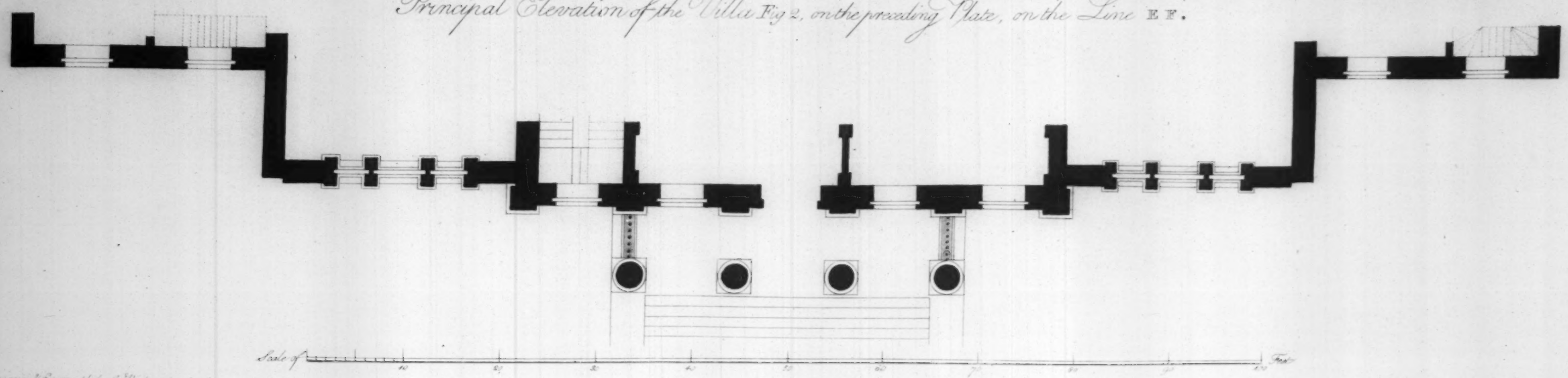
La hauteur du corps de logis, depuis la ligne de niveau de l'étage principal juſqu'au membre ſupérieur de la corniche à modillon, eſt de 32 pieds 6 pouces, et de 17 pieds 6 pouces juſqu'au haut de la plinthe cannelée; les ailes, y compris l'attique continu, s'élèvent de 25 pieds au-deſſus du même niveau; le comble des ailes s'élève de 5 pieds plus haut; les eſpaces intermédiaires, entre les ailes et le corps de logis, ont 19 pieds 6 pouces de hauteur juſqu'au haut des baluſtrades; la hauteur de l'étage du ſoubaſſement, au-deſſus du niveau du terrain, eſt de 6 pieds 6 pouces, y compris l'épaiſſeur de l'étage principal.

Les pilaſtres Ioniques ont 1 pied 4 pouces et demi de diamètre, et 12 pieds 6 pouces de hauteur; la hauteur perpendiculaire de l'entablement qu'elles ſupportent eſt de 3 pieds; l'architrave a 10 pouces, la friſe 1 pied 2 pouces, et la corniche 1 pied: les baluſtrades, y compris la plinthe et les moulures, ont 4 pieds de hauteur. Et la hauteur des différens étages ſe trouve dans l'explication de la fig. 1 de la planche précédente.

Eſtimation des Deſſeins de Maiſons de Campagne & de Serres contenus dans le No. V. de cet Ouvrage, d'après le Prix de la Main d'œuvre et des Matériaux dans Londres, en 1791.

		£	s.	d.
Le bâtiment de la Fig. 1,	Planche XXIX, ſuivant le Plan, Fig. 2, ſe montera environ à la ſomme de	750	0	0
Celui de la Fig. 1,	Planche XXX. ſuivant le Plan, Fig. 2	1250	0	0
Celui de la Fig. 1,	Planche XXXI. ſuivant le Plan, Fig 2	1450	0	0
Celui de la Fig. 1,	Planche XXXII. ſuivant le Plan, Fig. 2	2000	0	0
Celui de la -	Planche XXXIII. ſuivant le Plan, Fig. 3 de la Planche XXXIV.	5580	0	0
Celui de la -	Planche XXXV. ſuivant le Plan, Fig. 2 de la Planche XXXIV.	7100	0	0

Principal Elevation of the Villa Fig 2, on the preceding Plate, on the Line E F.



Engraved by G. Richardson & Son.

London. Published as the Act directs March 2 1798.

The exterior Parts of the Green-houſes to be conſtructed with the following Materials, according to the Eſtimates.

THE cornice, piers, impoſts, archivolts, cills of the windows, plinth and blocking-courſe of the elevation on Plate XXIX. are intended to be of Portland ſtone.

The brick walls to be erected with the beſt hard burnt ſtocks, and the ſouth fronts covered with ſtucco or compoſition.

The columns, pilaſters, piers, impoſts, archivolts, frieze, cornice, blocking-courſe, plinth and ſteps of the elevation on Plate XXX. to be of ſtone: all the plain parts of this front to be faced with the ſame, at leaſt 5 inches thick, with proper bonds; all the plain face of the walls on the other fronts to be of brick, covered with plaſter compoſition.

The pilaſters, frieze, cornice, blocking-courſe, impoſts, archivolts, entablatures of the doors, plinth and ſteps of the elevation on Plate XXXI. to be Portland ſtone; and the other plain parts faced with the ſame, of a proper thickneſs, with bond ſtones: the brick-work of the other fronts of that deſign may be covered with compoſition.

The columns, pilaſters, frieze, cornice, blocking-courſe, plinth and ſteps of the elevation on Plate XXXII. to be of Portland ſtone; the bows at the extremities to be faced with the ſame: the pannels with bas-reliefs may be made of artificial ſtone. The walls of the other fronts of that deſign may be faced with ſtone, or the brick-work covered with compoſition.

The Particulars of finiſhing the interior Parts of the Green-houſes, according to the Eſtimates.

The rafters of the roofs to be of fir, framed with ſtrong principals and tie beams, and covered with Welch ſlating.

The gutters of the roofs to be laid with lead 7lb. to the foot ſuperficial; the flaſhings of lead, 6lb. to the foot; and the water to be conveyed by lead pipes with ciſtern heads. The ceiling joiſts to be of fir, with proper wall plates and bond timber.

The walks of the green-houſes to be paved with Portland ſtone paving, and moulded plinths of the ſame on every ſide at bottom of the walls.

The ſides of the green-houſes, and rooms at each extremity to be finiſhed with ſtucco and enriched plaſter cornices; the ceilings to be floated lath and plaſter.

The ſaſhes to the windows to be of 2 inch wainſcot, double hung with braſs pulleys, and glazed with the beſt crown glaſs; alſo the ſaſhes in the rooms at each extremity of the green-houſes, and the ſaſh-doors glazed with the ſame, and hung in fir rebated door-caſes, with butt hinges.

The floors of the rooms at each extremity to be laid with yellow battens; and the ſides to be finiſhed with ſtucco, and dados with moulded baſes and ſurbaſes.

The chimney-pieces in the rooms contiguous to the green-houſes to have veined marble ſlabs, jambs and mantles, and mouldings in wood.

The roofs of the ſheds may be covered with tiles; the fir window frames with oak cills, and glazed in broad lead, with iron caſements. The doors to be of inch and half deal in fir rebated door-caſes, and hung with butt hinges.

The exterior Parts of the Villas in the Vth Number to be conſtructed with the following Materials, according to the Eſtimates.

The pedeſtals, ſteps, columns, pilaſters, frieze, cornices and other mouldings, pediment and cills of the windows, of the elevation on Plate XXXIII. to be of Portland ſtone, or any other if near a quarry; and the whole of that front to be faced with the ſame: the brick-work on the plain face of the walls of the other fronts of that deſign, to be covered with compoſition. The baluſters may be made of artificial ſtone.

The cills of the windows, entablatures and other mouldings on the body of the houſe, alſo the cornices and mouldings on the other parts of the elevation on Plate XXXIV. to be Portland ſtone; the ruſticated baſement ſtory to be faced with the ſame, about 6 inches thick, with proper bonds. The baluſters to be artificial ſtone; the brick-work to be conſtructed with good ſound ſtocks, or the plain face of the walls covered with compoſition.

D'après l'Eſtimation que l'on vient de donner, les Matériaux ſuivans doivent entrer dans la Conſtruction des Serres à l'Extérieur.

LA corniche, les piédroits, les impoſtes, les archivoltes, les tablettes des fenêtres, les plinthes et l'attique-continu de l'élévation, Planche XXIX. ſont cenſés devoir être en pierre de Portland.

Les murs doivent être faits en brique bien cuite et très-dure; la face du côté du midi ſera recouverte en ſtuc ou d'une compoſition.

Les colonnes, les pilaſtres, les piédroits, les impoſtes, les archivoltes, la friſe, la corniche, l'attique-continu, le ſocle, et le perron de l'élévation, Planche XXX. doivent être en pierre: tout le plain de cette façade doit être auſſi en pierre, ou au moins revêtu d'un parement de 5 pouces d'épaiſſeur, avec des liens convenables; tout le plain des murs des autres faces doit être en brique revêtue de plâtre ou d'une compoſition.

Les pilaſtres, la friſe, la corniche, l'attique-continu, les impoſtes, les archivoltes, les chambranles des portes, le ſocle, & le perron de l'élévation, Planche XXXI. doivent être en pierre de Portland; les autres parties qui ſont tout unies ſeront revêtues d'un parement de même pierre, d'une épaiſſeur convenable, avec des pierres de liaiſon: la partie en brique des autres faces de ce deſſein peut être recouverte de plâtre ou d'une compoſition.

Les colonnes, les pilaſtres, la friſe, la corniche, l'attique-continu, le ſocle, & le perron de l'élévation, Planche XXXII. doivent être en pierre de Portland; les arrondiſſemens qui ſont aux deux extrémités, ſeront recouverts d'un parement de même pierre: les panneaux & bas-reliefs peuvent être en pierre artificielle. Quant aux murs des autres faces de ce deſſein, on peut les revêtir d'un parement de pierre, ou les conſtruire en brique recouverte d'une compoſition.

Détails ſur la Manière dont les Serres doivent être finies à l'Intérieur, ſuivant l'Eſtimation.

Les chevrons des combles doivent être de ſapin, et ſoutenus par de forts tirants et des liens; ils ſeront couverts en ardoiſes du pays de Galles.

Les goutières ſeront couvertes de lames de plomb de 7 livres le pied carré, & les rebords en plomb de 6 livres au pied; les eaux ſe videront par des tuyaux de plomb de 5 pouces de diamètre. Les ſolives des plafonds ſeront de ſapin, avec les chevêtres et les liens néceſſaires.

Les allées des ſerres ſeront pavées en pierre de Portland, ainſi que la plinthe avec moulure qui règne tout autour des murs.

Les côtés des ſerres et des pièces qui ſont à chaque extrémité ſeront recouverts en ſtuc, avec une corniche très-ornée pouſſée en plâtre; les plafonds ſeront lattés et lambriſſés.

Les chaſſis des croiſées de la ſerre et des pièces qui ſont à chaque extrémité, ſeront en chêne de 2 pouces, à double couliſſe, avec des poulies de cuivre, et vitrés en carreaux de verre blanc: les portes ſeront vitrées de même.

Les planchers des pièces qui ſont à chaque extrémité de la ſerre ſeront parquetés en ſapin rouge, et il y aura tout autour des murs un lambris d'appui, avec une cimaiſe en ſapin, et une plinthe.

Les chambranles des cheminées contigues aux ſerres ſeront en placage de marbre veiné; les manteaux & jambages ſeront en bois & ornés de moulures.

Les toits des appentis peuvent être couverts en tuile; les chaſſis des croiſées peuvent être en ſapin, les tablettes en chêne, et les croiſées être vitrées en panneaux de verre aſſez larges, liés avec du plomb, et renfermés dans des cadres de fer. Les portes ſeront en ſapin de pouce et demi, et les chambranles cannelés et ſuſpendus avec des gonds bornés.

Matériaux dont les Maiſons de Campagne du Numéro V. doivent être conſtruites à l'Extérieur, ſuivant l'Eſtimation.

Les piédeſtaux, les marches, les colonnes, les pilaſtres, la friſe, les corniches, et les moulures, le fronton, et les tablettes des fenêtres de l'élévation, Planche XXXIII. doivent être en pierre de Portland, et toute cette face doit être revêtue d'un parement de même pierre: l'ouvrage en brique du plain des murs des autres faces de ce deſſein peut être recouvert d'une compoſition. Les baluſtres peuvent être en pierre artificielle.

Les tablettes des fenêtres, les entablemens & autres moulures du corps de logis, ainſi que les corniches & les moulures des autres parties de l'élévation, Planche XXXIV. doivent être en pierre de Portland; l'étage du ſoubaſſement ruſtiqué doit être revêtu d'un parement de même pierre de 6 pouces d'épaiſſeur, avec des liens convenables. Les baluſtres peuvent être en pierre artificielle, et l'ouvrage en brique être conſtruit avec des matériaux de la meilleure qualité, ou le plain des murs être recouvert d'une compoſition.

The flight of ſteps, the pedeſtals, columns, pilaſters, entablatures, tympany of the pediment, blocking-courſe, cills of the windows, and all the mouldings of the elevation on Plate XXXV. to be Portland ſtone; the plain face of the walls and ruſticated baſement ſtory to be faced with the ſame; the baluſters and ſtring with flutings may be artificial ſtone. The lateral fronts of that deſign to be covered with plaſter compoſition.

The brick walls to be conſtructed with good ſound ſtocks, and the ſaſh frames and door-caſes bedded and pointed.

The Particulars of finiſhing the interior Parts of the Villas, in Number Vth, according to the Eſtimates.

The roofs to be of fir, with ſtrong framed principals and tie beams, and covered with Welch ſlating. Framed ceiling floors, and ſtrong framed naked floors, with girders.

The gutters of the roofs and flats to be laid with lead 7lb. to the foot ſuperficial; the flaſhings of the ſame, 6lb. to the foot; and the water conveyed by lead pipes, with moulded ciſtern heads.

The floors of the rooms in the principal and attic ſtories to be laid with yellow battens, and ſome of the floors of thoſe in the baſement ſtories with yellow whole deal.

The kitchen and other offices to be laid with Portland paving; likewiſe the floors of the halls in the principal ſtories, and alſo the landings of the ſtaircaſes.

The ſteps of the principal ſtairs to be of Portland ſtone, with moulded fronts; and thoſe of the back ſtairs to be of Yorkſhire ſtone.

The hand-rails of the beſt ſtairs to be of mahogany, and thoſe of the back ſtairs wainſcot; the former to have ornamented iron rails, and the latter plain. The ſaſhes to the windows in the principal ſtories to be of mahogany; the inſide ſhutters of deal boxed and hung in two heights with butt hinges, and glazed with the beſt crown glaſs: in the attic and baſement ſtories the ſaſhes to be of wainſcot.

The rooms of the principal and attic ſtories to have dados with moulded baſes and ſurbaſes; the ſides of the principal apartments to be finiſhed with trowelled ſtucco; the ceilings to be floated, and ſome of the beſt rooms to have enriched plaſter cornices, friezes and aſtragals. The ſides and ceilings of the bed-chambers to be floated, and the ceilings and ſome of the ſides of the rooms in the baſement ſtories plaſtered and whited, with ſmall plaſter cornices.

A few of the beſt chimney-pieces in the principal ſtories to have fire-ſtone hearths and covings, and ſtatuary marble ſlabs, mantles, jambs and ſlips; and thoſe in the attic ſtories to have veined marble ſlabs, mantles and jambs, with mouldings in wood. And in the baſement ſtories the chimney-pieces to be of Portland ſtone.

All the outſide works to be painted four times in oil; the ſides of the rooms in the principal and attic ſtories to be painted dead white, and the ſtaircaſes a light French gray, or other fancy colour.

The value of the ſtatues, bas-reliefs, ornamented friezes, flutings of columns and pilaſters, vaſes, pateras, and other ornaments in pannels exhibited on the elevations of the foregoing deſigns of green-houſes and villas, are not included in the eſtimates, as they may be omitted, or executed according to taſte, fancy and other circumſtances.

Le perron, les piédeſtaux, les colonnes, les pilaſtres, les entablemens, le tympan du fronton, l'attique-continu, les tablettes des fenêtres, et toutes les moulures de l'élévation, Planche XXXV. doivent être en pierre de Portland; le plain des murs & l'étage du ſoubaſſement ruſtiqué doivent être revêtus d'un parement de même pierre; les baluſtres & la plinthe cannelée peuvent être en pierre artificielle. Les faces latérales de ce deſſein ſeront recouvertes d'une compoſition ou de plâtre.

Les murs de brique doivent être conſtruits avec des matériaux de la meilleure qualité; les chambranles des chaſſis & des portes doivent être poſés en bon mortier.

Détails ſur la Manière dont les Maiſons de Plaiſance du Numéro V. doivent être finies à l'Intérieur, ſuivant l'Eſtimation.

Les chevrons des combles doivent être de ſapin, et ſoutenus par de forts tirants & des liens; ils ſeront couverts en ardoiſes du pays de Galles: les plafonds & les planchers ſeront garnis d'encâdremens.

Les goutières & les parties plattes des toits ſeront couvertes de lames de plomb de 7 livres le pied carré, & les rebords ſeront en plomb de 6 livres au pied; les tuyaux de deſcente ſeront de même en plomb, et les cuvettes ſeront ornées de moulures.

Les planchers des étages principaux et des attiques ſeront parquetés en ſapin rouge, & quelques-unes des pièces des étages des ſoubaſſemens ſeront couverts de planches de même bois.

La cuiſine & les autres offices ſeront pavées en pierre de Portland, ainſi que les veſtibules des étages principaux & les paliers des eſcaliers.

Les marches des principaux eſcaliers ſeront en pierre de Portland, avec une moulure au devant de leur giron; celles des eſcaliers dérobés ſeront en pierre d'Yorkſhire.

Les rampes des principaux eſcaliers ſeront en bois d'Acajou; celles des eſcaliers dérobés ſeront en chêne. Les barreaux des premières ſeront en fer ouvragé, ceux des autres ſeront en fer uni. Dans les principaux étages les chaſſis des croiſées ſeront en bois d'Acajou, et les volets en ſapin, avec des recouvremens dans les piédroits pour les recevoir; ces volets ſeront coupés ſur la hauteur, et ferrés avec des fiches. Ces croiſées ſeront vitrées avec des carreaux de verre blanc. Dans les étages des attiques & des ſoubaſſemens les chaſſis des croiſées ſeront en chêne.

Les pièces des principaux étages & des attiques ſeront lambriſſées à hauteur d'appui, avec plinthes & cimaiſes; les murs des principaux appartemens ſeront recouverts en ſtuc. Les plafonds ſeront lambriſſés, et quelques-uns ſeront enrichis de corniches pouſſées en plâtre, avec friſes & aſtragales. Les murs & les plafonds des chambres à coucher ſeront recouverts d'un enduit, et ceux de quelques-unes des pièces des ſoubaſſemens ſeront enduits de plâtre, et blanchis; il y aura une petite corniche unie pouſſée en plâtre.

Dans les principaux étages les cheminées auront des âtres de pierre, ainſi que les vouſſures; les chambranles, jambages, et manteaux ſeront de marbre blanc. Dans les attiques les chambranles ſeront de marbre veiné, les manteaux & jambages en bois avec moulures. Dans les ſoubaſſemens les chambranles des cheminées ſeront en pierre de Portland.

Sur les ouvrages du dehors on mettra quatre couches de peinture à l'huile; les pièces principales ſeront peintes en blanc de plomb, les eſcaliers en gris tendre, ou de toute autre couleur de fantaiſie.

Quant aux ſtatues et bas-reliefs, aux ornemens des friſes, aux cannelures des colonnes et des pilaſtres, aux vaſes, aux patères, et aux ornemens des panneaux que l'on voit ſur les élévations des deſſeins ci-deſſus, de ſerres et de maiſons de plaiſance, on ne les a point compris dans l'eſtimation, parce qu'on peut ou les ſupprimer, ou les faire exécuter ſuivant le goût, l'idée, ou d'autres circonſtances.

Engraved & printed by J. Hamilton Dyson

London Published 1st Jan.y 1815 by Jones

Fig.2

Scale of

Fig.1

Plan and Elevation of a Country Seat or Villa

Scale of

PLATE XXXVI.

Plan and Elevation of a Country Seat or Villa.

Fig. 1. *Principal Elevation.*

THIS building extends 234 feet 6 inches from the extremity of one of the wings to that of the other. The body of the houſe is 124 feet in front, and each of the attached wings is 55 feet 3 inches. The advanced parts, crowned with pediments, are each 30 feet 6 inches, and the receding intermediate ſpaces 63 feet.

The whole height of the building, from the level of the ground to the upper point of the pediments, is 44 feet 6 inches, and 37 feet to the upmoſt fillet of the horizontal cornice, to be continued on all the fronts of the body of the houſe. The pediments riſe 7 feet 6 inches. The figures placed on the acroters repreſent Minerva, Apollo, and four of the Muſes.

The rooms in the body of the houſe in the principal ſtory are 17 feet high in the clear, thoſe of the bed-chamber ſtory are 12 feet; the windows in the former are 4 feet 9 inches wide, and 9 feet 6 inches high; thoſe of the latter 5 feet in height.

The entrance door is 6 feet wide, and 12 feet 6 inches high. The columns of the porch are raiſed 4 feet 6 inches above the level of the ground, and aſcended to by nine ſteps. The diameter of the columns is 1 foot 6 inches, and their height 13 feet 3 inches. The frieze and cornice over them meaſure 2 feet 6 inches in height, and the perpendicular height of the aſtragal fluted frieze and plain cornice is 4 feet.

The height of the wings above the ſurface of the ground to the upper fillet of the baluſtrades is 30 feet. The height of the rooms in the principal ſtory of the wings is 12 feet 6 inches, and that of the rooms in the upper ſtory 8 foot 6 inches. The width of the windows of the principal ſtory is 3 feet 9 inches, and 7 feet 6 inches high, thoſe in the upper ſtory are 3 feet 9 inches ſquare. The perpendicular height of the cornice on the wings is 1 foot $4\frac{1}{2}$ inches. The blocking courſe and baluſtrade riſe 4 feet 9 inches above the cornice.

The baſement ſtory of this houſe is propoſed to be 11 feet high in the clear.—Sunk areas are intended before ſuch rooms as require to be kept dry.

Fig. 2. *Plan of the principal Story.*

a, Porch with four columns, extending 27 feet 6 inches in front; the columns ſtand 4 feet 6 inches before the pilaſters on face of the front wall. *b*, Hall, 24 feet 6 inches by 25 feet. *c*, *c*, Stone ſtaircaſes, each 17 feet by 25; that on the left hand carries down to the baſement ſtory, and that on the right goes up to the bed-chambers: the length of the ſteps is 4 feet 6 inches in the clear; their riſe is 6 inches each, and the tread 11 inches. *d*, Parlour, 26 feet by 32, including the columns and ſpace behind them. *e*, Breakfaſting-room, of the ſame dimenſions.

f, Dining-room. *g*, Drawing-room, each 36 feet by 24 feet. *h*, Library, 43 feet by 25, excluſive of the extenſion of the bow, which is 9 feet. The book-caſes are propoſed to be partly in the walls, according to the receſſes drawn on the plan.

The bed-chambers in the wings marked, *i*, are each 18 feet by 20, and the dreſſing-rooms marked, *k*, are of the ſame dimenſions. *l*, *l*, Powdering rooms, each 14 feet by 10, having a ſaſh-door and windows on the ſide next to the ſtaircaſe for the admiſſion of light. *m*, *m*, Wardrobes, each 14 feet by 10 feet 3 inches. *n*, *n*, Cloſets, each 6 feet 9 inches by 9 feet 6 inches, with a cold-bath in each. *o*, *o*, Water-cloſets, of the ſame dimenſions. The paſſages marked, *p*, are 6 feet wide. *q*, *q*, Stone ſtaircaſes, lighted from the top, each 14 feet by 17. The length of the ſteps is 3 feet 6 inches.

In the body of the houſe, the bed-chamber ſtory may be divided into ſix bed-chambers, with dreſſing-rooms and cloſets; and in the upper ſtory in each of the wings may be five bed-rooms.

Under the plan and elevation are put their reſpective ſcales.

PLATE XXXVII.

Plan and Elevation of a Villa or Country Seat.

Fig. 1. *Principal Elevation.*

THE extent of this villa, from the extremity of one wing to that of the other, is 258 feet. The body of the houſe extends 92 feet in front; each of the wings 59 feet, including the thickneſſes of the walls, and the intermediate ſpaces are each 24 feet.

PLANCHE XXXVI.

Plan & Elévation d'une Maiſon de Campagne, ou de Plaiſance.

Fig. 1. *Elévation principale.*

CE bâtiment a 234 pieds 6 pouces de longueur de dehors en dehors, y compris les deux ailes. Le corps de logis a de face 124 pieds, & chacune des ailes 55 pieds 3 pouces. Les avant-corps, couronnés de frontons, ont chacun 30 pieds 6 pouces, & les eſpaces intermédiaires, leſquels ſont retraite, ont 63 pieds.

La hauteur totale du bâtiment, depuis le niveau du terrain juſqu'au ſommet des frontons, eſt de 44 pieds 6 pouces, et de 37 pieds juſqu'au filet d'en haut de la corniche horiſontale, qui doit régner ſur toutes les faces du corps de logis. Les frontons s'élèvent de 7 pieds 6 pouces. Les ſtatues poſées ſur les acrotères repréſentent Minerve, Apollon, & quatre des Muſes.

Au rez-de-chauſſée, ou dans l'étage principal, les pièces du corps de logis ont 17 pieds de hauteur dans œuvre; celles de l'étage au-deſſus ont 12 pieds. Les fenêtres ont 4 pieds 9 pouces de large; celles du rez-de-chauſſée ont 9 pieds 6 pouces de hauteur; celles de l'étage au-deſſus 5 pieds.

La porte d'entrée a 6 pieds de largeur ſur 12 pieds 6 pouces de hauteur. Les colonnes du périſtyle s'élèvent de 4 pieds 6 pouces au-deſſus du niveau du terrain, et l'on y monte par un perron de neuf marches. Les colonnes ont 1 pied 6 pouces de diamètre, et de hauteur 13 pieds 3 pouces. La friſe et la corniche qui ſont au-deſſus ont 2 pieds 6 pouces de haut, & la hauteur perpendiculaire de la friſe cannelée & de la corniche unie eſt de 4 pieds.

La hauteur des ailes depuis le niveau du terrain juſqu'au filet d'en haut des baluſtrades eſt de 30 pieds. Les pièces du rez-de-chauſſée dans les ailes ont 12 pieds 6 pouces de hauteur, celles de l'étage au-deſſus ont 8 pieds 6 pouces. Les fenêtres du rez-de-chauſſée ont 3 pieds 9 pouces de large ſur 7 pieds 6 pouces de haut; celles de l'étage au-deſſus ont 3 pieds 9 pouces en carré. La hauteur perpendiculaire de la corniche dans les ailes eſt de 1 pied 4 pouces & demi. Le ſocle continu & la baluſtrade s'élèvent de 4 pieds 9 pouces au-deſſus de la corniche.

On ſe propoſe de donner 11 pieds de hauteur dans œuvre à l'étage du ſoubaſſement, & en devant des pièces que l'on voudra préſerver de l'humidité, de pratiquer une allée enfoncée ou plus baſſe que ces pièces.

Fig. 2. *Plan du Rez-de-chauſſée, ou de l'Etage principal.*

a, Périſtyle de quatre colonnes, & de 27 pieds 6 pouces de longueur; les colonnes ſaillent de 4 pieds 6 pouces ſur les pilaſtres du mur de face. *b*, Veſtibule, de 24 pieds 6 pouces ſur 25 pieds. *c*, *c*, Eſcaliers en pierre, chacun de 17 pieds ſur 25; celui à gauche deſcend aux cuiſines, & celui à droite monte aux chambres à coucher: les marches ont 4 pieds 6 pouces de longueur dans œuvre, 6 pouces de pas, & 11 pouces de giron. *d*, Salle de 36 pieds ſur 32, y compris les colonnes & l'eſpace qui eſt par derrière. *e*, Salle à déjeuner, mêmes dimenſions.

f, Salle à manger. *g*, Salon, chacun de 36 pieds ſur 24 pieds. *h*, Bibliothèque, de 43 pieds ſur 25, non compris l'arrondiſſement, qui a 9 pieds. On ſe propoſe de mettre les tablettes en partie dans les murs, ſuivant les renfoncemens marqués ſur le plan.

Dans les ailes, les chambres à coucher marquées, *i*, ont chacune 18 pieds ſur 20; les cabinets de toilette marqués, *k*, ont les mêmes dimenſions. *l*, *l*, Cabinets à poudrer, chacun de 14 pieds ſur 10, avec une porte vitrée & une croiſée ſur l'eſcalier, pour y donner du jour. *m*, *m*, Garderobes, chacune de 14 pieds ſur 10 pieds 3 pouces. *n*, *n*, Cabinets, chacun de 6 pieds 9 pouces ſur 9 pieds 6 pouces, avec un bain-froid dans chacun. *o*, *o*, Cabinets d'aiſance, mêmes dimenſions. Les corridors marqués, *p*, ont 6 pieds de large. *q*, *q*, Eſcaliers en pierre, chacun de 14 pieds ſur 17, & éclairés d'en haut par des abat-jours. Les marches ont de longueur 3 pieds 6 pouces.

Dans le corps de logis on peut diſtribuer le premier étage en ſix chambres à coucher, avec cabinets de toilette & garderobes; & dans le premier étage de chacune des ailes, on peut pratiquer cinq chambres à coucher.

Au-deſſous du plan & de l'élévation on a mis leurs échelles reſpectives.

PLANCHE XXXVII.

Plan & Elévation d'une Maiſon de Campagne.

Fig. 1. *Elévation principale.*

LA longueur de cette maiſon, depuis une aile juſqu'à l'autre, eſt de 258 pieds de dehors en dehors. Le corps de logis a 92 pieds de face; les ailes ont chacune 59 pieds, les murs compris, & les eſpaces intermédiaires ont chacun 24 pieds.

Les

The Corinthian columns in the middle of the building are 3 feet diameter, and 30 feet high, including the baſe and capital: the perpendicular height of the entablature is 6 feet, which is intended to be continued on each front; the architrave is 1 foot 10 inches, the frieze 2 feet 2 inches, and the modillion cornice 2 feet.

The middle pediment riſes one fifth part of the length of its baſe; the figures on the acroters, with thoſe over the pediments on front of the wings, repreſent the nine Muſes.

The principal entry door to the houſe is 6 feet wide, and 13 feet high, raiſed 4 feet 6 inches above the level of the ground, and aſcended to by nine ſteps, 30 feet long between the pedeſtals. The rooms of the principal ſtory in the body of the houſe are 18 feet high in the clear; and thoſe in the bed-chamber ſtory 12 feet 6 inches. The windows of the former are 10 feet high, and 4 feet 9 inches wide; thoſe of the latter are 5 feet in height.

The Ionic columns on front of the wings are 2 feet 2 inches diameter, and 20 feet high; the perpendicular height of the frieze and cornice is 3 feet. The windows in the principal ſtory are 8 feet high, and 4 feet wide; thoſe in the upper ſtory are 3 feet 9 inches in height.

The principal rooms in the wings are 12 feet high; and thoſe in the upper ſtory 9 feet: the baſement ſtory is intended to be 11 feet 6 inches high.

The pilaſters in the receſſes on the intermediate ſpaces between the body of the houſe and wings are 1 foot 7 inches diameter, and 14 feet high; the height of the frieze, cornice, and blocking courſe over them, is 3 feet 6 inches.

Fig. 2. *Plan of the principal Story.*

A flight of nine ſteps lead up to the hall, *a*, 32 feet by 25 feet. *b*, Principal ſtaircaſe carries up to the bed-chamber ſtory, and is lighted from the top, 21 feet by 25 feet; the length of the ſtone ſteps is 4 feet 9 inches in the clear, and their riſe is rather more than $6\frac{1}{2}$ inches, and the tread full $10\frac{1}{2}$ inches. *c*, Back ſtaircaſe of ſtone, going from the bottom to the top of the houſe, 9 feet 6 inches by 25 feet, and lighted from the top; the length of the ſteps is 3 feet 4 inches. *d*, Anti-room, 12 feet 6 inches by 25 feet. *e*, Breakfaſting-room, 25 feet by 26 feet. *f*, Muſic-room, 34 feet, including the bow, by 25 feet. *g*, Dining room, 36 feet by 25 feet. *h*, Drawing-room, of the ſame dimenſions. *i*, Library, 34 feet, including the bow, by 25 feet. *k*, Parlour, 25 feet by 26 feet.

l, *l*, Paſſages to the wings, 6 feet wide, and 24 feet long. *m*, *m*, Stone ſtaircaſes, each 13 feet by 14 feet 9 inches. *n*, *n*, Powdering-rooms, each 24 feet by 14 feet, including the bow. *o*, *o*, Water-cloſets, each 13 feet by 6 feet. *p*, *p*, Bed-chambers, each 24 feet ſquare. *q*, *q*, Dreſſing-rooms, each 13 feet by 23 feet. *r*, *r*, Servants rooms, each 13 feet by 14 feet 9 inches.

In the bed-chamber ſtory in the body of the houſe are intended to be ſeven bed-chambers, with dreſſing-rooms and cloſets; and in each wing may be four or five bed-rooms.

The plan and elevation have each their reſpective ſcales under them.

PLATE XXXVIII.

Plan and Elevation of a Town Manſion.

Fig. 1. *Principal Elevation.*

THIS deſign would require to be erected on a deſirable piece of ground, and detached at ſome diſtance from any other building. The elevation extends 142 feet 6 inches. The body of the houſe is 90 feet in front, and each of the receding parts at the extremities 26 feet 3 inches. The Ionic columns of the portico are 3 feet 3 inches diameter, and 30 feet high, including the baſe and capital. The perpendicular height of the entablature is 6 feet, the architrave is 1 foot 6 inches, the frieze 2 feet 4 inches, and the cornice 2 feet 2 inches. The figures ſtanding on the blocking courſe over the columns repreſent Juſtice, Prudence, Temperance, and Fortitude.

The principal door from the portico to the hall is 6 feet wide, and 13 feet high to the top of the arch; and aſcended to by eleven ſteps, 31 feet long between the pedeſtals. The windows in the principal ſtory are 10 feet high, and 4 feet 9 inches wide; thoſe in the bed-chamber ſtory are 5 feet in height. The rooms of the principal ſtory to be 18 feet high in the clear. The rooms in the bed-chamber ſtory to be 12 feet high, and the baſement ſtory 11 feet 6 inches in height.

Les colonnes d'ordre Corinthien, qui ſont au centre du bâtiment, ont 3 pieds de diamètre, & 30 pieds de hauteur, y compris la baſe & le chapiteau. L'entablement, que l'on compte faire régner ſur chaque face, a 6 pieds de hauteur perpendiculaire; ſavoir, 1 pied 10 pouces pour l'architrave, 2 pieds 2 pouces pour la friſe, & 2 pieds pour la corniche, laquelle doit être à modillons.

Le fronton du milieu a de hauteur le cinquième de ſa baſe; les ſtatues des acrotères, à ce fronton & à ceux des ailes, repréſentent les neuf Muſes.

La principale porte d'entrée a 6 pieds de large ſur 13 de haut; le ſeuil eſt de 4 pieds 6 pouces plus élevé que le niveau du terrain, & l'on y monte par un perron de neuf marches, qui ont 30 pieds de longueur entre les piédeſtaux. Le rez-de-chauſſée du corps de logis a 18 pieds de hauteur dans œuvre, & le premier étage 12 pieds 6 pouces. Les fenêtres ont 4 pieds 9 pouces de large; celles du rez-de-chauſſée ont 10 pieds de haut, & celles du premier 5 pieds.

Les colonnes d'ordre Ionique qui ſont ſur la face des ailes ont 2 pieds 2 pouces de diamètre ſur 20 pieds de hauteur; la hauteur perpendiculaire de la friſe & de la corniche eſt de 3 pieds. Les fenêtres du rez-de-chauſſée ont 8 pieds de haut ſur 4 de large; celles du premier n'ont que 3 pieds 9 pouces de haut.

Dans les ailes le rez-de-chauſſée a 12 pieds de hauteur, le premier étage a 9 pieds: l'étage du ſoubaſſement doit avoir 11 pieds 6 pouces de haut.

Les pilaſtres des arriere-corps ou eſpaces intermédiaires entre le corps de logis & les ailes, ont 1 pied 7 pouces de diamètre ſur 14 pieds de haut; la hauteur de la friſe, de la corniche, & du ſocle continu qui eſt au-deſſus, eſt de 3 pieds 6 pouces.

Fig. 2. *Plan du Rez-de-chauſſée.*

Un perron de neuf marches mène au veſtibule, *a*, qui a 32 pieds ſur 25. *b*, Grand eſcalier, qui mène au premier étage, & eſt éclairé d'en haut par des abat-jours; la cage a 24 pieds ſur 25. Les marches ſont en pierre; elles ont 4 pieds 9 pouces de longueur dans œuvre, un peu plus de 6 pouces & demi de pas, & $10\frac{1}{2}$ pouces de giron. *c*, Eſcalier dérobé; il eſt en pierre, & il va depuis le bas juſqu'au haut de la maiſon. La cage a 9 pieds 6 pouces ſur 25 pieds. Cet eſcalier eſt éclairé d'en haut par des abat-jours, & la longueur des marches eſt de 3 pieds 4 pouces. *d*, Anti-chambre, de 12 pieds 6 pouces ſur 25 pieds. *e*, Salle à déjeuner, de 25 pieds ſur 26. *f*, Salon de muſique, de 34 pieds, l'arrondiſſement compris, ſur 25. *g*, Salle à manger, de 36 pieds ſur 25. *h*, Salon, mêmes dimenſions. *i*, Bibliothèque, de 34 pieds, l'arrondiſſement compris, ſur 25. *k*, Salle, de 25 pieds ſur 26.

l, *l*, Paſſages pour aller aux ailes, de 6 pieds de largeur ſur 24 de longueur. *m*, *m*, Eſcaliers en pierre, chacun de 13 pieds ſur 14 pieds 9 pouces. *n*, *n*, Cabinets pour ſe faire poudrer, chacun de 24 pieds ſur 14, y compris les arrondiſſemens. *o*, *o*, Cabinets d'aiſance, chacun de 13 pieds ſur 6. *p*, *p*, Chambres à coucher, chacune de 24 pieds en carré. *q*, *q*, Cabinets de toilette, chacun de 13 pieds ſur 23. *r*, *r*, Chambres de domeſtiques, chacune de 13 pieds ſur 14 pieds 9 pouces.

Dans le premier étage du corps de logis on compte qu'il doit y avoir ſept chambres à coucher, avec leurs cabinets de toilette & garderobes; dans chacune des ailes on peut en ménager quatre ou cinq.

Au-deſſous du plan & de l'élévation on a mis leurs échelles reſpectives.

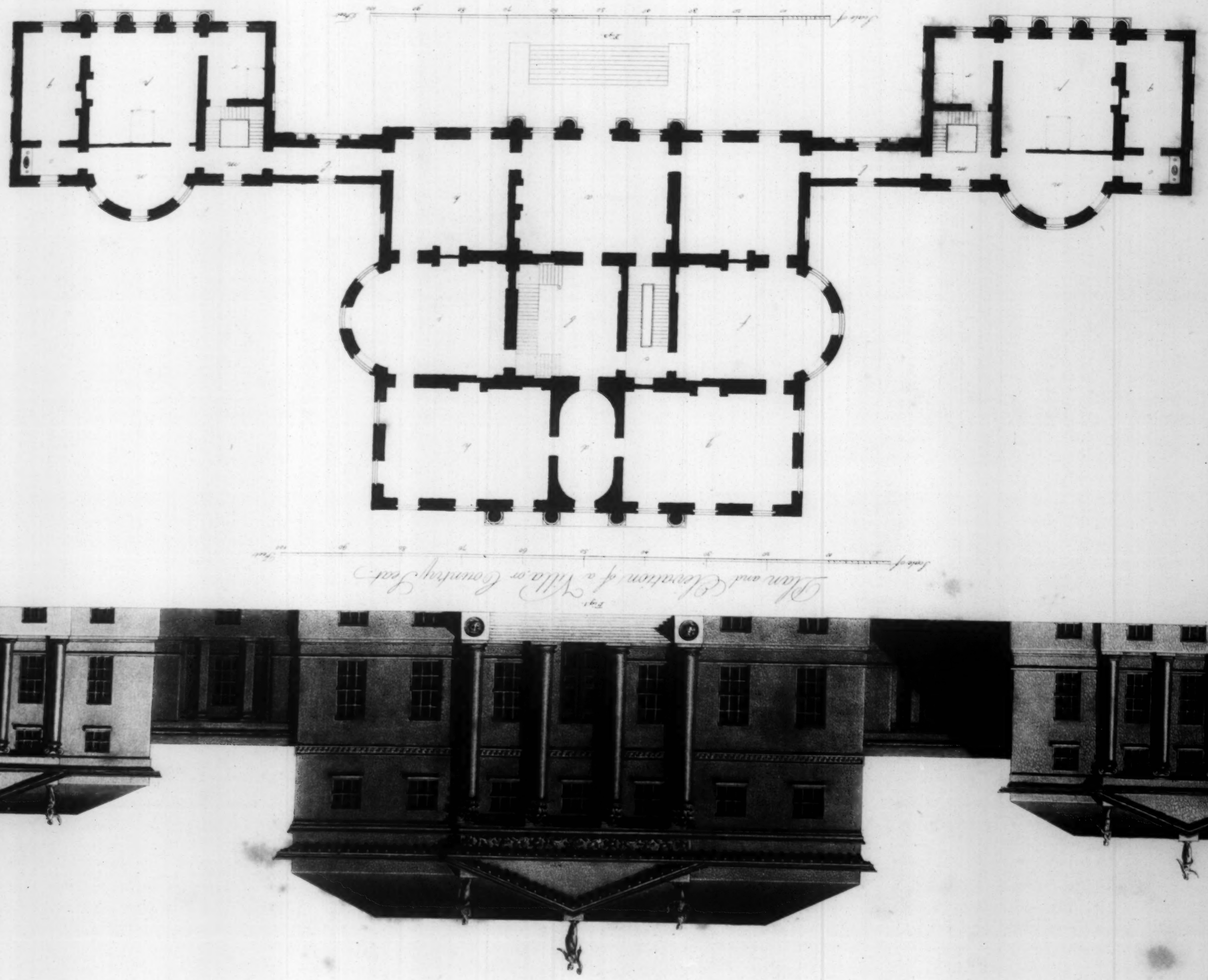
PLANCHE XXXVIII.

Plan & Elévation d'un Hôtel.

Fig. 1. *Elévation principale.*

POUR exécuter ce deſſein il conviendroit d'avoir un terrain tel qu'on pourroit le déſirer, afin que cette maiſon fût à quelque diſtance de tout autre bâtiment. L'élévation a 142 pieds 6 pouces de longueur. Le corps de logis a 90 pieds de face, & les arrière-corps qui ſont de chaque côté, ont chacun 26 pieds 6 pouces. Les colonnes du périſtyle ſont d'ordre Ionique, & ont 3 pieds 3 pouces de diamètre ſur 30 pieds de hauteur, la baſe et le chapiteau compris. La hauteur perpendiculaire de l'entablement eſt de 6 pieds, dont 1 pied 6 pouces pour l'architrave, 2 pieds 4 pouces pour le friſe, & 2 pieds 2 pouces pour la corniche. Les ſtatues poſées ſur le ſocle continu au-deſſus des colonnes repréſentent la Juſtice, la Prudence, la Tempérance, & la Force.

La principale porte d'entrée, qui eſt ſous le portique, a 6 pieds de largeur, ſur 13 pieds de hauteur juſqu'au cintre, & l'on y monte par un perron de 11 marches, dont la longueur entre les piédeſtaux eſt de 31 pieds. Les fenêtres du rez-de-chauſſée ont 10 pieds de haut ſur 4 pieds 9 pouces de large; celles du premier étage ont 5 pieds de haut. Le rez-de-chauſſée a 18 pieds de hauteur dans œuvre. Le premier étage doit avoir 12 pieds de haut, et l'étage du ſoubaſſement 11 pieds 6 pouces.



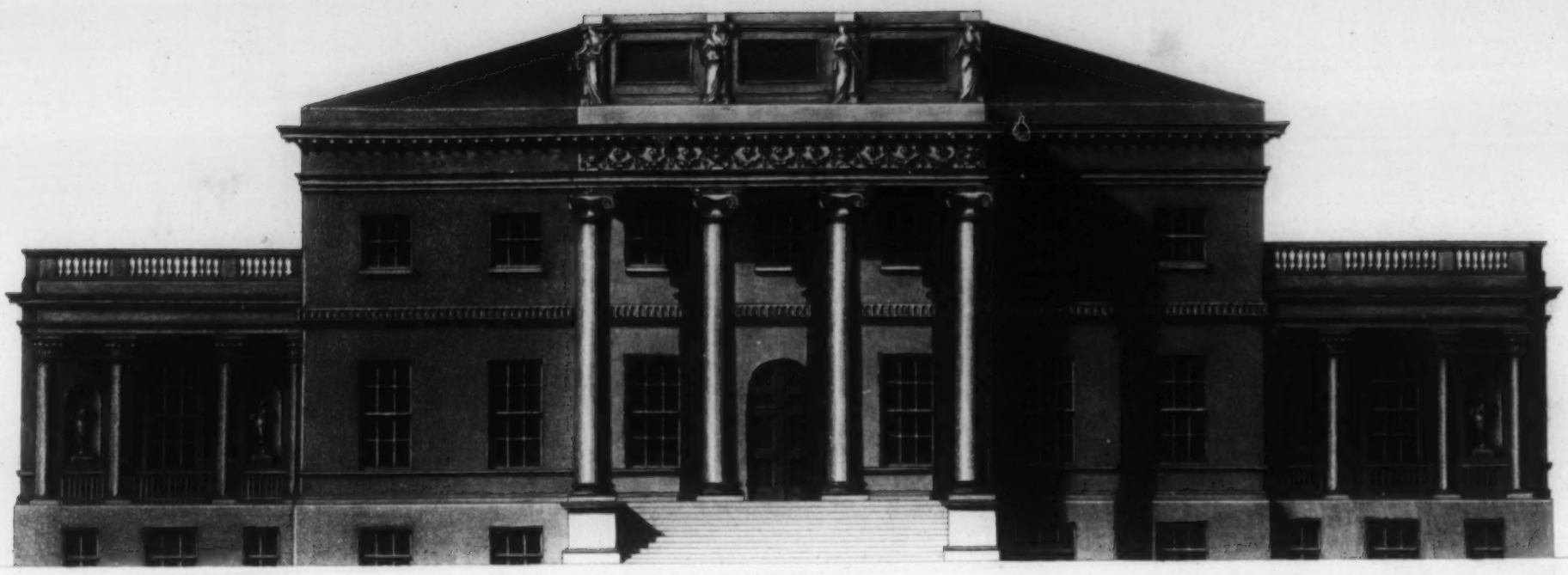


Fig. 1

Plan and Elevation of a Town Mansion

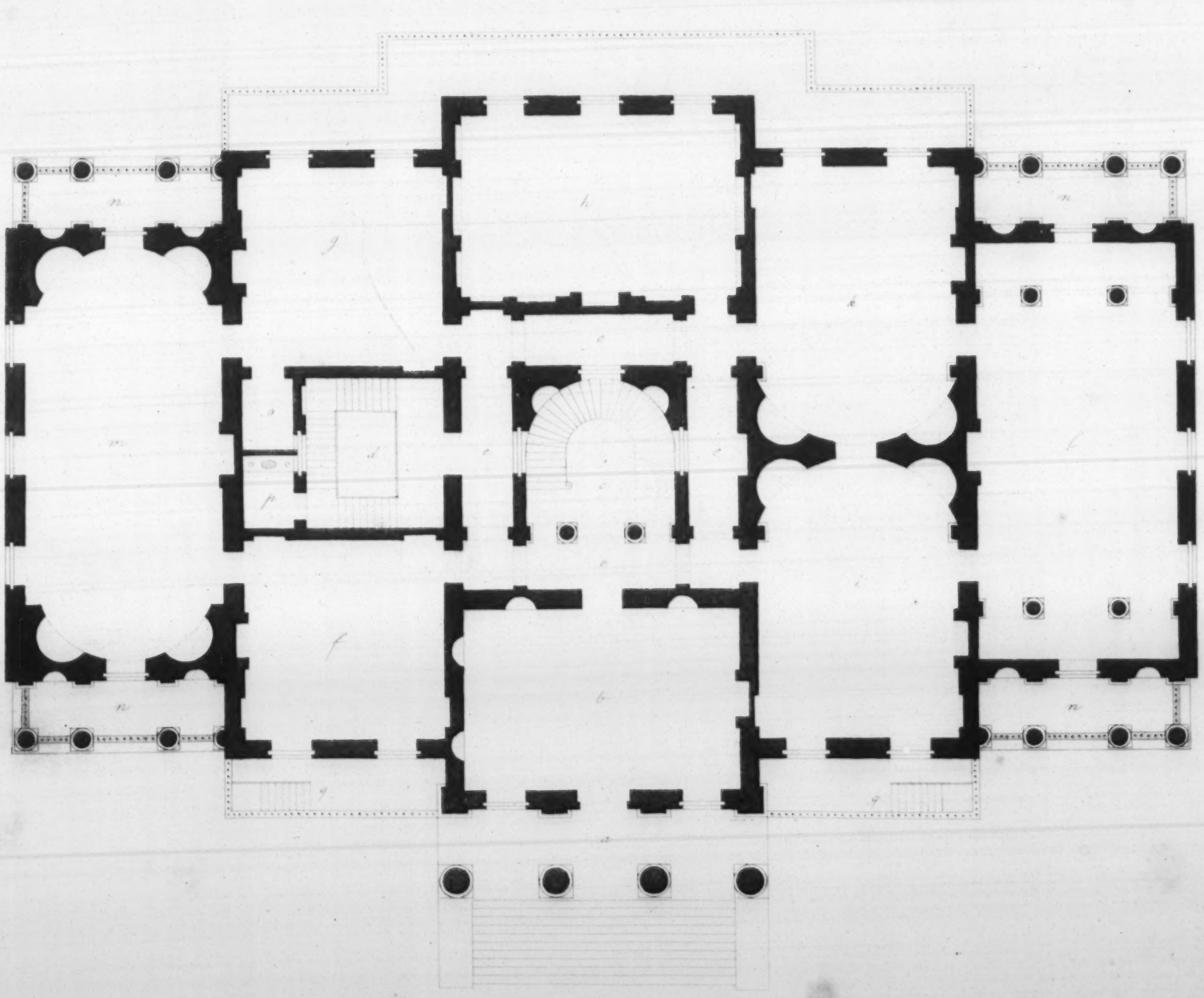


Fig. 2

Designed & Engraved by J. Buckler and S. Jun.

London Published as the Act directs Feb. 15th 1792

Fig. 1.

Plan and Elevation of a Town Residence

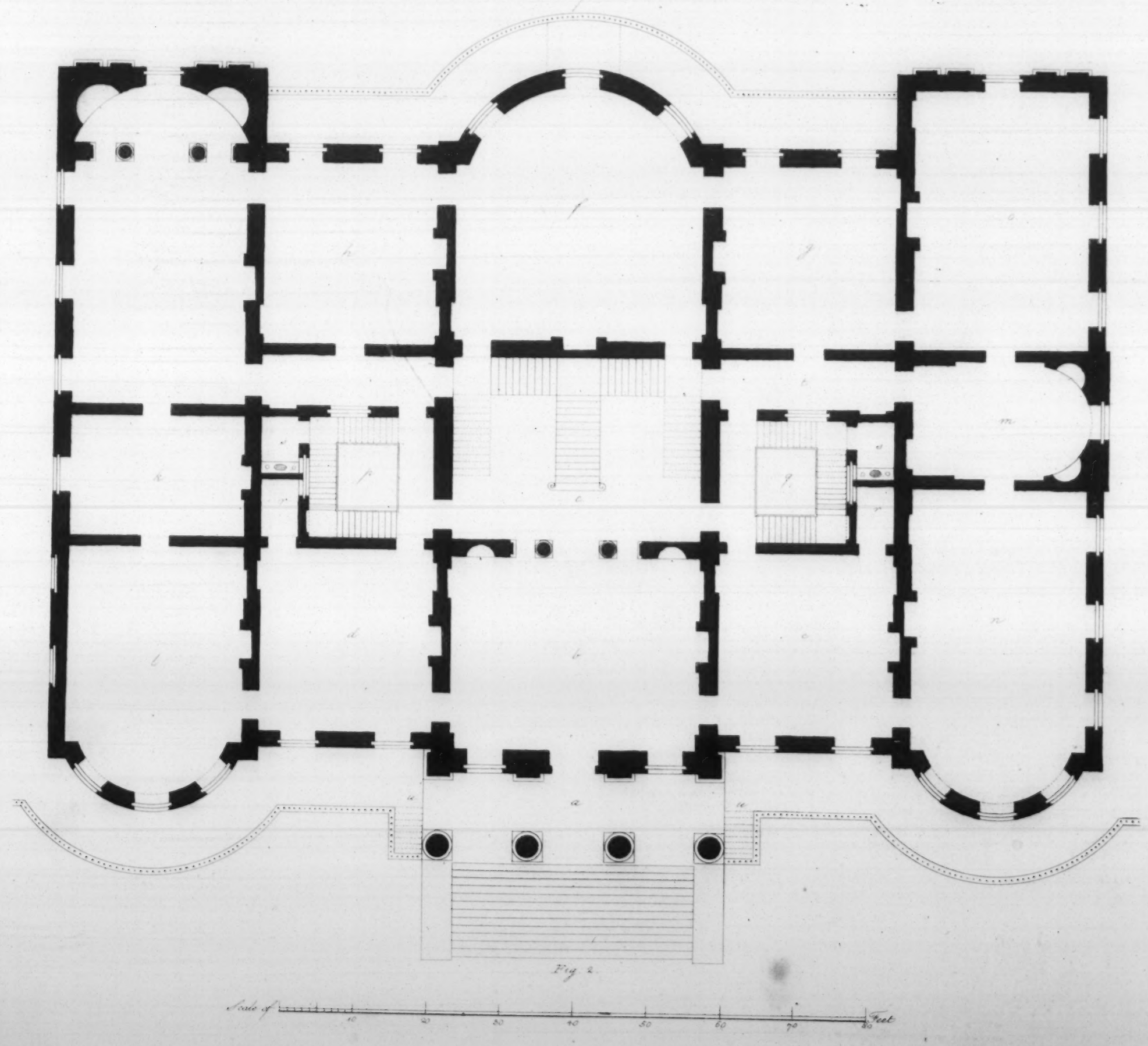


Fig. 2.

Scale of 10 20 30 40 50 60 70 80 Feet

Designed & Engraved by G. Richardson & Son.

London Published as the Act directs Feb. 15th 1792.

The columns at each extremity are 1 foot 11 inches diameter, and 16 feet high; and ſtand 5 feet 6 inches before the face of the pilaſters; the perpendicular height of the entablature over them is 4 feet, and from the level of the principal floor to the top of the baluſtrades is 24 feet 3 inches. The balconies at the extremities on each front are intended to be incloſed with ornamented iron work, 3 feet 6 inches high.

The entablature on the body of the houſe, and alſo that at each extremity, are propoſed to be continued on the flanks of the building, and the roofs to be covered with lead or copper.

Fig. 2. *Plan of the principal Story.*

The columns of the portico, *a*, ſtand 6 feet 6 inches before the face of the pilaſters. *b*, Hall, 33 feet by 22 feet. *c*, *d*, Stone ſtaircaſes, lighted from the top. The principal ſtaircaſe, *c*, is 18 feet by 18 within the columns; the ſteps are 4 feet 9 inches long in the clear, and each ſtep nearly riſes 6⅓ inches, the tread 11 inches. The back ſtaircaſe, *d*, is 16 feet 6 inches by 18 feet, the length of the ſteps is 3 feet 9 inches, and each riſes about 7 inches; the tread 10 inches. Both ſtaircaſes are intended to be carried up from the baſement floor to the bed-chamber ſtory. The paſſages marked, *e*, are 6 feet wide, and lighted from the ſtaircaſe by large ſemicircular-headed windows.

f, Anti-chamber, 24 feet ſquare. *g*, Breakfaſting-room, of the ſame dimenſions. *h*, Library, 33 feet by 22. *i*, Dining-parlour, 24 feet by 34, including the ſemicircular end. *k*, Drawing-room of the ſame ſize. *l*, Muſic and ball-room, 24 feet by 50, including the whole length within walls; the length between the ſcreens of columns is 36 feet. *m*, Beſt dining-room, 24 feet by 50, including the whole length; the ſpace between the circular ends is 36 feet. The cills of the windows in the two laſt mentioned rooms are intended to be brought down within 8 or 9 inches of the floor.

The balconies at the extremities of the building marked, *n*, are ſuppoſed to command ſome pleaſing proſpects, and to have acceſs by a ſaſh door at each end of the two large rooms.

o, Cloſet, 6 feet by 8 feet 6 inches. *p*, Water-cloſet, of the ſame dimenſions; both cloſets are to receive light by a large window from the back ſtaircaſe.

In the bed-chamber ſtory are intended to be ſix bed-chambers with dreſſing-rooms and cloſets; and above theſe, garret-rooms for ſervants.

PLATE XXXIX.

Plan and Elevation of a Town Reſidence.

Fig. 1. *Principal Elevation.*

THIS large manſion, on an agreeable ſituation, might be a ſuitable dwelling for a gentleman of the firſt rank and diſtinction. The extent of the building is 143 feet 6 inches in front; the whole height from the ſurface of the ground to top of the roof is 52 feet, and to the top of the dome 64 feet.

The Corinthian columns of the portico are 3 feet diameter, and 30 feet high, including baſe and capital; the perpendicular height of the entablature is 6 feet, and to be continued on the flanks of the building; the architrave is 1 foot 9 inches, the frieze 2 feet 3 inches, and the dentil cornice 2 feet. The blocking-courſe is 2 feet high, on which are placed emblematical figures of Painting, Sculpture, Architecture, and Muſic.

In the middle part of the front over the blocking courſe is formed an attic ſtory; the three windows in that part are for giving light to the rooms over the bed-chambers. The walls of the principal ſtaircaſe are propoſed to be carried up the ſame height, and windows to be put in the ſide walls, for the admiſſion of light to the great ſtaircaſe, which is alſo to have a ſky-light in the centre of the elliptical dome.

The principal entry from the portico to the hall is 6 feet wide, and 13 feet 6 inches high, elevated 6 feet 6 inches above the level of the ground, and aſcended to by thirteen ſteps, 33 feet long between the pedeſtals. The windows of the principal ſtory are 10 feet high, and 5 feet wide; thoſe in the bed-chamber ſtory are 5 feet in height, and thoſe in the attic are 4 feet 6 inches high.

The rooms in the principal ſtory are 18 feet high in the clear, thoſe in the bed-chamber ſtory 13 feet, and the rooms in the baſement ſtory are propoſed to be 12 feet high.

Les colonnes qui ſont à chaque extrémité ont 1 pied 11 pouces de diamètre ſur 16 pieds de hauteur; elles ſont à 5 pieds 6 pouces de diſtance des pilaſtres. La hauteur perpendiculaire de leur entablement eſt de 4 pieds, & depuis le niveau du rez-de-chauſſée juſqu'au haut des baluſtrades il y a 24 pieds 3 pouces. Les balcons qui ſont aux extrémités ſur chaque face, ſeront en fer ouvragé, & ont 3 pieds 6 pouces de hauteur.

On ſe propoſe de faire régner ſur les flancs du bâtiment l'entablement du corps de logis, de même que celui qui eſt à chaque extrémité. Les toits ſeront couverts en plomb ou en cuivre.

Fig. 2. *Plan du Rez-de-chauſſée.*

Les colonnes du périſtyle, *a*, ſont à 6 pieds 6 pouces de diſtance des pilaſtres. *b*, Veſtibule, de 33 pieds ſur 22. *c*, *d*, Eſcaliers en pierre, éclairés d'en haut. La cage du grand eſcalier, *c*, eſt de 18 pieds ſur 18, en dedans des colonnes. Les marches ont 4 pieds 9 pouces de longueur dans œuvre, environ 6 pouces un tiers de pas, & 11 pouces de giron. La cage de l'eſcalier dérobé, *d*, eſt de 16 pieds 6 pouces ſur 18 pieds; les marches ont de longueur 3 pieds 9 pouces, environ 7 pouces de pas, & 10 pouces de giron. On compte faire partir l'un & l'autre eſcalier de l'étage du ſoubaſſement, & les faire aboutir au premier étage. Les corridors marqués, *e*, ont 6 pieds de large, & tirent leur jour de l'eſcalier au moyen de grandes croiſées cintrées par le haut.

f, Anti-chambre, de 24 pieds en carré. *g*, Salle à déjeuner, mêmes dimenſions. *h*, Bibliothèque, de 33 pieds ſur 22. *i*, Salle à manger, de 24 pieds ſur 34, y compris l'extrémité demicirculaire. *k*, Salon, de même grandeur. *l*, Salle de bal & de muſique, de 24 pieds ſur 50, longueur totale entre les murs; ſa longueur entre les colonnes eſt de 36 pieds. *m*, Grande ſalle à manger, de 24 pieds ſur 50, longueur totale; ſa longueur entre les extrémités circulaires eſt de 36 pieds. Dans les deux dernières pièces, les tablettes des fenêtres doivent deſcendre juſqu'à 8 ou 9 pouces du plancher.

On ſuppoſe que les balcons, *n*, aux extrémités du bâtiment donneront ſur quelques points de vue agréables, & qu'on y entrera par une porte vitrée à chaque extrémité des deux grandes pièces.

o, Garderobe, de 6 pieds ſur 8 pieds 6 pouces. *p*, Cabinet d'aiſance, mêmes dimenſions; l'une & l'autre tirent leur jour de l'eſcalier dérobé, au moyen d'une grande croiſée.

Dans le premier étage on compte ménager ſix chambres à coucher, avec leurs cabinets de toilette & garderobes; au-deſſus ſeront les chambres en galetas pour les domeſtiques.

PLANCHE XXXIX.

Plan & Elévation d'une Maiſon à la Ville.

Fig. 1. *Elévation principale.*

CET hôtel, qui eſt vaſte, ſuppoſe une ſituation convenable, & pourroit être la demeure de quelque ſeigneur du plus haut rang & de la première qualité. Le bâtiment a 143 pieds 6 pouces de face. La hauteur totale depuis le niveau du terrain juſqu'au haut du comble eſt de 52 pieds, & de 64 pieds juſqu'au ſommet du dôme.

Les colonnes du périſtyle ſont d'ordre Corinthien, & ont 3 pieds de diamètre ſur 30 de hauteur, la baſe & le chapiteau compris. L'entablement, qui doit régner ſur les flancs du bâtiment, a 6 pieds de hauteur perpendiculaire, ſavoir; 1 pied 9 pouces pour l'architrave, 2 pieds 3 pouces pour la friſe, & 2 pieds pour la corniche, laquelle eſt à denticules. Le ſocle continu a 2 pieds de hauteur, & deſſus ſont poſées les ſtatues emblématiques de la Peinture, de la Sculpture, de l'Architecture & de la Muſique.

Dans le centre de la face de devant, au-deſſus du ſocle continu, il y a un étage en attique, dont les trois croiſées ſont pour donner du jour aux chambres qui ſont au-deſſus des chambres à coucher. On ſe propoſe de porter à la même hauteur les murs du grand eſcalier, & dans les murs de côté de pratiquer des fenêtres, pour donner du jour à cet eſcalier, qui ſera encore éclairé par un abat-jour dans le centre du dôme. Ce dôme ſera de forme ovale.

L'entrée principale qui conduit du périſtyle au veſtibule, a 6 pieds de largeur ſur 13 pieds 6 pouces de hauteur. Le ſeuil eſt élevé de 6 pieds 6 pouces au-deſſus du niveau du terrain, & l'on y monte par treize marches de 33 pieds de longueur entre les piédeſtaux. Les fenêtres du rez-de-chauſſée ont 10 pieds de hauteur ſur 5 de largeur; celles du premier étage n'ont que 5 pieds de hauteur; & celles de l'attique ont 4 pieds 6 pouces de haut.

Le rez-de-chauſſée a 18 pieds de hauteur dans œuvre; le premier étage a 13 pieds; & l'on ſe propoſe de donner 12 pieds à l'étage du ſoubaſſement.

In the bed-chamber ſtory over the hall is propoſed a billiard-room, and from the centre window to have acceſs to a balcony, the ſize of the portico to the centre of the columns. The balcony to be incloſed on every ſide with ornamented iron work, at leaſt 3 feet 9 inches high; and from its elevated ſituation it is ſuppoſed to command ſome agreeable proſpects.

The roofs to be covered with ſlates, and the dome with lead or copper.

Fig. 2. *Plan of the principal Story.*

The greateſt depth of this building, including the bow at the extremity, is 102 feet 6 inches, and the leſſer on a line acroſs the back ſtaircaſes 82 feet 6 inches. *a*, Portico, the columns ſtand 8 feet clear before the face of the pilaſters. *b*, Hall, 34 feet by 26 feet 6 inches. *c*, Principal ſtaircaſe, 34 feet by 25 feet, the ſteps and landings to be of Portland ſtone; the ſteps of the firſt flight are 6 feet long in the clear, the others to right and left 5 feet; the riſe of each ſtep is 6 inches, and the tread 1 foot.

d, Anti-chamber, 24 feet by 25 feet. *e*, Breakfaſting-room, of the ſame dimenſions. *f*, Dining-parlour, 34 feet by 35 feet, including the bow. *g*, Drawing-room, 24 feet by 25 feet. *h*, Gentleman's dreſſing-room, of the ſame dimenſions. *i*, Muſic-room, 24 feet by 44, including the columns and circular end. *k*, Study, 24 feet by 17 feet. *l*, Library, 24 feet by 34, including the bow. *m*, Anti-room, 24 feet by 16. *n*, Beſt dining-room, 24 feet by 43, including the bow. *o*, Beſt drawing-room, 24 feet by 36 feet. *p*, *q*, Back ſtaircaſes, each 17 feet ſquare, and lighted from the top. The length of the ſtone ſteps is 3 feet 9 inches in the clear, and the riſe of each ſtep $6\frac{1}{2}$ inches, the tread $10\frac{1}{2}$ inches.

r, *r*, Cloſets, each 6 feet 6 inches by 8 feet 3 inches. *s*, *s*, Water-cloſets, of the ſame dimenſions. *t*, *t*, Paſſages, 6 feet 6 inches wide; the cloſets and paſſages to be lighted by large windows from the ſtaircaſes, as drawn on the plan.

The ſunk areas in the baſement ſtory are 8 feet wide. *u*, *u*, Area ſtairs.

The bed-chamber ſtory of this manſion may be divided into ten bed-chambers, with dreſſing-rooms, powdering-rooms, and cloſets, excluſive of the billiard-room propoſed over the hall.

Should this houſe ſtand on a level ground, a communication might be made from the dining-parlour to the garden, through the centre window of the bow, by circular ſteps built on the outſide of the iron rails incloſing the ſunk area.

The particulars of the manner of finiſhing the exterior and interior parts of the buildings on Plates XXXIII. XXXIV. and XXXV. mentioned in the latter part of page 33, and on page 34, will be applicable to this deſign and the three preceding ones.

PLATE XL.

Fig. 1. *Section of one Side of the Hall marked, a, on the Plan, Plate* XXXVII.

THE middle door is 4 feet 6 inches wide by 9 feet high, and communicates with the principal ſtaircaſe; the door on the left, 4 feet wide by 8 feet high, leads to the back ſtairs; that on the right is a ſham one, of the ſame ſize and diſtance from the angle with the others in this room.

The diameter of the pilaſters of the middle door is 1 foot 1 inch, and 9 feet 8 inches high, to be of wood; likewiſe all the mouldings of it and thoſe of the other doors. The perpendicular height of the Doric entablature in ſtucco is 3 feet, or one ſixth part of the whole height of the room; the cornice and frieze are each 1 foot 2 inches, and the architrave 8 inches.

The ſtucco ſides of the hall to be executed with trowelled ſtucco from the entablature down to the baſe moulding, and painted four times in oil; and the doors to be finiſhed dead white. The pediment of the middle door riſes 1 foot 7 inches, the other dimenſions may be taken from the ſcale.

Fig. 2. *Section of one Side of the Hall marked, b, on the Plan, Plate* XXXVIII.

On this ſide is exhibited the door leading to the paſſages round the principal ſtaircaſe communicating with the ſeveral apartments. The width of the door is 4 feet 6 inches by 9 feet high; the diameter of the columns is 1 foot 1 inch, and 9 feet 6 inches high, including baſe and capital. The pediment riſes one ſixth part of the length of its baſe.

Au premier étage au-deſſus du veſtibule, on a deſſein de faire une ſalle de billard, & d'ouvrir juſqu'en bas la fenêtre du centre, pour aller ſur un balcon de la grandeur du périſtyle, au centre des colonnes. Ce balcon doit être en fer ouvragé, & avoir au moins 3 pieds 9 pouces de haut; élevé comme il eſt, on ſuppoſe qu'il aura vue ſur quelques endroits agréables.

Les toits ſeront couverts en ardoiſe, & le dôme le ſera en plomb ou en cuivre.

Fig. 2. *Plan du Rez-de-chauſſée.*

La plus grande profondeur de ce bâtiment, y compris l'arrondiſſement qui eſt à l'extrémité, eſt de 102 pieds 6 pouces; la moindre profondeur, ſur une ligne qui traverſe les eſcaliers dérobés, eſt de 82 pieds 6 pouces. *a*, Périſtyle; des pilaſtres aux colonnes qui ſont devant, il y a 8 pieds dans œuvre. *b*, Veſtibule, de 34 pieds ſur 26 pieds 6 pouces. *c*, Grand eſcalier, de 34 pieds ſur 25. Les repos & les paliers doivent être en pierre de Portland. Les marches de la première rampe ont 6 pieds de longueur dans œuvre; les autres rampes, à droite & à gauche, ont 5 pieds, leur pas eſt de 6 pouces, leur giron de 1 pied.

d, Anti-chambre, de 24 pieds ſur 25. *e*, Salle à déjeuner, mêmes dimenſions. *f*, Salle à manger, de 34 pieds ſur 35, y compris l'arrondiſſement. *g*, Salon, de 24 pieds ſur 25. *h*, Cabinet de toilette du maître, mêmes dimenſions. *i*, Salon de muſique, de 24 pieds ſur 44, y compris les colonnes & l'extrémité circulaire. *k*, Cabinet, de 24 pieds ſur 17. *l*, Bibliothèque, de 24 pieds ſur 34, y compris l'arrondiſſement. *m*, Grande antichambre, de 24 pieds ſur 16. *n*, Grande ſalle à manger, de 24 pieds ſur 43, l'arrondiſſement compris. *o*, Grande ſalle de compagnie, de 24 pieds ſur 36. *p*, *q*, Eſcaliers dérobés, chacun de 17 pieds en carré, & éclairés d'en haut par des abat-jours. Les marches ſont de pierre, & ont de longueur 3 pieds 9 pouces dans œuvre; elles ont 6 pouces & demi de pas, & $10\frac{1}{2}$ pouces de giron.

r, *r*, Garderobes, chacune de 6 pieds 6 pouces ſur 8 pieds 3 pouces. *s*, *s*, Cabinets d'aiſance, mêmes dimenſions. *t*, *t*, Corridors, de 6 pieds 6 pouces de large. Les cabinets & les corridors ſeront éclairés par de larges croiſées qui tireront leur jour des eſcaliers, comme il eſt marqué ſur le plan.

Les aires en contre-bas dans l'étage du ſoubaſſement ont 8 pieds de largeur. *u*, *u*, Eſcalier en dehors pour deſcendre dans ces aires.

Le premier étage peut ſe diſtribuer en dix chambres à coucher, ayant chacune leurs cabinets, garderobes & poudriers, non compris la ſalle de billard au-deſſus du veſtibule.

Si cette maiſon étoit conſtruite ſur un terrain uni, on pourroit communiquer de la ſalle à manger au jardin, par la fenêtre du centre de l'arrondiſſement, au moyen d'un perron circulaire conſtruit en dehors des grilles qui enferment les aires en contre bas.

Les détails ſur la manière de finir les dehors & les dedans des batimens dont il eſt fait mention page 33 & 34, & repréſentés Planches XXXIII. XXXIV. & XXXV. peuvent s'appliquer à ce deſſein-ci & aux trois qui précèdent.

PLANCHE XL.

Fig. 1. *Coupe d'un Côté du Veſtibule marqué, a, ſur le Plan, Planche* XXXVII.

LA porte du milieu a 4 pieds 6 pouces de largeur ſur 9 pieds de hauteur, & elle communique au grand eſcalier. La porte à gauche a 4 pieds de large ſur 8 pieds de haut; elle mène à l'eſcalier dérobé; à droite il y a une fauſſe porte, de même grandeur, & à la même diſtance de l'encoignure que les autres portes de cette pièce.

Les pilaſtres de la porte du milieu ont 1 pied 1 pouce de diamètre ſur 9 pieds 8 pouces de hauteur. Ce chambranle & ceux des autres portes doivent être en bois, ainſi que toutes leurs moulures; la hauteur perpendiculaire de l'entablement Dorique en ſtuc, eſt de 3 pieds, ou le ſixième de la hauteur totale de la pièce; la corniche & la friſe ont chacune 1 pied 2 pouces, & l'architrave a 8 pouces.

Les murs du veſtibule ſeront recouverts en ſtuc, depuis l'entablement juſqu'à la moulure de la plinthe, avec quatre couches de peinture en huile; les portes ſeront peintes en blanc de plomb. Le fronton de la porte du milieu s'élève d'un pied 7 pouces. Les autres dimenſions peuvent ſe prendre ſur l'échelle.

Fig. 2. *Coupe d'un Côté du Veſtibule marqué, b, ſur le Plan, Planche* XXXVIII.

La porte que l'on voit ſur ce côté mène aux corridors qui règnent autour du grand eſcalier, & communiquent à pluſieurs appartemens. Cette porte a 4 pieds 6 pouces de large, ſur 9 pieds de haut. Les colonnes ont 1 pied 1 pouce de diamètre, & 9 pieds 6 pouces de hauteur, y compris la baſe & le chapiteau. La hauteur du fronton eſt le ſixième de la longueur de ſa baſe.

De

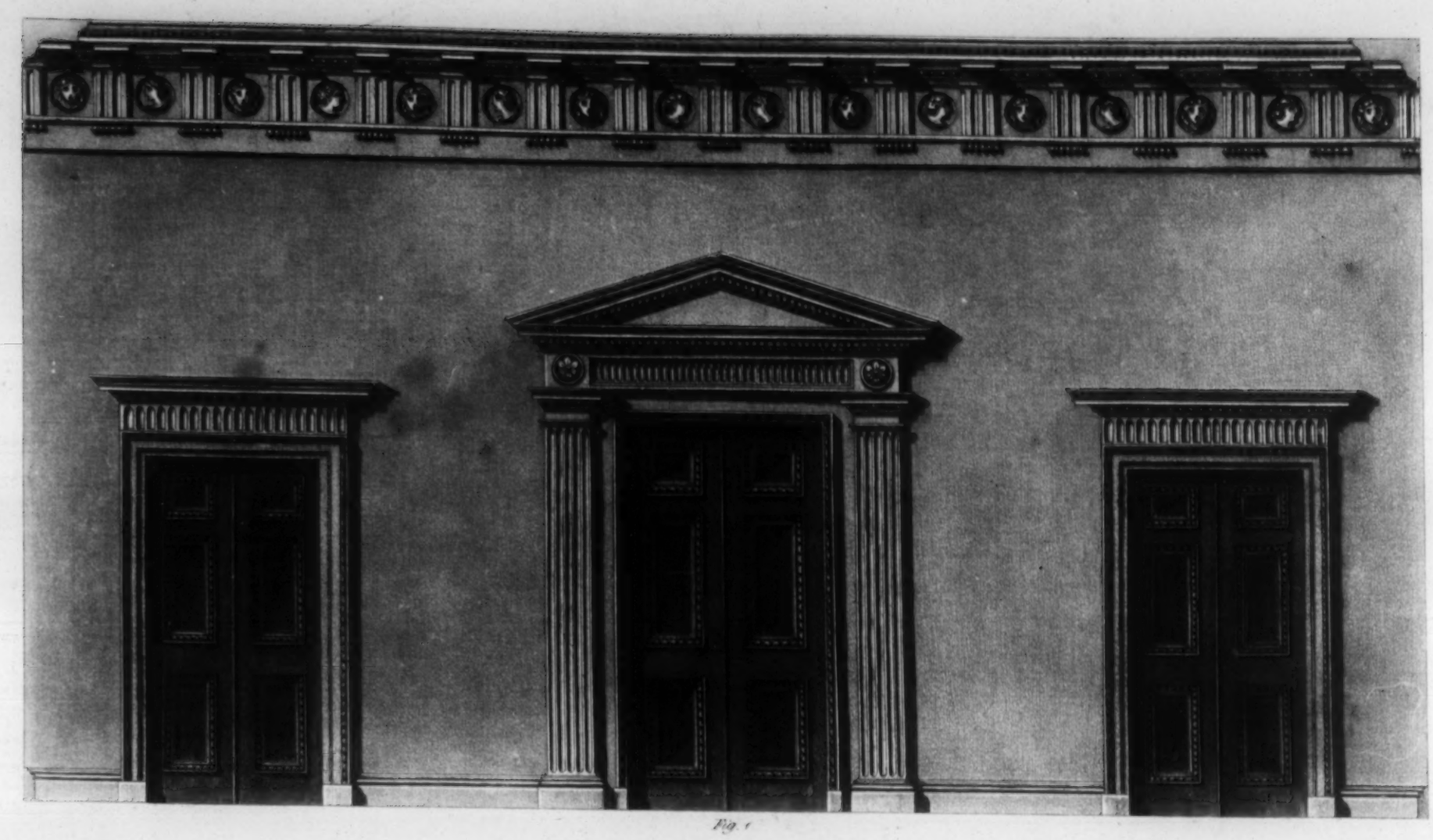


Fig. 1

Section of one side of the Hall marked a, on the Plan. Pl. XXXVII.

Scale of 10 Feet

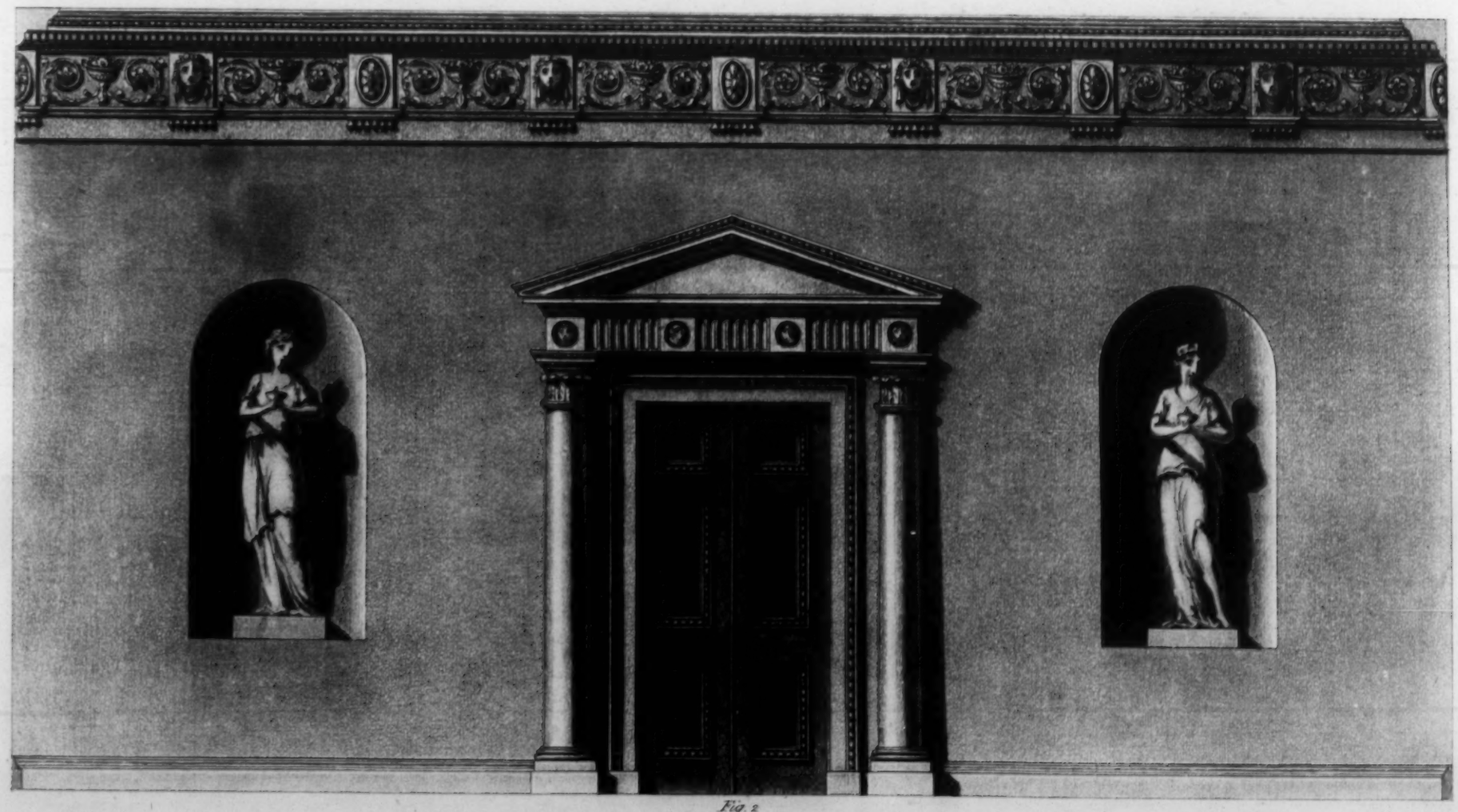


Fig. 2

Section of one side of the Hall marked b, on the Plan Pl XXXVIII.

Scale of 10 20 Feet

Designd & Engravd by G. Richardson & Son

London. Publishd as the Act directs March 15th 1792

Fig. 1

Section of the End of the Parlour marked d, on the Plan. Pl. XXXVI

Scale of Feet

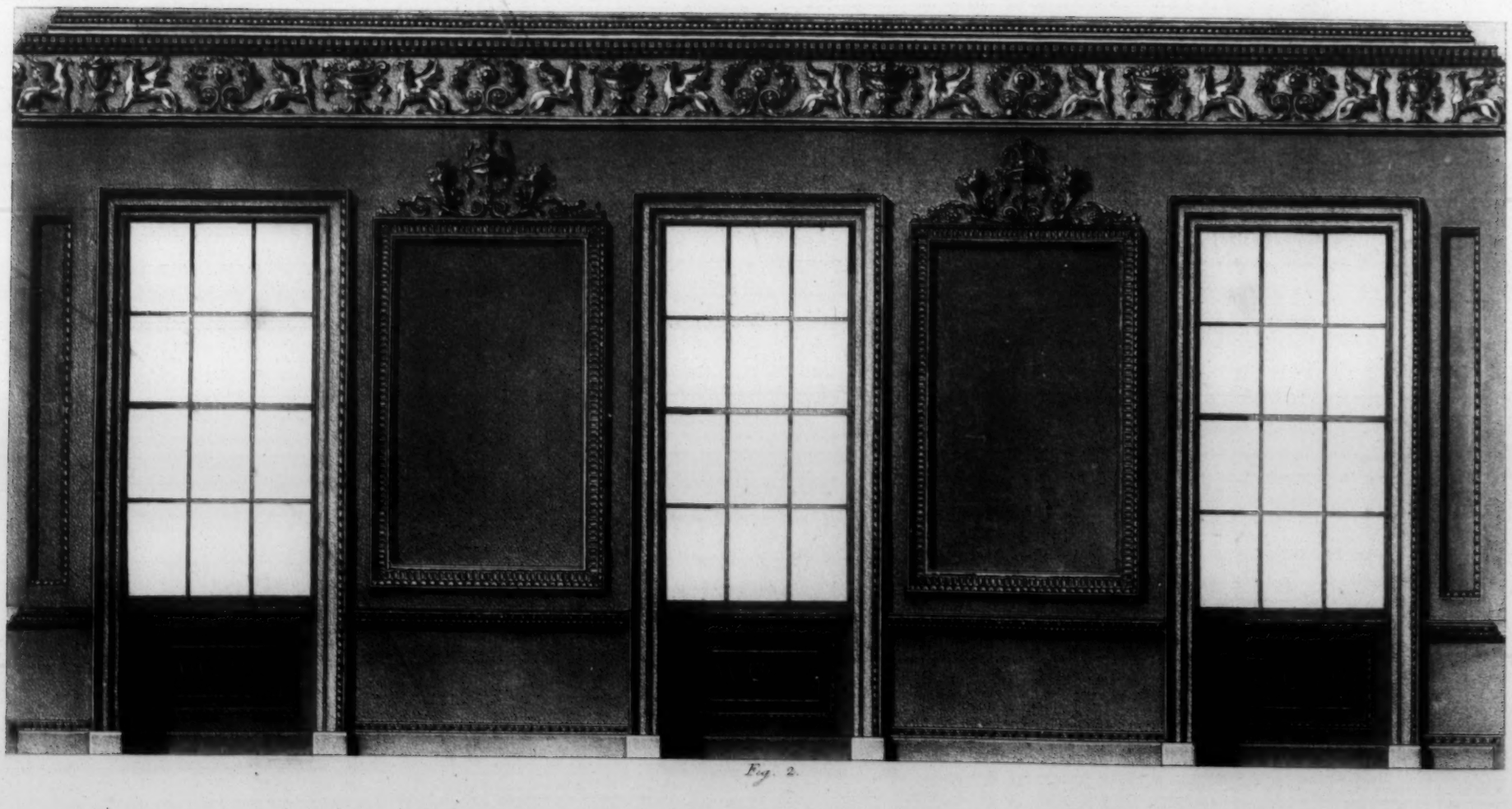


Fig. 2.

Section of the Side of the Dining Room marked g, on the Plan. Pl. XXXVII

Scale of 10 Feet

Designed & Engraved by G. Richardson & Son

London Published as the Act directs March 15 1792

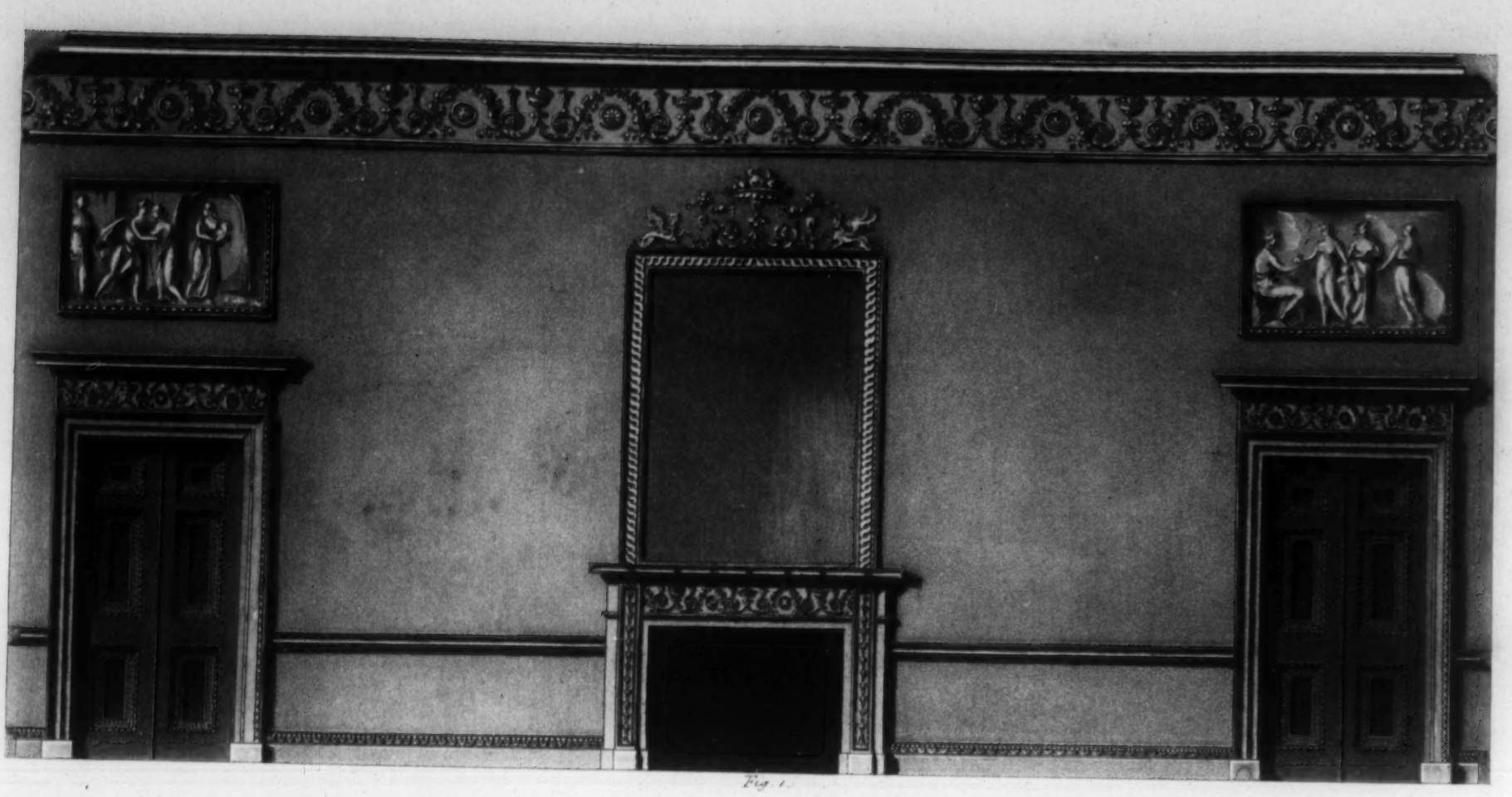


Fig. 1.

Section of the Chimney Side of the best Drawing Room marked a on the Plan Pl. XXXIX.

Scale of 1 0 2 0 Feet

Fig. 2.

Section of one End of the Music Room marked l, on the Plan Pl. XXXVIII.

Scale of 1 0 2 0 Feet

Designed & Engraved by G. Richardson & Son

London Published as the Act directs March 15th 1792.

On each ſide of the door is a nich 4 feet wide and 8 feet high in the clear, raiſed 3 feet above the level of the floor, which is paved with black marble dots. The ſtatues in the niches are in attitudes of holding lamps for lighting the hall.

The perpendicular height of the entablature is 3 feet, the cornice is 1 foot, the frieze 1 foot 4 inches, and the architrave 8 inches. The ornaments, mouldings, and enrichments of the entablature to be of ſtucco; and the ſtucco ſides of this hall to be finiſhed as mentioned in the preceding deſcription.

PLATE XLI.

Fig. 1. *Section of one End of the Parlour marked*, d, *on the Plan, Plate* XXXVI.

THIS ſection ſhews the finiſhing to the ſcreen of columns and receſs at the end. The diameter of the columns is 1 foot 6 inches, and the height 15 feet, including baſe and capital. The enriched ſtucco cornice is 1 foot perpendicular height, and that of the ornamented frieze 1 foot 4 inches.

The arched receſs is 7 feet 8 inches wide, and 13 feet 6 inches high in the clear. The columns and pilaſters, with their capitals and baſes, the dado, with baſe and ſurbaſe mouldings, to be executed in wood. The fluted impoſt, archivolt, ſemicircular fan, and all the mouldings and enrichments of the ornamented frieze and pannels, to be of ſtucco.

The ſtucco ſides of this room to be covered with trowelled ſtucco, and painted four times in oil, and the wood work finiſhed dead white.

Fig. 2. *Section of the Window Side of the Dining-Room marked*, g, *on the Plan, Plate* XXXVII.

The dado, baſe, and ſurbaſe mouldings, architraves of the windows, and the glaſs frames of this and the following plate, to be executed in wood; the laſt mentioned to be richly carved and gilt. All the ornaments of the frieze, and enrichments of the dentil cornice, to be executed in ſtucco, in the beſt manner.

The height of the plaſter cornice is 1 foot, and that of the frieze 1 foot 6 inches; the architraves of the windows are 7½ inches broad, the glaſs frames are 6 inches, and the dimenſions of the looking-glaſſes are each 4 feet 6 inches by 8 feet, clear of the frames.

The ſtucco ſides of this room to be finiſhed in the beſt manner, as mentioned in the foregoing deſcription.

PLATE XLII.

Fig. 1. *Section of the Chimney Side of the beſt Drawing-Room marked*, o, *on the Plan, Plate* XXXIX.

THE chimney-piece is intended to be executed in ſtatuary marble; it is 4 feet 9 inches wide, and 3 feet 6 inches high, in the clear: over the chimney is a looking-glaſs 5 feet 3 inches wide, and 7 feet 4 inches high in the opening of the frame, which is 6 inches broad, and propoſed to be elegantly carved, and partly gilt in burniſhed gold.

The opening of the doors is 4 feet wide, and 8 feet high, their entablature to be carved in wood; the architrave and cornice are each 7 inches, and the frieze 10 inches in height. Over each door is a picture; that on the right repreſents the judgment of Paris, and that on the left, the departure of Hector from Andromache.

The perpendicular height of the plaſter cornice, frieze and aſtragal, round the room, is 2 feet 9 inches; the cornice is 1 foot, the frieze 1 foot 6 inches, and the aſtragal moulding 3 inches.

The ſtucco ſides of this room, from the top of the ſurbaſe moulding to the aſtragal under the frieze, may be prepared with fluſh linings, and hung with fine paper or light figured ſilk.

Fig. 2. *Section of the End of the Muſic-Room and Ball-Room marked*, l, *on the Plan, Plate* XXXVIII.

As this large room will admit of being fitted up with elegance and taſte, the fluted Corinthian columns and pilaſters are propoſed to be of marble or ſcagliola; the diameter of the columns is 1 foot 6 inches, and the height 15 feet, including baſe and capital, of ſtatuary marble.

De chaque côté de la porte, et à 3 pieds du plancher, lequel eſt pavé en carreaux de marbre noir & blanc, il y a une niche de 4 pieds de large ſur 8 pieds de haut dans œuvre. Les ſtatues des niches ſont dans l'attitude de tenir des lampes pour éclairer le veſtibule.

La hauteur perpendiculaire de l'entablement eſt de 3 pieds, dont 1 pied pour la corniche, 1 pied 4 pouces pour la friſe, et 8 pouces pour l'architrave. Les ornemens & les moulures de l'entablement doivent être en ſtuc, et les côtés du veſtibule recouverts en ſtuc ſeront finis comme dans la deſcription précédente.

PLANCHE XLI.

Fig. 1. *Coupe du Fond de la Salle marquée*, d, *ſur le Plan, Planche* XXXVI.

CETTE coupe fait voir le fini de cette partie de la ſalle, juſqu'au rang de colonnes, et au renfoncement qui eſt à l'extrémité. Le diamètre des colonnes eſt de 1 pied 6 pouces, leur hauteur eſt de 15 pieds, y compris la baſe & chapiteau; la corniche & la friſe ont chacune 1 pied 4 pouces de hauteur perpendiculaire: elles ſont en ſtuc et enrichies d'ornemens.

Le renfoncement cintré a 7 pieds 8 pouces de largeur, ſur 13 pieds 6 pouces de hauteur dans œuvre. Les colonnes et les pilaſtres avec leurs baſes & leurs chapiteaux, la cimaiſe avec la plinthe, les moulures de lambriſſage à hauteur d'appui, doivent être exécutées en bois; l'impoſte cannelé, l'archivolte, l'éventail demi-circulaire, avec toutes les moulures et tous les ornemens de la friſe et des panneaux, doivent être en ſtuc.

Les murs de côté de cette pièce doivent être recouverts en ſtuc et peints à quatre couches en huile, et l'ouvrage en bois doit être d'un blanc mat.

Fig. 2. *Coupe du Côté des Croiſées de la Salle à Manger, marquée*, g, *ſur le Plan, Planche* XXXVII.

La cimaiſe, les moulures de lambriſſage, les architraves des croiſées, & les cadres des glaces de cette planche & de la ſuivante, doivent être exécutés en bois; les derniers doivent être richement ſculptés et dorés. Tous les ornemens de la friſe et les embelliſſemens de la corniche à denticules doivent être exécutés en ſtuc et dans le dernier goût.

La corniche en plâtre a 1 pied de hauteur, et la friſe 1 pied 6 pouces; les architraves des fenêtres ont 7 pouces et demi de largeur, les cadres des glaces 6 pouces. Les glaces ont chacune 4 pieds 6 pouces ſur 8 pieds en dedans du cadre.

Les murs de cette pièce doivent être recouverts en ſtuc, et exécutés de la meilleure manière, comme ceux de la pièce précédente.

PLANCHE XLII.

Fig. 1. *Coupe du grand Salon de Compagnie, marqué*, o, *ſur le Plan, Planche* XXXIX.

LE chambranle de la cheminée doit être en marbre et orné de ſculpture; il a 4 pieds 9 pouces de largeur ſur 3 pieds 6 pouces de hauteur dans œuvre. Au-deſſus de la cheminée il doit y avoir une glace de 5 pieds 3 pouces de largeur, ſur 7 pieds 4 pouces de hauteur en dedans du cadre, dont la bordure doit avoir 6 pouces de large, et doit être élégamment ſculpté et doré en partie en or bruni.

Les portes ont 4 pieds de largeur ſur 8 pieds de hauteur; leur entablement doit être en bois & ſculpté; l'architrave et la corniche ont chacune 7 pouces, et la friſe 10 pouces de haut. Au-deſſus de chaque porte il y a un tableau; celui à droite repréſente le jugement de Pâris, et celui à gauche les adieux d'Hector & d'Andromaque.

La hauteur perpendiculaire de la corniche en plâtre, de la friſe & de l'aſtragale qui règnent autour de la pièce, eſt de 2 pieds 9 pouces; ſavoir, pour la corniche, 1 pied; pour la friſe, 1 pied 6 pouces; et pour l'aſtragale, 3 pouces.

Les murs de cette pièce, depuis la cimaiſe du lambris d'appui juſqu'à l'aſtragale au-deſſous de la friſe, ſeront en ſtuc, et tapiſſés d'un joli papier ou d'une étoffe légère de ſoie moirée.

Fig. 2. *Coupe du Fond de la Salle de Concert & de Bal, marquée*, l, *ſur le Plan, Planche* XXXVIII.

Comme cette pièce eſt grande et ſuſceptible d'être décorée avec élégance & avec goût, on ſe propoſe de faire en marbre ou en ſcaglioli les colonnes et les pilaſtres. Ces colonnes ſont d'ordre Corinthien; elles ont 1 pied 6 pouces de diamètre et 15 pieds de hauteur, y compris la baſe et le chapiteau, leſquels ſont en marbre et ſculptés.

The height of the entablature in ſtucco is 3 feet, the cornice is 1 foot, the frieze 1 foot 6 inches, and the ſmall architrave 6 inches. The architraves of the windows are 7½ inches broad, to be carved in wood; likewiſe the baſe and ſurbaſe mouldings on deal dado; the picture frames over the ſtatues, and the looking-glaſs frames, to be richly carved and gilt.

The ſtatue on the left repreſents Minerva, and that on the right, Apollo. The picture over the latter repreſents Apollo receiving the lyre from Minerva; and that over the former, Chiron inſtructing Achilles.

The compartments in the ceiling of this room may be enlivened with pictures, and the plain grounds painted in light colours: in this caſe the ſides of the room may be made to correſpond with the ceiling, and a few of the mouldings in both to be partly gilt, that harmony may appear throughout the whole finiſhing.

PLATE XLIII.

Entablatures for Rooms, to a larger Scale.

Fig. 1. ENTABLATURE of the hall, marked, *a*, fig. 2. plate XXXVII. See fig. 2. plate XL. The perpendicular height of the cornice is 1 foot, and the projection is equal to the height; the frieze is 1 foot 4 inches high, and the architrave 8 inches; its projection is nearly two inches.

2. Cornice and frieze of the parlour, marked, *d*, fig. 2. plate XXXVI. See fig. 1. plate XLI. The projection of the cornice is 11¼ inches, and the perpendicular height is 11 inches; the frieze is 1 foot 4 inches high.

3. Entablature of the muſic-room, marked, *l*, fig 2. plate XXXVIII. See fig. 2. plate XLII. The whole height of this entablature is 3 feet; the cornice 1 foot, the frieze 1 foot 6 inches, and the architrave 6 inches; the projection of the cornice is the ſame dimenſions as its height, and the architrave projects full 2 inches.

PLATE XLIV.

Friezes, Capitals of Columns, with ornamented Pannels and Pilaſters.

Fig. 1 & 2. FRIEZES for the parlours, marked, *k*, fig. 2. plate XXXVII. and, *i*, fig. 2. plate XXXVIII.

3 & 4. Friezes for the dining-rooms, marked, *c*, fig. 2. and *d*, fig. 3. plate XXXIV.

5 & 6. Friezes for the drawing-rooms, marked, *g*, fig. 2. plate XXXVI. and *b*, fig. 2. plate XXXVII.

7. Capital of the columns in the parlour, marked, *d*, fig. 2. plate XXXVI. See fig. 1. plate XLI.

8. Capital of the columns in the muſic-room, marked, *l*, fig. 2. plate XXXVIII. See fig. 2. plate XLII.

9. Capital of the columns in the muſic-room marked, *i*, fig. 2. plate XXXIX.

10, 11, 12, & 13. Ornaments for pilaſters of chimney-pieces, in anti-chambers, dining-rooms, and drawing-rooms for the Villas.

14, 15, & 16. Ornaments for pannels on the ſtucco ſides of anti-chambers, parlours, and dining-rooms for the Town Manſions.

The Eſtimates of the Deſigns of Country Seats and Town Manſions, contained in the VIth Number of this Work, made upon the Prices of Labour and Materials in London, 1792, will nearly amount to the following Sums:

		£.	s.	d.
Plate XXXVI.	fig. 1, according to the plan, fig. 2.	13400	0	0
XXXVII.	fig. 1, according to the plan, fig. 2.	12700	0	0
XXXVIII.	fig. 1, according to the plan, fig. 2.	11400	0	0
XXXIX.	fig. 1, according to the plan, fig. 2.	13700	0	0

DESCRIPTION DES PLANCHES.

Leur entablement eſt en ſtuc, et a 3 pieds de hauteur; ſavoir, 1 pied pour la corniche, 1 pied 6 pouces pour la friſe, & 6 pouces pour l'architrave, qui eſt petite et legère. Les architraves des croiſées ont 7 pouces et demi de largeur; elles ſeront en bois et ſculptées, ainſi que les moulures de la cimaiſe d'appui et de la plinthe; les cadres des tableaux qui ſont au-deſſus des ſtatues, et ceux des glaces, ſeront d'une ſculpture riche et dorés.

La ſtatue qui eſt à gauche repréſente Minerve, et celle qui eſt à droite repréſente Apollon: au-deſſus de celle-ci eſt un tableau qui repréſente Apollon recevant ſa lyre de Minerve, et au-deſſus de l'autre eſt Chéron inſtruiſant Achille.

Les compartimens du plafond de cette pièce peuvent être décorés de tableaux, et les fonds peints en couleurs légères: dans ce cas-là les murs de la pièce doivent correſpondre avec le plafond, et quelques-unes des moulures dans l'un et l'autre doivent être dorées en partie, afin qu'il règne partout une belle harmonie.

PLANCHE XLIII.

Entablemens des Appartemens, ſur une plus grande Echelle.

Fig. 1. ENTABLEMENT du veſtibule, marqué, *a*, fig. 2. planche XXXVII. Voyez la fig. 2. pl. XL. La hauteur perpendiculaire de la corniche eſt de 1 pied; celle de la friſe eſt de 1 pied 4 pouces, et celle de l'architrave eſt de 8 pouces; elle a environ 2 pouces de ſaillie.

2. Corniche & friſe de la ſalle, marquée, *d*, fig. 2. pl. XXXVI. Voyez la fig. 1. pl. XLI. La corniche a 11¼ pouces de ſaillie, et 11 pouces de hauteur perpendiculaire; la friſe a 1 pied 4 pouces de haut.

3. Entablement de la ſalle de concert, marquée, *l*, fig. 2. pl. XXXVIII. Voyez la fig. 2. pl. XLII. La hauteur totale de cet entablement eſt de 3 pieds; ſavoir 1 pied pour la corniche, 1 pied 6 pouces pour la friſe, et 6 pouces pour l'architrave. La corniche a autant de ſaillie que de hauteur; celle de l'architrave eſt de deux bons pouces.

PLANCHE XLIV.

Friſes & Chapiteaux de Colonnes, avec des Ornemens de Panneaux et de Pilaſtres.

Fig. 1 & 2. FRISES des ſalles, marquées, *k*, fig. 2. pl. XXXVII. & *i*, fig. 2. pl. XXXVIII.

3 & 4. Friſes des ſalles à manger, marquées, *c*, fig. 2. & *d*, fig. 3. pl. XXXIV.

5 & 6. Friſes des ſalons de compagnie, marquée, *g*, fig. 2. pl. XXXVI. et *b*, fig. 2. pl. XXXVII.

7. Chapiteau des colonnes de la ſalle, marquée, *d*, fig. 2. pl. XXXVI. Voyez la fig. 1. pl. XLI.

8. Chapiteau des colonnes de la ſalle de concert, marquée, *l*, fig. 2. pl. XXXVIII. Voyez la fig. 2. pl. XLII.

9. Chapiteau des colonnes de la ſalle de concert, marquée, *i*, fig. 2. pl. XXXIX.

10, 11, 12 & 13. Ornemens des pilaſtres qui ſervent de jambages aux cheminées des anti-chambres, des ſalles à manger, et des ſalons de compagnie pour les Maiſons de Campagne.

14, 15, & 16. Ornemens des panneaux qui ſont ſur les murs des antichambres, des ſalles, & des ſalles à manger pour les Maiſons à la Ville.

Eſtimation des Deſſeins de Maiſons de Campagne & de Maiſons à la Ville, contenus dans le No. VI. de cet Ouvrage, d'après le Prix de la Main d'œuvre et des Matériaux dans Londres, en 1792.

		£.	s.	d.
Le bâtiment de la fig. 1.	Planche XXXVI. ſuivant le plan, fig. 2. ſe montera environ à la ſomme de -	13400	0	0
Celui de la fig. 1,	planche XXXVII. ſuivant le plan, fig. 2.	12700	0	0
Celui de la fig. 1,	planche XXXVIII. ſuivant le plan, fig. 2.	11400	0	0
Celui de la fig. 1,	planche XXXIX. ſuivant le plan, fig. 2.	13700	0	0

Entablatures for Rooms see Pls. XL. XLI & XLII.

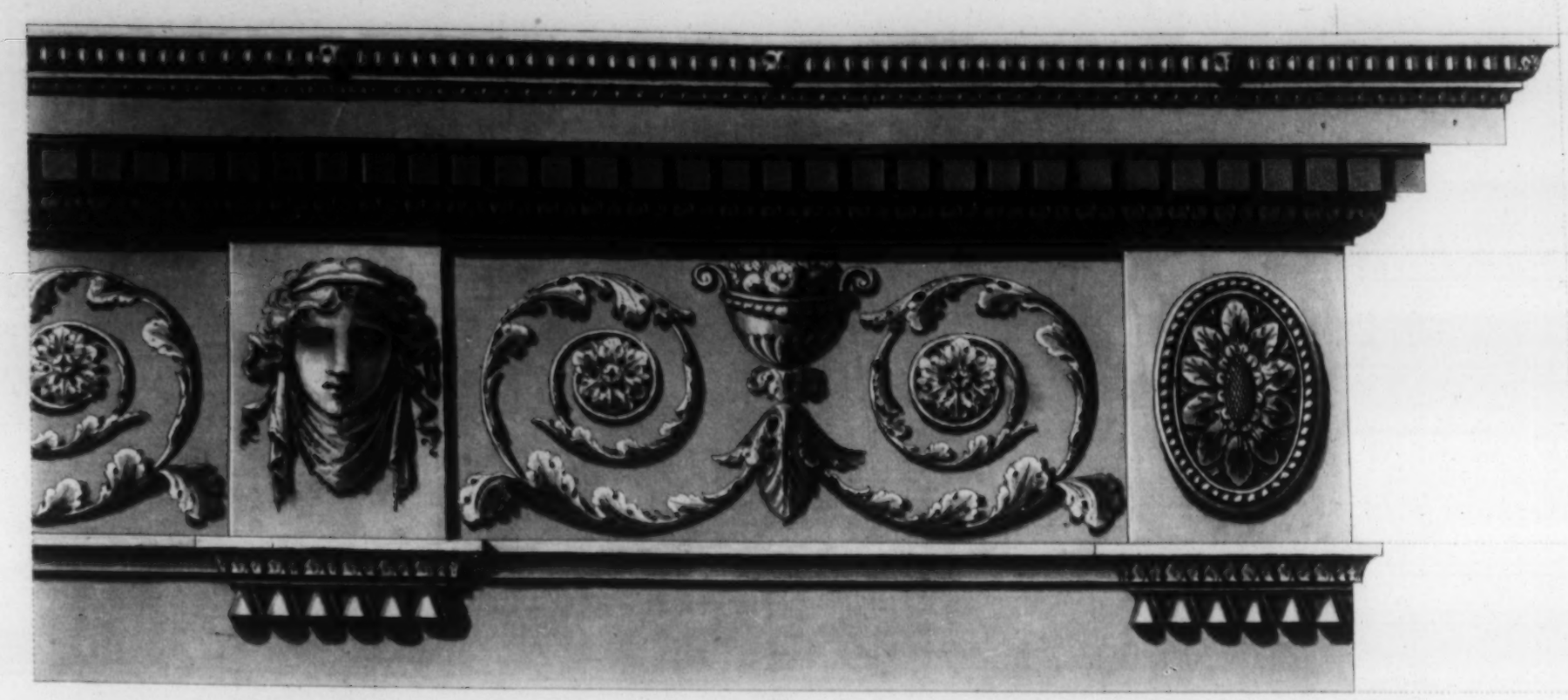


Fig 1.

Fig 2.

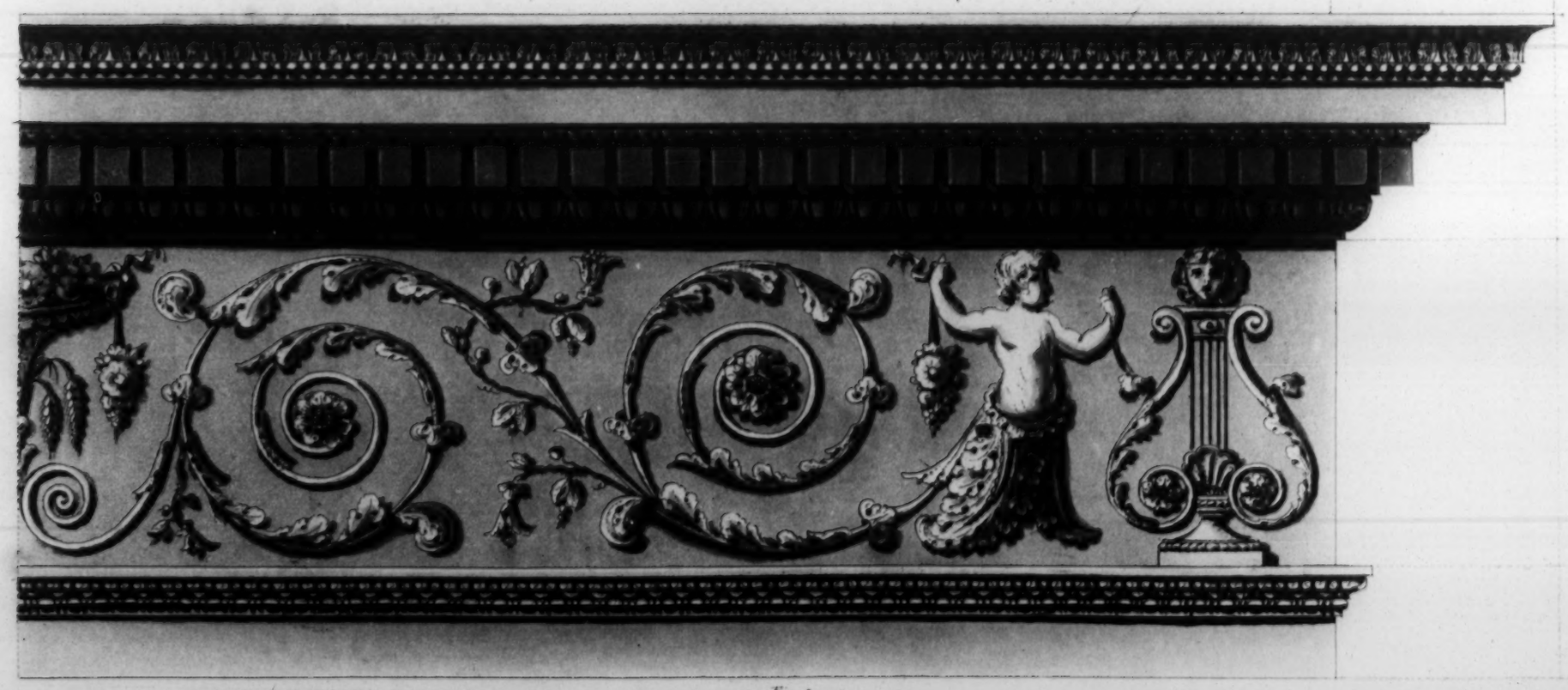


Fig 3.

Scale of 1 2 3 4 *Feet*

Designed & Engraved by G. Richardson & Son

London Published as the Act directs March 1st 1792

Capitals of Columns Ornaments for Friezes Pannels and Pilasters.

Fig 1.

Fig 2.

Fig 3.

Fig 4.

Fig 5.

Fig 6.

Fig 7.

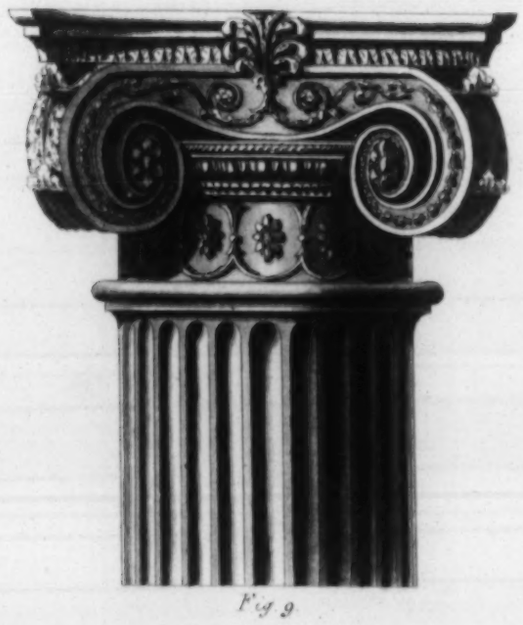


Fig 9.

Fig 8.

Fig 10.

Fig 11.

Fig 14.

Fig 16.

Fig 15.

Fig 12.

Fig 13.

Designd & Engravd by G Richardson & Son.

London Published as the Act directs March 15th 1792.